

WEEKLY

スーパーストIIの最新情報をお届け

ファミコン通信

特集

ゲーム今昔物語! フームやスタイルの変化がよくわかる!
あのころ君は若かった



ファイナルファンタジーVIを語る

ゲームインプレッション
スペシャル

モダンチヨキチヨキス、小野正利、鈴木蘭々、伊集院光、弓月光、スチャダラパー、綾辻行人、豪華メンバーが語る、熱愛FFVI!

お役立ちカタログ CGを始める人へ!
お絵描きマシン大全

特報 ゲームギア版人気シリーズがメガ-CDで最登場
シャイニング・フォースCD

徹底攻略 くにおくんがシリアスアクションゲームに大変身!!
新・熱血硬派 くにおたちの挽歌

1994

5★20

290yen

KONAMI

試合終了まで完

パワプロは、まるでプロ野球ナイター中継。
 「フォークボール、から振り。三振」打った～、これは大きい。ホームラン」
 臨場感あふれるプレイは感動も新しい。
 プロ野球ゲームの流れを変えるパワプロ。ぜひ一度お試しあれ。

実況 パワプロ野球 94

- 実況アナウンス、ウグイス嬢、
- 実況にはプロのアナウンサー
- 史上初。全球場が実名で登場。
- 全12球団、全選手が実名で登
- 「VS」「シナリオ」「キャンプ」

RESPONSE SOUND SYSTEM
 レスポンスサウンドシステム
 波形高率圧縮・高速転送によって、ゲーム
 実況中継を完全に実現させたコナミオリジナル
 サウンドシステムです。

© 1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. TM (社)日本野球機構公認 IBM BIS プロ野球公式記

コナミ株式会社

本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
 大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4
 名古屋支店 〒450 名古屋市中村区名駅4-27-23

札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
 福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

コナミの最新情報は
 週刊テレホンサービス

関東 東京 03(3436)2277
 関西 大阪 06(456)4578

全「実況」。

きみたちの
一投一打が
ドラマになる。

VSモード

豪快に先制2ランホームラン



コンディション、球種を考えて
リリース投手を決定。



キャンプモード

コーナーにいい球が決まると
コーチがうなづく投球練習。



容量16メガ
スーパーファミコンソフト
好評発売中
定価9,000円(税別)



スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

歓声などの音響効果でゲームを劇的に演出。
(ABCスポーツアナ安部憲幸)を起用。

場。
「ミニペナント」と多彩なゲームモード。

とは
中の
ナル

録使用

北海道 札幌 011(241)4900 北陸 新潟 025(229)1141 九州 福岡 092(715)8200 大牟田 0944(55)4444 以上、全10局
東北 秋田 0188(24)7000 四国 松山 0899(33)3399 志布志 0994(72)0606 鹿児島 0994(44)3977 開設しております。

●商品に関するお問い合わせは●
お客様ご相談室 コナミホットライン 画フリーダイヤル0120-086-573
営業時間：月曜日～金曜日(祝日を除く) 10:30～17:00 電話番号は、お間違えのないようおかけください

Human
Hudson

いま、宿命の武闘会が始

バトル

がろうでんせつスペシャル

餓狼伝説 SPECIAL[®]

'94年
発売
価格

餓狼シリーズ最新作、早くも超絶・完全移植!!

餓狼スター・総勢15人が世界最強を賭けて、史上空前の武闘会に挑む!

アーケードカードが実現可能にした大容量パワーで、

人気シリーズの最新・超大作をPCエンジンにまるごと再現。

大迫力のグラフィック、独自の2ラインバトルはもちろん、スピーディな連続技、

ド派手な超必殺技もしっかり健在。

クライマックスには、あのリョウ・サカザキとのドリームマッチが、君を待っている!

熱き狼たちの新たな格闘伝説は、ここから始まる…。

☆発売記念『マイキャラ・テレカ絶対もらえるプレゼント』キャンペーン実施!!



WORLD
HEROES
2
ワールド 2 ヒーローズ

「餓狼伝説2」「龍虎の拳」「ワールドヒーローズ2」「餓狼伝説SPECIAL」の4つのアーケードカード
専用ソフトを2本お買い上げの方に、お好きなキャラクターのオリジナル・テレカを1枚プレゼント!

*詳細は各ソフトの取扱説明書をご覧ください。

好評発売中

— 新たな闘い —

餓狼伝説2[®]
がろうでんせつ2

価格¥6,900(税別)

©1994 HUDSON SOFT ©SNK 1992

好評発売中

りゅうこのけん
龍虎の拳[™]

価格¥6,900(税別)

©1994 HUDSON SOFT ©SNK 1992

©1994 HUDSON SOFT
©SNK/ADK 1993

6月4日発売
価格¥6,900(税別)

まる。

・夏
予定
未定

PC
Engine

©1994 HUDSON SOFT
©SNK 1993
イラスト/SNKオフィシャル

ARCADE 専用
CD-ROM 専用

※このソフトはアーケードカード専用ソフトです。お持ちの機種に合ったアーケードカードを別途ご用意ください。



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン 東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン 大阪 〒542 大阪府中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

世界がひとつじゃ足りない
驚異のワールド・セレクト

LIVE A LIVING

ライブ・ア・ライブ

今夏発売予定 16M + バッテリーバックアップ 価格未定

【西部編】

砂漠のはずれの小さな町に
おたずね者のガンマンが現われた。
酒場に入った彼は
望まぬトラブルに巻き込まれてしまう。
開拓時代の西部を舞台に
壮絶な闘いが始まろうとしていた。



今日はどの世界で遊ぶか、選ぶのはプレイヤー。ワールド・セレクト採用のRPG「ライブ・ア・ライブ」には、いくつもの世界が独立して存在する。各編ごとに、場所も時代も何でもあり。ゲームシステムまで、それぞれ独自のものになっている。つまり1本のソフトで、さまざまなシナリオ、アクション、アドベンチャー、ダンジョンといった、RPGのあらゆる要素をたのしめるのだ。ただし言うっておこう。ライブ・ア・ライブは、ミニゲームの集合体ではない。では…?

ひとつひとつが、面白い。ライブ・ア・ライブの世界たち。



〔近未来編〕



〔原始編〕



〔幕末編〕



〔クンフー編〕



〔現代編〕



〔SF編〕

COVER キャラクターデザイン&イラスト原案/松下進
立体用イラストアレンジ/前田裕幸(SUSUMU MATSUSHITA COMPANY)
モデル制作/白井武志(株海洋堂)
カラーリング/ボーム(株海洋堂)
撮影/ENTANIYA
デザイン/山田康幸

CONTENTS

とじ込みスペシャル この業界も昔はアレでしたなあ……

あのことろキミは若かった

(81)

総力特集 著名人が語る『FFⅦ』の感想は?

FFⅦインプレススペシャル

(21)

根木山 狐ノ森 通信、五月の節句
のお祝いに、馳せ参じた次第であり
ます。(前田裕幸)

特報

『シャイニング・フォースCD』の続報だ

(18)

ドット絵はいかが?

アートの日。お絵描きマシン大集合!

(117)

FF新聞

『ライブ・ア・ライブ』の真実が……?

(126)

徹底攻略

パンチキックの連続!『くにおたちの挽歌』

(157)

GAME INDEX

スーパーファミコン

JWP女子プロレス ビュー・レスル・クイーンズ	166
Jリーグ エキサイトステージ'94	135
新・熱血硬派 くにおたちの挽歌	157
スーパーF1サーカス3	168
スーパーバトルタンク2	39
スーパーバチスロマーじゃん	43
ダークキングダム	30
ファイアーエムブレム 紋章の謎	131
ファイターズヒストリー	40
フォーチュンクエスト ダイスをころがせ	42
ライブ・ア・ライブ	126
PCエンジン	
ときめきメモリアル	44
メガドライブ	
アウトランナース	48
うる星やつら ディアマイフレンズ	46
F-117ステルス~オペレーション:ナイトストーム~	47
シャイニング・フォースCD	18
ゲームボーイ	
GB原人ランド	50
ノンタンといっしょ くるくるパズル	49
フィジッツ	51
アーケード	
スーパーストリートファイターⅡX	148
バーチャファイター	149
ファイターズヒストリーダイナマイト	134
レイフォース	128
パソコン	
シンジケート	149

ファミ通エクスプレス	8	スーパーストⅡXタイムズ	132
ファミ通TOP30	14	バーチャファイタートゥディ	133
ゲーム帝国	29	超ネオジオ乱舞新聞	134
ゲーム情報資料館	30	ファミ通ベストセクション	135
ソフトウェアインプレッション	34	クイズ! 脳逆おとし	142
新作ゲームクロスレビュー	37	INFORMATION	142
最新ゲーム大紹介	39	開運占いコーナー	143
ガバシステム	102	THE Schedule	146
ゲーム帝国HE事業部	104	PICK UP	148
ファミ通町内会	109	Tech View 2000	149
LETTERS伝言板	114	禁断の秘技	152
読者プレゼント	116	新着ゲーム通信	162
NEW'S CLUB	120	緊急速報1:JWP女子プロレス	168
ビーム通信	128	緊急速報2:スーパーF1サーカス3	170
ファイアーエムブレム回覧板	131	次号予告&カレンダー	172



•Comic

あそびじゃないの 作/宮岡寛 画/岡崎つくお	61
ごくらくゲーム あべかよこ	70
ファミ通のアレ(仮題) 作/竹熊健太郎 画/羽生生純	105
電脳快怪 馬頭ちーめい	113
ペーしっ君 荒井清和	115
つづけていいの? ユウジロ	141
フーリッシュ・ゲーマーズ 荒井清和	150
ゴッドボンボン 吉田戦車	156



•Column

元祖 水玉本舗	36
1999年のゲーム・キッズ	69
バカタル加藤のボードゲームでポン!	121
香山クリニック 尻に目薬、目に座薬	141
獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス	143

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY.



5月20日号
VOL.206



EVENT ECTS開催 依然セガ強し!!

4月10~12日、イギリスはロンドンにてECTS (ヨーロッパ コンピューター トレードショー)が開かれたのだ。そもそもECTSはパソコンの周辺機器や新作ソフトの展示会だったけど、現在は半数が家庭用テレビゲーム関連。いわば、イギリス最大のテレビゲームの展示会ってわけだ。

今回は国内外合わせて88社が参加。当然そのなかには、セガの欧州支社であるセガ・ヨーロッパや、任天堂のイギリス支社である任天堂UKも含まれているのだ。日本と

は違って、イギリスの家庭用テレビゲーム市場ではセガが優位に展開していて、それを任天堂が追うかたちになっている状態。その両社のブースはというと……。

まずは、セガ・ヨーロッパ。目玉はなんといってもアメリカで発売されたばかりのCDX。そのCDXが“マルチMEGA”と改名して、欧州でも発売されることになっているのだ。ソフトでは『ソニック3』に人気が集まっていた。一方、任天堂UKではソフトのみ10本を出展。なかでは『スーパーメトロイド』が来場者の注目を集めていた。

また、別会場ではこの1年のあいだに、もっとも人気のあったソフトやハードを表彰するECTSアワードも発表された。そのおもなものは表のとおり。ちなみに『ゼルダIV』は日本で発売された『ゼルダの伝説 夢をみる島』と同一のもの。『ゼルダ』は日本だけでなく欧州でも人気を集めたってわけだ。 *

'94年ECTSアワード

Best Handheld Game——『ゼルダIV』
Most Original Game——『Syndicate』
Best Hardware——ジャガー
Computer Game of the Year——『Doom』
Video Game of the Year——『アラジン』(メガドライブ)
Software Publisher of the Year——Virgin Interactive Entertainment
Developer of the Year——Lucas Arts



■日本でも近日発売される『ワイルドトラックス』も出展されていたぞ。

■欧州ではソニックにおされ気味のマリオ。巻き返しの準備はオーケー？



■任天堂UKのマイク・ヘイズ氏(マーケティングディレクター)。「スーパーメトロイド」にご執心。



■イギリスはロンドン市内にあるビジネスデザインセンターが、ECTSの会場となった。日本の幕張メッセよりは狭い。

■初日の4月10日はとても多くの人々が会場にやってきた。開場まえにはご覧のとおり、長蛇の列ができてしまったほどののだ。



■海外のショーでありがちなコスプレ。

■目立って人を集めていたVirginブース。『LANDS OF LORE II』が注目の的だった。



■アメリカではCDXの名称だったが、欧州ではマルチMEGAの名で販売される。変更は名称だけで、性能及びデザインはそのままだ。



■パソコン用の周辺機器も、展示されていた。これはレースゲーム用のハンドル型のコントローラーなのだ。



■家庭用ゲーム機の周辺機器も多く展示されていた。なかでもスーパーファミコン用のパッドが目立っていたのだ。



■3Dタイプのゲームに使用すると、歩行感覚を味わえるパソコン周辺機器だ。



日本ソフトウェア大賞表彰式 中村光一や浮川和宣も出席!!

4月19日、東京の読売新聞本社で、日本ソフトウェア大賞'93(主催:同賞実行委員会、後援:文部省、通商産業省、特別協力:読売新聞社、アスキー)の、受賞者の表彰式が開催されたのだ。

昨年創設されて、今回で2回目になるこの賞。当日は、大賞に選ばれたスーパーファミコン用RPG『トルネコの大冒険～不思議のダンジョン～』のチュンソフトをはじめゲーム、ビジネス、教育の3部門から、各部門の最優秀賞1点と優秀賞4点のメーカー。さらにMVP

や、読売新聞とアスキー発行の各雑誌が選んだ読者賞12点の受賞メーカーが勢揃い。昨年の活躍を讃えられたのだ。

各賞の表彰が終わると、審査委員長の石井威慶慶応義塾大学教授が、総評を発表。最後は、大賞受賞のチュンソフトの中村社長と、MVPに選ばれたジャストシステムの浮川社長が、受賞にあたってのコメントを披露したのだ。

「この賞を励みに、今年はさらにいいゲームを作っていきます」(チュンソフト 中村社長)

「日本パーソナルコンピュータソフトウェア協会会長としての働きを評価していただいて、光栄です」(ジャストシステム 浮谷社長)

今回の大賞には、家庭用ゲーム機のソフトが選ばれたけど、次回の選考では、大賞に選ばれるのはどんなソフトなのかな!? *



任天堂が 新マシン発売

任天堂が来年の春に、まったく新しい、バーチャルリアリティ技術を用いたゲームマシンを発売することになったのだ!!

このゲームマシン、従来のモノとはかなり概念が違うもので、まず、テレビのようなディスプレイは使わない。かといってセガVRのようなヘッドマウントディスプレイ(メガネのようなカタチをした、特殊な液晶表示)も使わない。どんなマシンなのか、まったく見当もつかないんだけど……。

「現在、まだ詳しい発表はできません。と言うより、言葉ではとても伝え切れないようなゲームマシンなんですよ」(任天堂 広報)

とりあえず発表されていることは、32ビットCPU(中央演算処理装置)を使用すること、価格は20000円を切ること、すでに数本のソフト開発が進んでいること、そして、11月に行なわれる初代会ソフト展示会に出展されるってこと……。

この発表を待つしかないのか? 想像をふくらまして待とう! *



『スーパーストⅡ』と同時発売! カプコン・パッド・ソルジャーだ

カプコンが発売する格闘ゲーム用コントロールパッドの写真を入手したので、さっそく紹介しようぞ。左がスーパーファミコン用の「カプコン・パッド・ソルジャー」。



■こちらがスーパーファミコン用。左半分がちょっとL5っぽいかも。



右がメガドライブ用の「カプコン・パッド・ソルジャーMD」だ。見ればわかるように、色の違いを別にすれば、ほとんど同じデザインだよね(ただし、どちらも写真は開発中



■こちらがメガドライブ用。よく見ると+キーが違っているのだ。

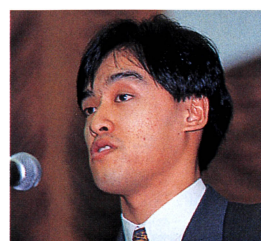


日本ソフトウェア大賞 表彰式

主催 日本ソフトウェア大賞実行委員会 後援 文部省 通商産業省 特別協力 読売新聞社 アスキー 協賛 NEC EPSON 富士通 協力 佐田製作所 工学部 情報処理学会 日本コンピュータソフトウェア協会 情報処理学会 日本ソフトウェア大賞委員会



■業界への貢献度からみて、MVPには浮川社長が選ばれたのだ。



■受賞後のコメントでは、中村社長もリラックスした様子。



■昨年に続いて、実行委員と審査員の長を務めた石井教授。

■大賞受賞作の『トルネコの大冒険』には、昨春秋ハマった記憶を持つ読者も多いのでは?



のもの)。連射やスローモーション機能は付いてないけど、左手でしっかりとホールドできるようになっているから、必殺技の入力は、やりやすそう。まさに格闘ゲーム用ってところだね。

さて、気になる発売日とお値段のほうはというと、スーパーファミコン用のカプコン・パッド・ソルジャーは6月25日、『スーパーストⅡ』と同時発売で1980円。メガドライブ用のカプコン・パッド・ソルジャーMDが6月下旬発売で、こちらも1980円だ。こだわりの『ストⅡ』ファンなら迷わず買いたくない!? *



ヒューマンクリエイティブスクールの アラン・C・ケイ特別講義付き入学式!

4月19日、東京吉祥寺の吉祥寺第一ホテルで、お馴染みヒューマンクリエイティブスクールの入学式が行なわれたのだ。

入学式は、学校の理事長であるヒューマンの鈴木長四郎社長と、青島隆校長のあいさつで始まり、コンピューター関連企業の来賓による祝辞などと続いた。どの話もコンピューター業界の現状をふまえたもので、新入生たちにはとって、重みのある言葉だったのだ。

入学式に続いて行なわれたのは、

アラン・C・ケイ氏による特別講義。ケイ氏はコンピューターの発展に大きく貢献した人物。その講演のテーマは、「アイデアとはいかにして生まれるか」ってものだ。かなり哲学的で難しい話だったんだけど新入生は真剣に聞いていたぞ。

また、この日はヒューマンコンピューター エンタテインメント コンテスト'94開催の、発表会も行なわれたのだ。このコンテストはヒューマンの主催で毎年行なっているもの。今年はプログラム、ビジュアル、サウンド、企画アイデアの4部門にわけて競われるぞ。

もちろんヒューマンクリエイティブスクールの生徒もこのコンテストに向けて作品を作っていくのだ。コンテストまで用意され、環境はバッチリ。あとは自分の才能を伸ばしていくだけだぞ、新入生諸君。がんばってね。 *



◆こちらはコンテストの記者発表会。左は審査委員を務める東京工業大学の赤堀助教授。右は青島校長だ。



アスキーから格闘ゲーム専用 ジョイスティックが登場するぞ

アスキーから、スーパーファミコン用の格闘ゲーム向けジョイスティック、「ファイタースティックスペシャル」が発売されるぞ。

このファイタースティックスペシャルは、人気の高い格闘ゲームあれやこれ、すべてに対応できるように、攻撃ボタンが7個も用意されている。上段に3個、下段に4個配置されているのだ。ゲームによって異なる操作方法に応じて、4ボタンモード、6ボタンモードを切り換えてプレーすることだってできちゃうんだよね。

また、ボタンはプレーに熱くなりすぎても壊れにくいように、アーケードゲーム機に使われているものと同じ部品を採用している。

コントローラーのサイズは、たて225ミリ、横282ミリとファミ通よりもひとまわり大きい大型版。7つのボタンに独立した連射機能がついている。6月発売予定。価格は、4980円(予価)だ。

スーパーファミコン用『サムライスピリッツ』も発売されるし、まだまだ格闘ゲーム時代は続く? *



◆ドカッと床に置いてガツンガツンとプレーしたいデカさ。格闘ゲーム以外のソフトにも、もちろん対応しているぞ。



◆理事長の鈴木社長のお言葉を聞く新入生のみなさん。神妙な面持ちをしていたぞ。



◆アラン・C・ケイ氏の顧問を務めるアップ



◆講義はスライドを使いますが丁寧に進められたぞ。



SOFTWARE

3D0初のビジネスソフトは 住まいを設計するソフトだ!!

3D0用ソフトとしては初めてのビジネスソフトが登場するぞ!! このソフトを開発しているのは、

3D0用ソフト『ライフステージ』を発売している、マイクロキャビン。

このソフトは建売住宅などを販売する住宅メーカーなどに向けて受注生産される。ドアやシステムキッチン、電気製品といった住まいを構成する道具の画像データを作成して、家のなかに自由に設置、移動ができる住宅設計ソフトなのだ。ソフトの開発には『ライフステージ』がベースになっている。

「これまでは、住宅の精密な図面などをお客さんに見てもらって、営業していましたが、これからは自由自在に家具などのセッティン

グができるようになりますね。お客さんへの説明も楽になるでしょう」(マイクロキャビン 広報)

5月中には、マイクロキャビンで受注を開始して、契約が成立した会社専用のソフトの開発に取りかかる。これをきっかけに3D0がビジネスの第一線で活躍することになるのかもしれないね。 *



◆住宅設計ソフトのベースとなる『ライフステージ』。新しいタイプのソフトだ。

気になる数字 →→→ 約35000点

6月2〜5日、千葉県幕張メッセで開催される「'94東京おもちゃショー」に出展される商品の数。この数字には、テレビゲームのソフトのほ

かに、ジグソーパズルや一般玩具類も含まれている。期間中、一般公開日の後半2日間かけても、全部の出品品は見きれないんじゃないかな?



TOPICS

ペガサスに乗って気分は“シーダ” 東大で開発されたVRマシンだ!

ペガサスに乗っている気分が味わえるというバーチャルリアリティシステムが誕生したぞ。このシステムを開発したのは東京大学工学部の廣瀬通孝助教だ。

人間がシートの上に座って、据え付けられたマイグレルミの首を動かすことによって画像とシートが連動するというシステム。その映像はじつにリアルで、大峽谷の上を飛んでいる気分。シートの動きもかなり大きく、旋回するときにかかる重力なども再現できるのだ。

このシステム、シリコングラフィックスのグラフィックコンピューターをはじめ、かなり高価なもので、億単位のお金がかかっているのだ。 *

るのだ。こんなにリアルなシステムで、どうして乗馬なの? って思ふかな。じつは今回のソフトには、長期療養中の小児患者たちに楽しんでもらえたら、という目的があるのだ。とくに平衡感覚を養うためには、このシミュレーターは重宝しそうだということだ。

もちろん今後、このシステムでは、フライトシミュレーターや、都市の景観を仮想体験するものなど、いろんな利用法が考えられている。廣瀬助教の専門は、機械工学と人間との関係。このシステムは、見た目はヤワラカそうなんだけど、かなり硬派で、発展性の高いシステムなのである。 *



入院生活の退屈を吹き飛ばす バーチャルリアリティシステム

大日本印刷が、長期間入院している子供たちにも遊園地のアトラクションを体験できるバーチャルリアリティシステム、『遊園地へいこう』を開発したのだ。

以前にもこのページで紹介した『動物園にいこう』に続く、VRシステム第2弾。3月22日~29日、東京世田谷の国立小児病院で行なわれた、展示会や小さい小児医療を求めて、設置されていたのだ。

システムの内容は、遊園地で特殊立体撮影された映像を3Dメガ

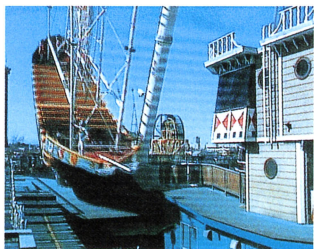
ネを通して見ることで、遊園地のアトラクションを病院のなかでも簡単に、リアルに体験してもらうことができるというもの。

この『遊園地へいこう』で体験できるのは、東京練馬区の遊園地『としえん』で、人気を誇るフライングパイレーツ、コークスクリュウ、エルドラド、インディアン、イーグル、フリームランド、トップスピン、サイクロンの8つ。

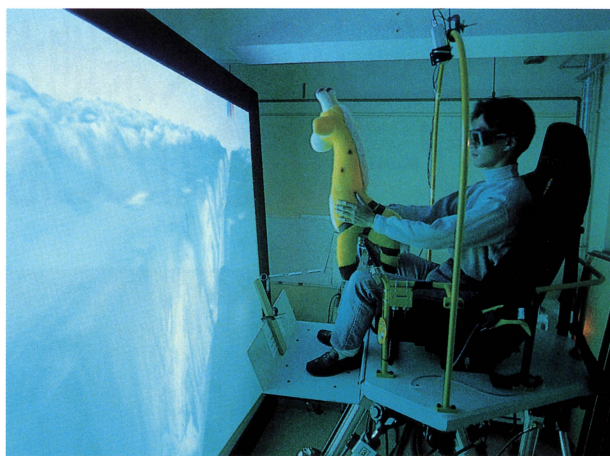
なにかと退屈な入院生活も、絶叫マシンを仮想体験して、ストレス解消してすぐ退院できるかも。 *



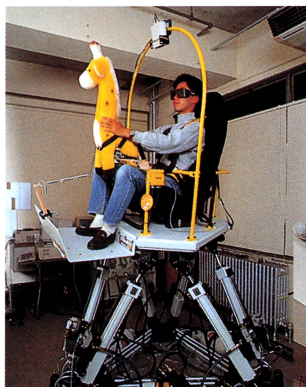
●体験時間は約30分間。“としえん”のアトラクションを8種類楽しめちゃう。



●前後に大きく振り運動をする、フライングパイレーツ。3Dメガで迫力倍増。



●でっかいスクリーンを前にして、空を飛んでいる気分が味わえるのだ。特殊なメガネで立体映像に見えるぞ。



●これがシステムの屋台骨。軸を6本持ったマシンなのでかなり複雑な動きだ。再現できちゃうのだ。じつに立派なマシンなのだ。



●マシンの動きの制御は、このデックイ機構で行なっているのだ。

●マイグレルミはちよつとおまぬけ。なぜかキリンくんだしね。



TOPICS

台湾製ニセメガドライブ、御用! コピー天国に終日は来るのか?

セガが、台湾で非合法に生産されているニセメガドライブを大量押収したことを明らかにしたのだ。

今回押収されたのは、台湾の現地企業である太雅電子有限公司と慶威電子有限公司が、セガに無許可で生産していた模造メガドライブ。セガが1年間にわたり両社の内偵を進めた結果、ついに決定的な証拠を入手。これにより、両社に対してセガ製ハードの模造品の製造販売、広告を禁止する仮処分が行なわれたのだ。セガは、現地の弁護士や裁判所係員、行政官に同行して、模造メガドライブの押収にも参加したということだ。

セガは今後、模造品メーカーの摘発にとどまらず、知的財産に関する啓蒙活動を展開し、模造商品の撲滅をめざす方針。コピー天国といわれていた台湾の家庭用テレビゲーム市場だけど、健全化の波が押し寄せそうぞ。 *



●これも台湾製の模造メガドライブのひとつ。旧型にそっくりだけど、パッドが6つボタンになっていたりする……。

想像力の働く余地があるところが ゲームの魅力だと思いますね

Photograph by Wikio Kitahara



アスキーが7月に発売するスーパーファミコン用RPG『ダウン・ザ・ワールド』の原案とシナリオを、作詞家の康珍化さんが担当してってことはもう知ってるよね？そこで、今回は、その康珍化さんに登場してもらったのだ。

——どういうキッカケでゲームを作ろうと思ったんですか？

康 ゲームって、すごく想像力の働くジャンルですよ。映画にせよ音楽にせよ、いまのメディアってリアルになったぶん、想像力の

働く余地を狭めていくような傾向があるような気がするんですよ。

でも、ゲームの場合は、ちょっとした手がかりから自分でイメージを広げていけるじゃないですか。

そこが、僕にとって魅力的だったってことが、ひとつの理由ですね。

——原案とシナリオ担当ということですが、具体的にはどういった作業をされているんですか？

康 僕の考えた原案を自分で直接シナリオの形にして、ゲームデザイナーの人に渡しているんです。

ただいちばん困ったのは、映画の場合は基本的に1本道ですから、その道を、ドキドキするように盛りあげながら、精密にストーリーを織りあげていけば話ができます。でも、ゲームの場合はいろいろと選択肢があって、ある程度の自由を許さないといけない。でないと、飽きられちゃいますからね。なおかつ最後はちゃんと本筋に戻ってくるようにしないといけないでしょう。そういうところが、すごく難しかったですね。

作詞家
康珍化
kan chihira

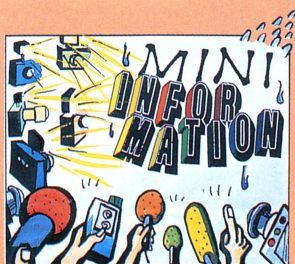
作詞家。中森明菜、中山美穂などのヒット曲を多数手がける。『稲村ジェーン』ほかの映画のシナリオライターとしても活躍。

——ゲームならではのシナリオの書きかたに、最初はとまどった、ってことでしょうか？

康 ええ、それともうひとつ、ゲームは見下ろし型の画面なのに、ストーリーを考えるとときは自分のふだんの視点でイメージしてるんですよ。「これはいいアイデアなのに、どうしてもゲームに使えない」ってことも、しょっちゅうありましたね(笑)。

——ゲームシステムも、なかなか変わってますよね。

康 ゲームをしているとき、「どうしてゲームをやってる自分が、ゲームのなかにいないんだ？」って、思うことってありません？ふつうのゲームの場合、どんなによくできていても、やっぱりこれはフィクションなんだ……って感覚があるんですよ。モニターの向こうでキャラクターたちが生きている世界と、僕らが生きている世界をつなぐ方法はないか……と考えて、キャラクターがプレイヤーに話しかけるとい、あのシステムができあがったんですよ。結果的にこれがゲームのすべてを左右する流れになりましたね。最終的にプレイヤーがゲームのなかの世界に入ってゆくというのも、その考えが元になっているんです。 *



◆ ナムコが新コミュニケーション手段を開発

ナムコは、会話や筆記が困難な人のために、『トーキングエイドⅡ』というマシンを開発するのだ。これはキーボードを操作して文章を作り、ボタンを押すとその文章

が音声で出力されて、言いたいことを伝えるというもの。自社の技術を活かして社会貢献しよう、ナムコが開発したのだ。僕らの知らない意外なナムコの一面だよ。



Be Aggressive!

TSUYOSHI KITAZAWA



新たなステージへ…!!

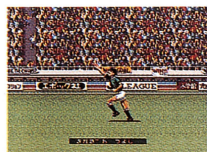
J.リーグ公認のスーパーファミコン用ソフトが、最新のデータを搭載していよいよデビュー。当然、全12チームの選手とチームが、実名・実データで登場! だから、J.リーグの熱狂と興奮をリアルに再現した、最新・最強のサッカーゲームソフトなのだ。新たなステージで、君のアグレッシブなプレーを待っているぞ!



- ★バーコードバトラーIIと接続してバーコードを入力すると、何かが起こって、更にサッカーゲームの遊びが拡大!
- ★J.リーグ全12チームの最新データでプレイ!
- ★マルチプレイアダプタで、最高4人までゲームOK!
- ★さまざまなパフォーマンスが臨場感を更にアップ!
- ★6種類のゲームモードが、楽しさをグレードアップ!

J.LEAGUE
EXCITE STAGE
 J.リーグ
 エキサイトステージ'94 '94

好評発売中・9,800円(税別)



『ファイナルファンタジーVI』強し!! 今週もケタ違いのポイントを獲得してトップの座を楽々守ったのだ。この人気はまだまだ続きそう。また、『ろくでなしブルース』、『うる星やつら』といった、マンガが原作のソフトにも人気が集まっているぞ。

1



ファイナルファンタジーVI

先週の秘技特集は読んでくれたかな? あのなかでも紹介していたけど、モンスターにバニシュをかけて透明にすると、デスやデジョンなどの即死魔法が100パーセント効くようになるのだ。この秘技は伝説の8竜たちをはじめ、かなりの強敵に対しても有効なのでいろいろな敵に試してみよう。

前回1 前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
11400円

45484

4月2日発売

2



ダービースタリオンII

レースに勝ちまくって賞金をガツボリ稼ぐと、ハンデ戦や別定戦では60キロ以上を背負わされることがある。これだと勝つのは難しいので、こういう馬は、馬の年齢で負担重量が決まるオールカマーなどの馬齢定量戦に出走させよう。57キロ前後で出走できるので、勝つ確率は非常に高いぞ。

前回4 前々回7
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■アスキー
12800円

5313

2月18日発売

3



ろくでなしブルース

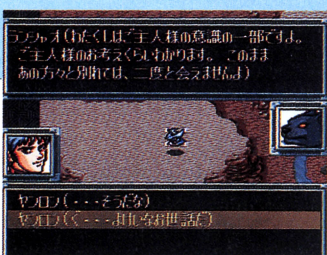
人気マンガを題材にした対戦格闘ゲーム『ろくでなしブルース』。このゲームは、ふつうの対戦格闘ゲームと違い、通常攻撃を防御しても体力が少し減ってしまうので、防御よりも"避け"をうまく使うことが重要だ。うまく敵の攻撃を避けることができれば、破壊力抜群の必殺技で反撃してやろう。

前回1 前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■バンダイ
9800円

5309

4月15日発売

4



スーパーロボット大戦EX

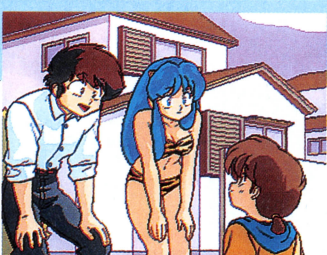
νガンダムにはアムロ、マジンガーZには甲児というように、ユニットには原作と同じパイロットを乗せたいよね。でも、それにこだわっていると、弱いパイロットがいつまでたっても育たない。弱いパイロットを強いユニットに乗せかえたりしてレベルを上げたほうがゲームが楽に進むのだ。

前回3 前々回3
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーションRPG
■バンプレスト
9800円

4905

3月25日発売

5



うる星やつら ディアマイフレンズ

このゲームは、画面上のカーソルで気になるところをクリックすることによって物語が進行していくんだけど、ふつうの人が気にも止めないようなところをクリックすると、原作でおなじみのキャラが意味もなく登場することがあるのだ。このような隠れキャラはたくさん仕込まれているので捜そう。

前回1 前々回1
メガドライブ
CD-ROM
アドベンチャー
■ゲームアーツ
7800円

4686

4月15日発売

このランキングは、以下の販売店の協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです
●協力店 丸井今井(北海道 札幌)、BigOFF札幌店(北海道 札幌)、大昌ビーヤング(宮城 仙台)、おかじま電器全店(千葉 幕張ほか)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、さくらや(東京 新宿)、ソフマップ秋葉原店(東京 外神田)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOYPARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、カトー無線(愛知 名古屋)、キディランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、ソフマップ日本橋店(大阪 日本橋)、トキハ(大分 大分)

6	す～ぱ～ぷよぷよ	前回2 前々回6 スーパーファミコン カートリッジ ■バンプレスト 8200円	4339	パズル '93年12月10日発売
7	テレビアニメ スラムダンク	前回6 前々回3 スーパーファミコン カートリッジ ■バンダイ 9800円	3355	スポーツ 3月26日発売
8	スーパーメトロイド	前回5 前々回8 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 9800円	3326	アクション 3月18日発売
9	ロックマンズサッカー	前回13 前々回12 スーパーファミコン カートリッジ ■カプコン 9000円	2604	スポーツ 3月25日発売
10	実況パワフルプロ野球'94	前回14 前々回14 スーパーファミコン カートリッジ ■コナミ 9000円	1944	スポーツ 3月11日発売

読者のご意見板

●"あばれる"コマンドで宙に浮き、火を吐き、レーザー光線や電気を体から放射する『FFVI』のガウは、もはや野性児の域を超えていると思う。 群馬県 マッチョ 18歳

●『ファイナルファンタジーVI』で、ロックに自分の名前をつけたが、盗みやぶんどりばかりしてるのであまりカッコよくない。

神奈川県 斎藤 聡 19歳

●『ダービースタリオンII』で、ブリーダーズカップのパスワードを写しまちがえて、愛馬の復活に失敗した人が私を含めて1000人はいらるだろう。ファミコンの『ドラ

クエII』で復活の呪文をまちがえたことを思い出すよね。

愛知県 山本剛史 ?歳

●『実況パワフルプロ野球'94』の実況の「捕ったあ」という声は、「捕って悪いか!!」と思わず言いたくなるような実況だと思う。

千葉県 上野賢一 20歳

●『ファイナルファンタジーVI』のストラゴスは、すごく江戸家猫八に似ていると思いませんか？これで動物のものまねなんかやったら猫八さんそのままって感じでござる(カイエン調)。

大阪府 北野正幸 14歳

11	前回16 前々回20 スーパーファミスタ3	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ナムコ スポーツ 3月4日発売 8800円	1935
12	前回11 前々回9 V.R. (バーチャレーシング)	メガドライブ カートリッジ ■セガ レースゲーム 3月18日発売 9800円	1863
13	前回15 前々回23 いただきストリート2	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■エニックス ボードゲーム 3月35日発売 8800円	1843
14	前回7 前々回4 マッスルボマー	スーパーファミコン カートリッジ ■カプコン スポーツ 3月30日発売 9980円	1838
15	前回12 前々回5 モンスターメーカー 闇の竜騎士	PCエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■NECアベニュー RPG 3月30日発売 7800円	1619
16	前回1 前々回1 餓狼伝説2	PCエンジン アーケードカード専用CD-ROM2 ■ハドソン アクション 3月12日発売 6900円	1515
17	前回22 前々回24 クレヨンしんちゃん3 ～オラのごきげんアスレチック～	ゲームボーイ カートリッジ ■バンダイ アクション 3月26日発売 3500円[込]	1417
18	前回10 前々回10 ドラゴンボールZ 武勇烈伝	メガドライブ カートリッジ ■バンダイ アクション 4月1日発売 8800円	1247
19	前回28 前々回25 美少女戦士セーラームーンR	スーパーファミコン カートリッジ ■バンダイ アクション '93年12月29日発売 9800円	1240
20	前回18 前々回26 スーパーマリオランド3 ワリオランド	ゲームボーイ バックアップカートリッジ ■任天堂 アクション 1月21日発売 3900円	1181
21	前回25 前々回1 スーパー桃太郎電鉄II	ゲームボーイ バックアップカートリッジ ■ハドソン ボードゲーム 2月18日発売 4500円[込]	1101
22	前回9 前々回11 Jリーグスーパーサッカー	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ハドソン スポーツ 3月18日発売 9500円	1019
23	前回21 前々回30 ガンスターヒーローズ	メガドライブ カートリッジ ■セガ アクション '93年9月10日発売 6800円	999
24	前回20 前々回13 真・女神転生II	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アトラス RPG 3月18日発売 9990円	906
25	前回19 前々回17 龍虎の拳	PCエンジン アーケードカード専用CD-ROM2 ■ハドソン アクション 3月26日発売 6900円	871
26	前回1 前々回1 アラジン	メガドライブ カートリッジ ■セガ アクション '93年11月12日発売 7800円	827
27	前回1 前々回1 ウイニング・ポスト	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■光荣 シミュレーション '93年9月10日発売 12800円	795
28	前回1 前々回1 スーパーテトリス2 +BomBliss限定版	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ビー・ビー・エス パズル 1月21日発売 8500円	689
29	前回1 前々回1 タントアール	メガドライブ カートリッジ ■セガ パズル 4月1日発売 7800円	620
30	前回1 前々回1 エコー・ザ・ドルフィン	メガドライブ カートリッジ ■セガ アクション '93年7月30日発売 6800円	548

※価格のあとに [込] マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

発売まで待てない
期待の新作weekly
TOP-20人気シミュレーションRPG
『シャイニング・フォース』シ
リーズの最新作が12位にラン
クイン。最近あまり変動のな
いランキングに旋風を巻き起
こすことができるかな？

1 ドラゴンクエストⅤ

スーパーファミコン バックアップカートリッジ RPG
■エニックス 価格未定 発売日未定

1071

前回 1
前々回 1

※画面は『Ⅴ』のもので

2 タクティクス・オウガ

スーパーファミコン バックアップカートリッジ シミュレーションRPG
■クエスト 価格未定 発売日未定

529

前回 3
前々回 2

前作は敵と接触すると戦闘画面に切り替わったけど、今回は移動と攻撃が同じ画面で行なわれるぞ。

3 かまいたちの夜

スーパーファミコン バックアップカートリッジ アドベンチャー
■チュンソフト 9800円(予価) 7月下旬発売予定

517

前回 2
前々回 3

『弟切草』にあったピンクシナリオのような隠しフィーチャーは、今回も用意されているのかな？

4 MOTHER2 ギーグの逆襲

スーパーファミコン バックアップカートリッジ RPG
■任天堂 9800円(予価) 6月下旬発売予定

287

前回 4
前々回 4

世界のどこかにいるふたりの天才少年に資金を援助すると、主人公たちに発明品を提供してくれる。

5 ソニック・ザ・ヘッジホッグ3

メガドライブ バックアップカートリッジ アクション
■セガ 5800円 5月27日発売

224

前回 5
前々回 5

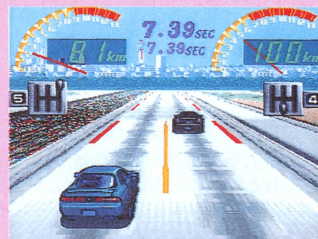
新たに追加されたボーナスステージでは、ソニックの残り人数やリングなどを増やすことができる。

6	前回 9 前々回 1	天外魔境Ⅲ	PCエンジン アーケードカード専用CD-ROM2 ■ハドソン 価格未定	RPG 166
7	前回 8 前々回 7	フェーダ ＜エンブレムオブジャスティス＞	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■やのまん シミュレーションRPG 7月発売予定 9990円	152
8	前回 10 前々回 6	サンサーラ・ナーガ2	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ビクターエンタテインメント 7月22日発売 9800円	RPG 133
9	前回 6 前々回 18	餓狼伝説スペシャル	スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ アクション 7月29日発売 10900円	124
10	前回 7 前々回 8	サムライスピリッツ	スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ アクション 発売日未定 価格未定	119
11	前回 12 前々回 13	SDガンダムGX	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンダイ シミュレーション 5月27日発売 9800円	115
12	前回 1 前々回 1	シャイニング・フォースCD	メガドライブ CD-ROM ■セガ シミュレーションRPG 7月発売予定 価格未定	NEW 109
13	前回 16 前々回 1	ライブ・ア・ライブ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■スクウェア RPG 7月～8月発売予定 価格未定	95
14	前回 13 前々回 10	LUNAR ETERNAL BLUE	メガドライブ CD-ROM ■ゲームアーツ RPG 発売日未定 価格未定	78
15	前回 18 前々回 17	スレイヤーズ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンプレスト RPG 6月下旬発売予定 9800円(予価)	73
16	前回 14 前々回 12	餓狼伝説スペシャル	PCエンジン アーケードカード専用CD-ROM2 ■ハドソン アクション 8月発売予定 価格未定	71
17	前回 19 前々回 16	ぽっぷるメール	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■日本ファルコム アクションRPG 6月10日発売 8800円	67
18	前回 15 前々回 9	ウィザードリィⅤ ～ペイン・オブ・ザ・コスミック・フォージ～	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アスキー RPG 発売日未定 価格未定	62
19	前回 17 前々回 1	アルバートオデッセイ外伝 一翼の記憶	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■サンソフト RPG 8月発売予定 価格未定	58
20	前回 1 前々回 1	ゼロヨンチャンプRR (ダブルアール)	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■メディアリング レースゲーム '94年発売予定 9980円	NEW 55

今週の特選ソフト

20 位 ゼロヨンチャンプRR(ダブルアール)

人気車種のスペックが完璧に再現されている『ゼロヨンチャンプRR』。現在、実車のデータをもとに、どこまでリアルな走りを実現できるかを調整中だそう。苦労しているところは容量との闘い。実車のデータを忠実に移植すればするほど容量が足りなくなつて、できあがっていたミニゲームやマップを泣く泣くカットしたこともあるとか。でも、ゼロヨンの興奮は再現されているのでクルマ好きは期待せよ。



開発進行度… 50 パーセント

weekly TOP-20

人気沸騰中の『ファイナルファンタジーVI』が、早くも累計の13位にランクインしてきたぞ。来週はさらに順位を上げてきそうな感じ。

今までの累計			
今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ロマンシング サ・ガ2	10401
2	2	ファイナルファンタジーV	9637
3	3	ファイアーエムブレム 紋章の謎	8053
4	4	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	6462
5	5	ぷよぷよ	4771
6	6	天外魔境Ⅱ 卍MARU	4216
7	7	伝説のオウガバトル	3797
8	8	真・女神転生	3346
9	9	す〜ぱ〜ぷよぷよ	3037
10	10	シャイニング・フォースⅡ 古えの封印	2845
11	11	トルネコの大冒険 ～不思議のダンジョン～	2757
12	12	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	2703
13	NEW	ファイナルファンタジーⅥ	2558
14	14	ストリートファイターⅡ ターボ	2320
15	13	第3次スーパーロボット大戦	2307
16	15	スーパーファイアープロレスリング3 ファイナルバウト	2244
17	16	SNATCHER	2228
18	17	ファイナルファンタジーⅣ	2163
19	18	イースⅣ	1930
20	19	イースⅠ・Ⅱ	1738

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅥ	スーパーファミコン ■スクウェア	1684
2	2	ファイアーエムブレム 紋章の謎	スーパーファミコン ■任天堂	369
3	10	ファイナルファンタジーⅤ	スーパーファミコン ■スクウェア	275
4	3	実況パワフルプロ野球'94	スーパーファミコン ■コナミ	234
5	6	V.R.(バーチャレーシング)	メガドライブ ■セガ	225
6	5	真・女神転生Ⅱ	スーパーファミコン ■アトラス	219
7	4	ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	213
8	12	いただきストリート2	スーパーファミコン ■エニックス	192
9	11	伝説のオウガバトル	スーパーファミコン ■クエスト	166
10	7	ロマンシング サ・ガ2	スーパーファミコン ■スクウェア	161
11	14	スーパーロボット大戦EX	スーパーファミコン ■バンプレスト	159
12	13	ぷよぷよ	メガドライブ ■セガ	153
13	9	ダービースタリオンⅡ	スーパーファミコン ■アスキー	145
14	8	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	140
15	15	す〜ぱ〜ぷよぷよ	スーパーファミコン ■バンプレスト	136
16	16	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	124
17	-	トルネコの大冒険 ～不思議のダンジョン～	スーパーファミコン ■チュンソフト	97
18	17	スーパーメトロイド	スーパーファミコン ■任天堂	92
19	-	ストリートファイターⅡ ターボ	スーパーファミコン ■カプコン	89
20	18	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	81

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトに対する読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって、同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'94年1月7・14日合併号から現在までの累計です。

ビデオゲーム

weekly TOP-10

今週7位の『早押しクイズ グランドチャンピオン大会』は、人気タレントのルー大柴と細川ふみえが司会のクイズゲームなのだ。

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	バーチャファイター	■セガ アクション	4728
2	2	デイトナUSA	■セガ レースゲーム	4157
3	3	スーパーストリートファイターⅡX	■カプコン アクション	2867
4	4	リッジレーサー	■ナムコ レースゲーム	2666
5	6	アウトランナース	■セガ レースゲーム	1758
6	-	ファイナルラップR	■ナムコ レースゲーム	1476
7	NEW	早押しクイズ グランドチャンピオン大会	■ジャレコ クイズ	1386
8	-	上海Ⅱ	■サンソフト パズル	1147
9	-	リーサルエンフォーサーズ	■コナミ シューティング	1035
10	5	ファイターズヒストリーダイナミト	■データイースト アクション	1012

U.S.A

weekly TOP-10

『NBA JAM』には、大統領をはじめとする有名人が登場するという秘技が隠されている。こんな秘技も大ヒットの要因なんだろうね。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	NBA JAM (NBA JAM)	■ACCLAIM GENESIS スポーツ
2	3	ワールドシリーズベースボール (WORLD SERIES BASEBALL)	■SEGA OF AMERICA GENESIS スポーツ
3	2	NBAショーダウン (NBA SHOWDOWN)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
4	4	ケン・グリフィ Jr.ベースボール (KEN GRIFFEY JR. BASEBALL)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ
5	5	NBA JAM (NBA JAM)	■ACCLAIM GAME GEAR スポーツ
6	6	NBAバスケットボール (NBA BASKETBALL)	■SEGA OF AMERICA GENESIS スポーツ
7	-	バットマンリターンズ (BATMAN RETURNS)	■KONAMI SUPER NES アクション
8	9	スタートレック ザネクストジェネレーション (STAR TREK THE NEXT GENERATION)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アドベンチャー
9	-	タイニートゥーン アドベンチャー (TINY TOONS)	■KONAMI SUPER NES アクション
10	10	FIFAサッカー (FIFA SOCCER)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、ハイテクセガ下中野店(岡山 岡山)、PLABO千日前店(大阪 千日前)

●協力店 G&G Software inc.

SHINING FORCE CD

シャイニング・フォースCD

7月の発売までまだまだ間がある『シャイニングCD』。今回は、新しいシステムとできたてホヤホヤの画面写真を紹介するぞ。また、ソフトの開発に当たった、ソニックの高橋秀五氏のインタビューもあるのだ。



メガドライブ RPG CD-ROM
セガ 7月発売予定 価格未定

今回は新たなシステムを大紹介なのだ

今回発売される『シャイニングCD』には、いままでのシリーズにはない新しいシステムが盛り込まれている。ここで紹介している『なかま』コマンドもそのひとつ。本陣でなかまコマンドを選べると、4つのサブコマンドが選択される。なかでも注目は『はなす』コマンドと『オート』コマンド。これらのコ

マンドはゲームギア版にはなかったのだ。なかまコマンドは、キャラクターたちの個性や状態を知るのに最適なコマンドなので、ゲーム中は何度も使用することになるはずだ。とくに、オートコマンドは、使いかたによってゲームの遊びかたがぐんと広がるぞ。楽しく遊べる新機能、活用してあげてね。

これが注目の“なかま”コマンド

なかまコマンドは本陣でしか表示されない。コマンドの形は、シリーズですっかりおなじみとなったアイコン型。わかりやすいうえ、使いやすく便利なのだ。



“なかま”コマンドの効果

はなす

本陣でシャイニング・フォースの精鋭たちと話することができるコマンド。ゲームギア版ではできなかった、いろいろなキャラクターとの会話ができるようになったのだ。やっぱ、『シャイニング』はこうでなくちゃね。これで、よりいっそうキャラクターへの思い入れが深まることまちがいないという感じ。ウレシ機能のひとつなのだ。



★「外伝」で聞けなかったキャラクターの話。『シャイニング』はこうでなくちゃ。

ステータス

これはシリーズでおなじみのコマンドでもある。キャラクターの状態、能力などを詳しく知りたいときはこのコマンドでチェックするのだ。ちなみに、最初にステータスコマンドを選べると、簡単なステータスのみの部隊表が表示されるようになっている。そのあとでより詳しく知りたいキャラクターを選べようになっている。親切だね。



★おなじみのステータス画面。ゲーム中は何度もチェックすることになるぞ。

オート

自軍のキャラクターを、プレイヤーに代わってコンピューターが決定してくれるコマンド。使いかたによっては非常に役に立つが、ちょっと待ってっ! というようなことになることも……。



★「オート」コマンドを選べると、軍師のロウが誰をオートにするか聞いてくる。オートに指定したキャラクターにはハートマークがつくのだ。これは、キャラクターに心が入ったということを意味するらしい。もちろんキャラクター全員をオートにすることもできるぞ。

こうたい

戦闘に参加させるキャラクターを交替させることができるコマンド。仲間を外そうとしたり加えようとしていたりすると、どのキャラクターと交替させるの

か、キャラクターのステータス表が自動的に表示されるのだ。いちいち加える、外すのコマンドを選ばなくてもいいので、とっても便利なコマンドだぞ。

描きおろしの戦闘画面もぞくぞく完成!

今回新しく届いた写真はどれもこれもビューチホー。とくに、全マップ中一度しか出てこない(笑)という夜間戦闘マップは必見だ。マップ中に登場する地形の背景をすべて描き直しているのは以前お伝えしたとおりだが、この夜間戦闘マップでは、ほかの地形の背景を使うわけにはいかないので、さらに手間をかけて描き直しているのだ。いやいや、なんとも頭が下がります。てなわけで、夜間戦闘になったら、あちこちの地形上で戦ってみてね。ほんとに、夜間だけでしか見られないグラフィックなんだから。見ないと損だぜ。

夜間戦闘はスゴーク

きれい



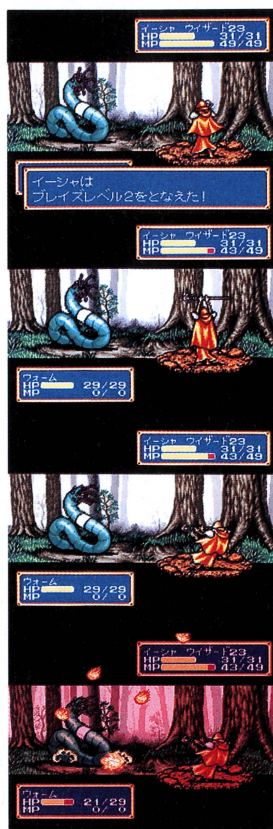
◆満月輝く夜空の下での戦闘だ。のんびり見とれていると、ガーゴイルのブレイズが襲いかかってくる。油断は禁物というわけだね。

◆森のなかでは地形効果が高いとはいえ、敵に攻撃されるのはやっぱりイヤ。反対に、森のなかの敵を攻撃するのも地形効果があるからイヤ。



◆草原での戦闘シーン。流れる雲と草むらが中間色で美しい。

ブレイズレベル2大図解



魔法の効果もより美しく

ブレイズ



◆魔法を使ってくる敵がほんとに多い『シャイニング』シリーズだ。

スパーク



◆最強の攻撃魔法スパーク。リザードマン程度なら一撃で倒せる(かな)。

ヒール

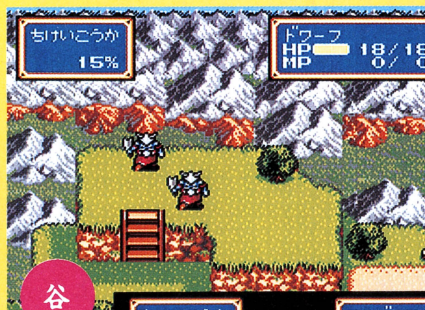
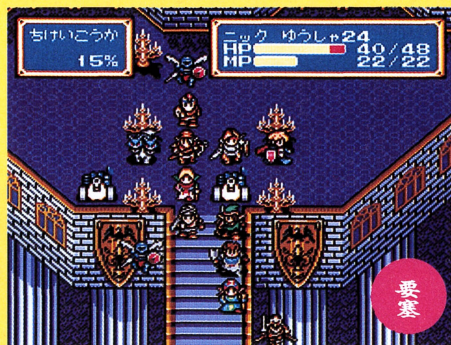


◆ヒールレベル3。妖精がふたりも出てくる。カワイくてウレシイ。

シャイニングCDのマップはすんごく手ごわいのだ

要注意

ゲームギア版をプレーしたことのある人ならわかると思うけれど、今回の『シャイニング』のマップはすんごく手ごわい作りになっている。ゲーム自体、戦闘を中心に作られているそうなので、プレーしていて“おっ”とか“げげ”という声思わず出てしまうような凝った仕掛けがあちこちに使われているのだ。マップ攻略中には、見逃すともう二度と見られないようなイベント的なシーンも登場するらしい(隠しキャラクターとの出会いとかね)。マップ攻略はじっくり取り組むのをオススメするぞ。とくに、周囲が真っ暗なマップや、狭い通路が多い要塞での戦闘は戦慄を極めるはず。つらいよなあ。

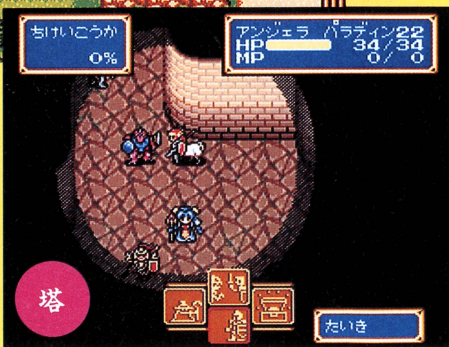
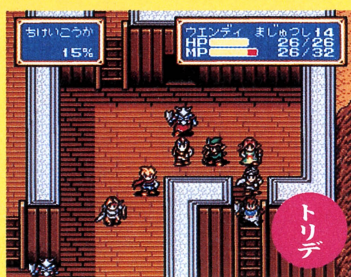


◆見える範囲が狭い暗黒の塔。カーソルで敵の位置や地形を確認しよう。
◆屈強なドワーフの待ち受けるアルバート谷。間接攻撃や魔法を使おう。

マップもキレイ

◆立体構成になっているトリデのマップ。進軍ルートをよく考えないと各個撃破の餌食になってしまうぞ。

◆狭い要塞内。階段で大渋滞を起したらたいへんなことになるぞ。効率よく進むことを考えよう。



開発者直撃 インタビュー

特別企画というわけで、今回は『シャイニング』シリーズの産みの親である、ソニックにおじゃまして『シャイニングCD』の謎に迫るインタビューを敢行した(ここでは書けない秘密の話も山と出たけどそれはナイショ)。

——ふつう、メガ-CDでは読み込みが長いというあたりがネックになったりする場合もあると思うのですが、『シャイニングCD』では読み込みをしているという感覚がまったくないんですね。

高橋 いままでのメガ-CDのゲームでは、読み込むのがあたりまえていう感じがありましたよね。しかし、ソニックとしては、ゲームの本質に関係ないところでイライラするような部分は解消するべきだと考えたんです。それで、こうすればあすればといろいろ考えて、やっとできるようになったんですよ。ゲーム中では一瞬ですが、ホントに血と汗と涙の結晶です(笑)。

——見た人は驚きますよ。ぜんぜん読み込んでないですからね。

高橋 やってることは“コロンブスの卵”的な発想なんです。あとになって考えてみればわりと単純なことだったんですが、それをシ

ステム化するのはたいへんでした。こういう部分が売っていうのもヘンですが、ストレスなく遊べる感覚は大事にしたかったんです。

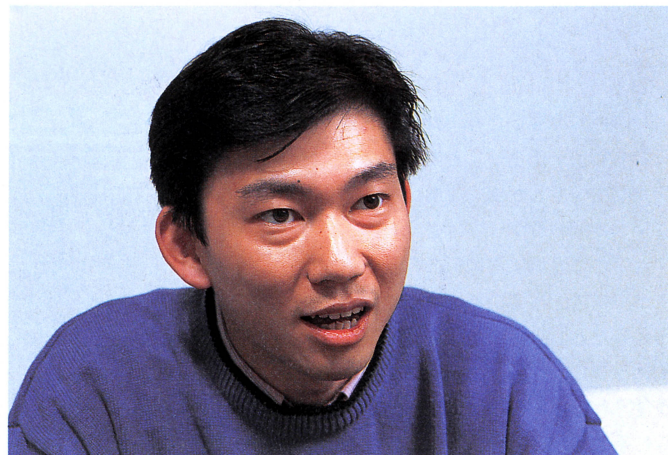
——『シャイニングCD』を、ゲームギア版の移植という形にしたのはどういう理由でしょう。

高橋 新しい『シャイニング』を出すにあたって、『シャイニングII』のレベルをクリアしていないとユーザーは納得してくれないだろう。またクリアするだけでは制作側として納得できないというのがありましたので、歯ごたえのあるものを作ろうということになりました。『外伝』シリーズはゲームギアであれだけのことができたという、ソニックにとってエポックメイキング的な作品だったんですが、『CD』は『外伝』のイメージを残しつつ、実際に遊んだときにまったく新しいものをプレーしているような感覚のゲームにしたかったんです。挑戦したかいあってそれなりのゲームになると思います。

——それでは、移植と言っても実際の作業はそうとう……。

高橋 もうたいへん!! です。グラフィックはすべて描き直しですし、CDからアクセスすることを考えながら作るわけですから、プログラムの過半数は作り直しです。けっきょく新しいものを1本作っているのとまったく変わらないですね。

——今回発表された“オート戦闘”についてお聞きしたいのですが。



ソニック 高橋秀五
『シャイニングCD』では、おもにプログ

ラムと戦闘思考ルーチンの作成を担当。制作はたいっっっへん苦労したとか。

高橋 『シャイニングII』の制作中に、プレーヤーが敵を動かせるコマンドを調整のために入れていたんです。このときスタッフから、ずーっと考えながら戦ってデバッグするのはたいへんだから、味方オートコマンドも入れてほしいという要望が出て、デバッグモードに入れていたんですね。ところが、その味方オートで遊んでいる人間を見てると、熱中してやっているんですよ。で、それを表に出してもいいんじゃないかと考えたんです。しかし、思考が単純で、バカに見えたら何にもなりませんから、モンスターと同じような分量のプログラムをこのオートの部分だけで行なっていますよ。しかも、

オートにするキャラクター、しないキャラクターを選べますからね。そういった条件もふまえて自分は何をすべきか考えて行動させてます。ほとんど異常な世界ですね(笑)。

——ほかに苦労した部分は？

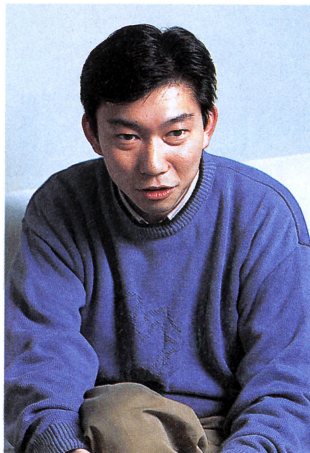
高橋 音ですか。戦闘で敵に攻撃した瞬間の音はとても痛そうなんです。ぜひ聞いてほしいですね(笑)。

——最後にひとことお願いします。

高橋 より多くの人に楽しいと言ってもらえるとうれしいです。『シャイニング』は、シミュレーションだと言われることもありますが、決してそうではない。あくまでも戦闘が楽しいRPGなんです。食わず嫌いでプレーしたことのない人にもぜひ遊んでいただきたいです。

開発状況

完成間近です。メガ-CDならではのいろいろな機能も満載した『シャイニングII』にご期待ください。セガ竹崎



来月は大特集をやるのだ!
楽しみに待っていてね♡



FINAL FANTASY VI

Impression Special

インプレッション スペシャル

小野正利

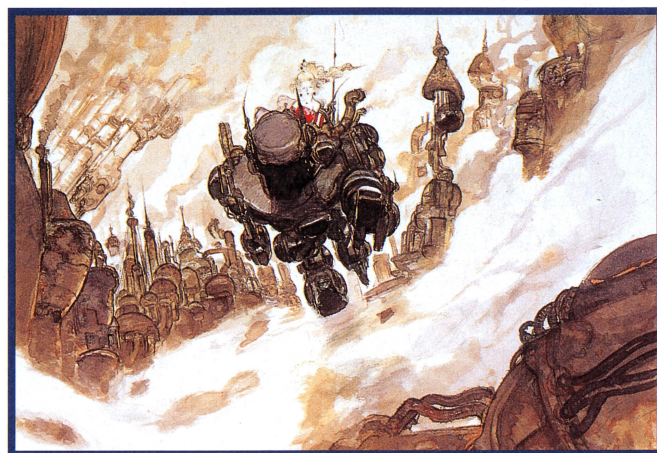
ミュージシャン

『FFVI』のサウンドは 大変クオリティが高い

いま、家に『ファイナルファンタジーVI』があるんだよ。リハーサルの最中バンドのメンバーに言ったら「なんでー!! まだ発売まえでしょ。ズルイ」との返事。優越感にひたるのと同時に「いままで一度も『ファイナルファンタジー』をプレーしたことがないなんて言ったら何て言われるか……」という気持ちが出てきた。

そう正直言ってRPGそのものを

始めたのがつい最近。何故かと言うと「ハマってしまって眠れなくなる」ことが目に見えていたからである。そんな僕に今回コメントを書くための資料用として、新作『ファイナルファンタジーVI』が手元に届いた。本体にセットしてプレーを始めて、すぐに、「ヤバイ」という言葉が頭をかすめた。ただでさえレコーディングの最中で寝不足になっているときに、よくもこんな「ハマってしまうもの」をよこしたな!! とうてい途中で止める勇気がなかったところ、ジレンマと戦いながらもやっとの思いでゲームを中断することができた。音楽をやっている立場からサウンドについて少々書こうと思っているのだが、ゲームにおけるサウンドの重要性はいまさら言うまでもない。僕の大好きな“ホラー映画”でも消音状態で恐怖シーンを見ても、その恐怖は半減以下になる。RPGも同じで、消音でゲーム

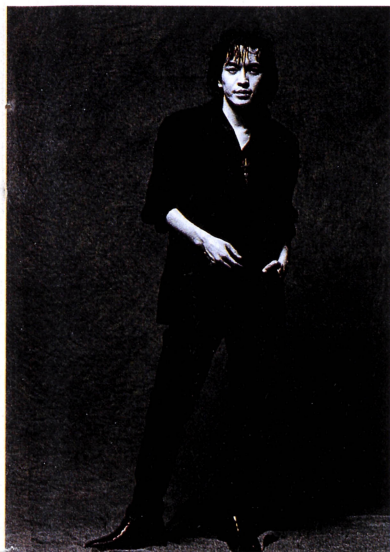


をプレーしても何も面白味を感じないであろう。RPGはそのドラマティックな展開において音楽は必要不可欠である。知人に実際RPGの音楽制作をしている人がいる。「制作はなかなか大変だ」とのこと。そうであろう。たかがゲーム、されどゲーム。決してオーバーでなく映画音楽制作と、そう変わりはないと思う。映画音楽もそうであるように過去ゲームにおいても音楽だけがひとり歩きするという状況があった。今回の『FFVI』のサウンドも、大変クオリティが高い作品になっていると感じる。ゲームを盛り上げるという意味で、決し

てでしゃばってはいけませんが、皆さんもプレーする手を止めて音楽だけを聞いてみれば、同じ感じを受けるであろう。

レコーディングが終わり、多少時間ができたら、打ち上げという名目で『ファイナルファンタジーVI』に、どっぶりハマろうかと思っている。

おの・まさとし '94年6月1日にはミニアルバム「FOR PURE LOVERS」を発売する予定。また、6月10日には新宿日清パワーステーションで、いつもとは一味違ったアコースティック色の強いライブを予定している。



弓月光

本当にたった24メガか?と
疑いたくなる描き込みよう

マンガ家

いやあ、いいゲームでした、ってどなたも書かれるでしょうが、『FFI』からこの『VII』までRPGのキャラクターと同じように着実にあらゆるところがレベルアップされていますね。とくに今回でまず目に付くのはもうグラフィック! 本当にたった24メガビットか?と疑いたくなる描き込みよう。あ

まり描き込んであるので、ダンジョンとかでは14インチ程度のテレビでは道が判りづらいだろうと思っています。34インチテレビのRGB入力があって本当によござんした。あと、サウンドもすばらしくて、ゲーム途中のまま放ったらかしにしておいてももっとも神経に障らない、良質のBGMとして聞い

ていられました。この両者が上手く合わさったのがなんと言っても、オペラ座のイベントでしょうね。まさかビープ音でセリスがアルト(?)のオペラパートを歌うとは思いませんでした。

いままでの『FF』シリーズより遙かにギチギチに詰め込まれたイベント。レベルが低くても、イベントの合間に戦闘が用意されているから、そこで経験値を稼ぐことができる。低いレベルで先に先にと走ってしまいます(やり過ぎ、という気がしないでもない)。でも制作にはアニメの好きなかたがたが多いんでしょうね。セリスとシンドがふたりきりになる場面はどう見ても『未来少年コナン』の残され島ですもん(島の真ん中に壊れた飛空艇でも刺しておけばまさにぴったりだったのに)。でも好きです。

キャラクターで好きなのは、カッにも描いたリルム(私はチャイカという名前にしましたが)ですね。イマイチ強力なキャラではありませんが、口は悪いは、言うことは聞かないわ、でも元気いっ



ばいの女の子、って言うのはまさに私の好み。世界が壊れたあとではティナとともにもっとも行方が気になったキャラでした。

私は、当然女性キャラをかわいがりますので、このふたりとセリス、残る席を性別不明のモグカウマロが争う、というのがいつものパターンでした。——まあ、ロックの“盗む”は十分使わせていただきましたが、このゲームに文句があるとしたら、魔法の“アルテマ”が強すぎるの1点です。1ターン5連発のアルテマさえ使っていれば、あとはたまにケアルホワイットウインドを唱えていけばどんなボスでも倒せるというのが戦うまえからわかっています。「こいつはいつ死ぬんだ」という緊張するボス戦を(なるべく)望みます。

ゆづき・ひかる 1949年12月5日生まれ。A型。趣味はスキーとドライブ。第1回リボン新人マンガ賞を授賞したのがデビューのきっかけとなる。デビュー作は『ジェムと15億ポンド』。現在、ビジネスジャンプで『甘い生活』を連載中。

◆思い出すとまだにおかしい。CD-ROMで下手に声優さんを使うよりも、よっぽど感情移入できるというものだ。



出が、前作までのクサさか嘘のように絶妙の間合いで決まっていて、一瞬も目が離せない。そこへ、持ってきて、あの『V』がショボく見えてしまうほどにパワーアップしたグラフィック！

ちなみに、個人的にいちばん好きなイベントは前半のオペラハウス。メロディーを奏でる疑似ボーカルとそれに合わせて映し出される歌詞のコンビネーションが、何ともおかしく切なくて、心に残る。

……と、ほとんどベタ褒め状態の僕だけど、あえて文句をつけたい箇所もいくつかある（これは人気ソフトの宿命だね）。中でも特に、最後の塔の攻略。あれはあまりにも簡単すぎやしませんか。あそこまで引っ張ったんだから、もっともっと長く辛いダンジョンでも良かったんじゃないかな。

ともあれ、次の『VII』が今からもう待ち遠しい。この分だときっと、『VI』がショボく見えてしまうようになすっごいのを作っちゃうんでしょね——と、若い制作スタッフの面々に大なる敬意を表しつつ、ぐいとプレッシャーをかけてみたくなるのである。

あやつじ・ゆきと 1960年、京都府生まれ。京都大学大学院博士課程修了。1987年に『十角館の殺人』でデビュー。1992年に『時計館の殺人』で日本推理作家協会賞受賞。『新本格派』を代表するひとり。現在、『館』シリーズ最新作を執筆中。

3月某日、遅れに遅れている新作長編の原稿に取りかかろうと決心した推理作家のもとへ、ファミ通編集部から電話が入った。『FFVI』のサンプルROMをプレーしてみて、感想を書きませんかという仕事の依頼であった。ああ。これを悪魔の誘惑と云わずして何と云うだろうか。

数秒の逡巡の後、作家は答えた。「喜んでお引き受けします。原稿料はただでもいいです」

かくして発売1ヵ月前にして、『FFVI』の長く辛い(?)冒険の日々が始まったのであったが——

いやあ、これはすごい。すごい

っすよ。お世辞でも何でもなく、RPG史上に残るべき最高傑作だと云ってしましましょう。

大してマニアでもないけれど、『DQ』や『FF』、『天外』などのシリーズは出れば必ず遊んでいる。どれもそれぞれに持ち味があって好きなんだが、『FF』に関してはこれまでどうしてもひとつ不満があった。それはつまり、「演出」の問題である。『IV』あたりからその不満は強まってきて、前作『V』にいたって頂点に達していた。

要所要所で発生するイベント演出の冗長さに、「あー、もう煩悩なくていいから」笑うな、そんなと

こで」とイライラしっぱなしだったように思う。そんなわけだから、その他の部分の圧倒的な素晴らしさを十二分に認めながらも、つい「やっぱりシナリオは『DQ』だね」となってしまったのだろう。

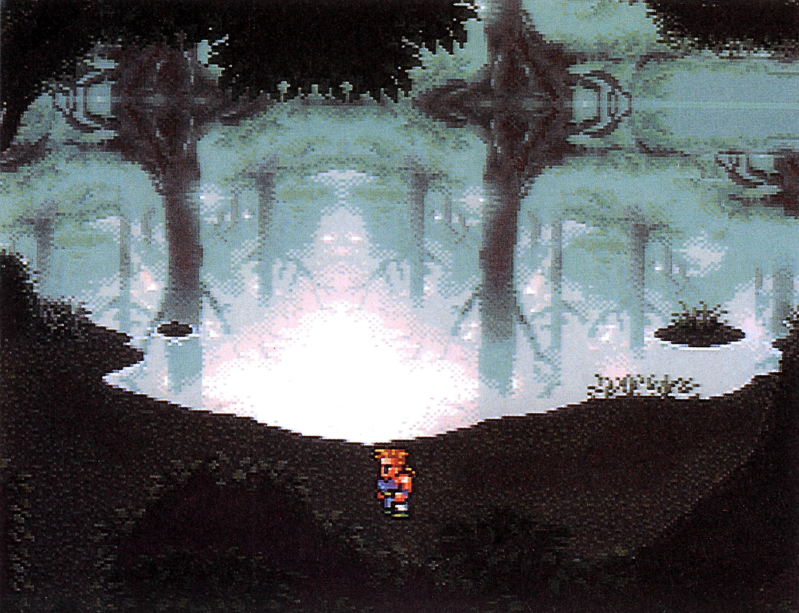
ところがどっこい、今回の『VI』ではそのところが見事にクリアされているではないか。

これまでにない意表を突いたプロローグから怒濤の展開。12人+αのキャラがとにかく立っている。彼らが各々トラウマを持っていて、それを克服することで真の強さを得ていくというドラマ作りもなかなか感動的。数々のイベントの演

綾辻行人 ———— 作家

RPG史上に残るべき
最高傑作だと云って
しましましょう





キャラクターに 愛着が湧いちゃうよね

フィリップ(以下フィ) セっかく、『ファイナルファンタジーⅦ』が手に入っちゃったっていうのに、ちょうどツアーと重なっちゃって、あんまりプレーできなかったな……。

磯田 しかし、『ファイナルファンタジーⅦ』ってスゴイよ。ビジュアルがとってもキレイだし。魔列車のところもあまりに絵がキレイでビックリしました。

フィ 同感。僕、3人の分岐点のところで、ひとり目とふたり目のところが終わって、最後の女の子のところで、合流地点に行くまえに、「こりゃあ、わかんねえや!!」って止めちゃった。だって、どこにも行けなかったもん。

磯田 エッ、行けたよ。

フィ アレ? だって女の子が町

へ入ろうとすると断られるじゃん。オレ、そこでわからなくて「サンプルROMだからここで終わりのかな……」って。

磯田 その町の入り口のちょっと横んとこに行けるところがあるよ。フィ あるの!? 町出て、近くの洞穴にいてもダメだし……。

磯田 そこで時計のネジを……。

フィ それは、もっと違うとこだ。

磯田 アレ、そうかな? なんか、頭が混乱してるな……。

フィ オレはサムライみたいな奴には馬男って名前つけたわ。あと、最初に登場する女の子には、ネオちゃん。ボクが結婚して子供が生まれたらネオちゃんって名前にしようと思っているから。だから。

磯田 僕は女の子にはアクメラルタ。RPGっぽいでしょ? 僕、昔から『ウィザードリィ』ぐらいから、ずっと女の魔術師みたいなものには

その名前を付けるんです。

磯田 しかし、『FF』ってパーティーの数が多いいね。ふつう、パーティーの人数が増えるほど各キャラクターに対する愛着が湧きにくいよね? でも、さっき話してたパーティーが3つに分かれたりするようなイベントがあると、いくら人数が多くてもキャラクターに愛着が湧いてきちゃうよね。

フィ でもね、50人もキャラクターが出てきたら困りますよね。

『FF』って、けっこう マニア向けだよ

磯田 『FF』もけっこうマニア向けのゲームだよ。システムに重点を置いているところなんかが。でもさ、このシリーズで何が気になるって、アニメっぽい演出が増えてきたでしょ? 目がグッと向いて、汗タラタラ流れるとか……。

フィ でも、RPGってだいたいアニメっぽいですよ。

磯田 でも、『FF』って味方のキャラクターはコミカルなデザインなのに、敵はやたら怖い。だから、フィールドから戦闘シーンに切り替わる場面の差が激しいね。ちょっと不自然って感じがするなあ。

フィ そうだよ。

磯田 『FF』ってシステムでもとくに戦闘に重点が置かれているでしょ。僕は、そこがこのゲームの



Mari Hamada

好きなとこだな。

フィ グラフィックもキレイだね。

磯田 『FFⅥ』を見て、X68000の『イース』を思い浮かべた。

フィ 立体的に画面が動いていくのがスゲーと思った。

磯田 そうそう。画面がビヨーンって揺れるラスタースクロールまで使ってたし……。

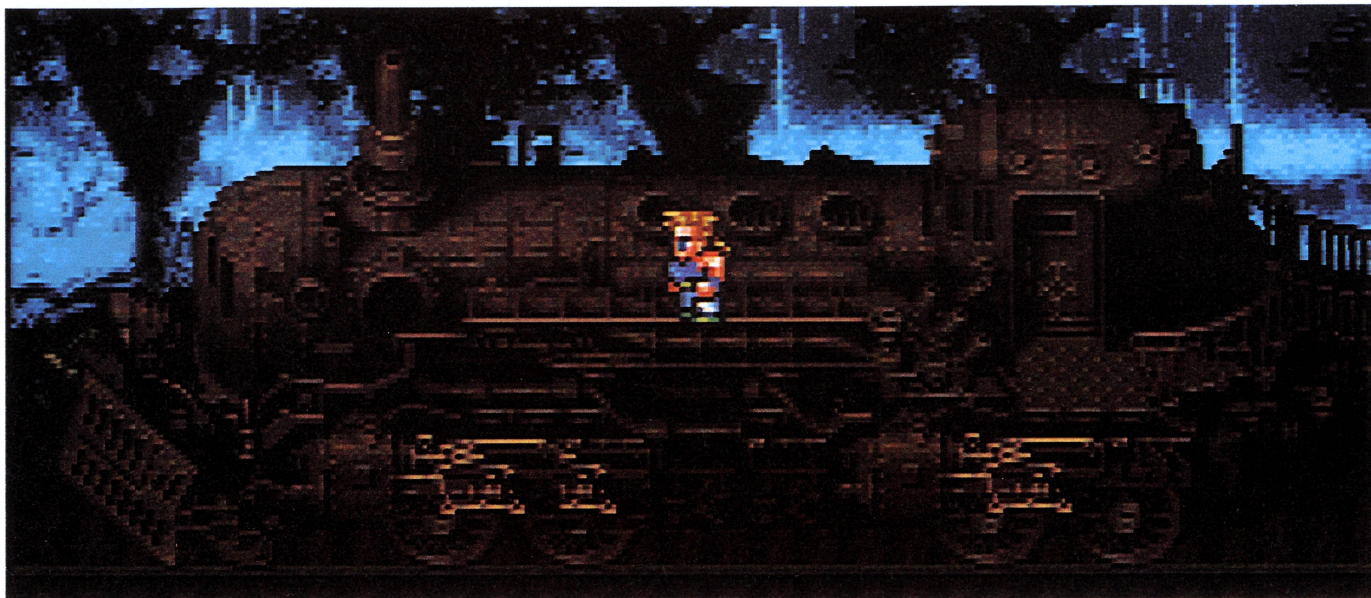
フィ 『Ⅶ』をプレーしてみて、チョコボに乗ってるだけで一日遊んでもいいんじゃないかと思った。そういうバージョンだけのゲームを作ったらいいのにね。山の上も行けるようにするんだよ。それで、一日中ずーっとチョコボだけに乗ってるの。立体的にグワーツとくると、ウワッ、イイネーって感じ。チョコボも、メチャクチャ速いの



Philip Kun

モダンチョコキチョコキズ——ミュージシャン

戦闘に重点が置かれているでしょ?
そこが『FF』のいいところなんだな



とか高く飛ぶのとかいたりしてね。
チョコボだけに乗って遊ぶゲーム
を作ったらしいのに……。

しかし、私の家 テレビがないんですよ

——ちょうどそこへ、遅れてき
たマリちゃんが登場!!

マリ こんにちは。

フィ ほら、マリちゃんみたいなゲ
ームをやらない人はB G Vとして
環境ビデオみたいな感じに単にチ

ヨコボが画面に乗って走ってる、
ってのは楽しめるんじゃない。見
て楽しむって感じのやつ。

マリ いや〜、しかし、私の家、
テレビがないんですよ……。

磯田 画期的や!!

マリ テレビって俗っぽいし、俗
っぽくなる自分が絶対許せないか
らテレビを置かない主義なの。

フィ マリちゃんはゲームする時
間がもったいない、って言ってた
けどテレビなくて何してるの?

マリ 仕事が生きがいたから……。
だから仕事以外の部分では充電と
いう作業をしてるんですね。体
にいいことはドンドンします。

フィ・磯田 ファミコンは長時間
遊ぶと体に悪そう……(納得)。

フィ じゃあ、『ファイナルファン
タジー』って名前も知らない?

マリ その言葉は、昨日初めてマ
ネージャーから聞いた。でも、今
日ね、電車に乗ったの。そしたら
小学生様に乗ってらして、『『ファ
イナルファンタジー』が……』って

話してて、何かどこかで聞いたこ
とあるな、って思ってた……。いま、
思い出しました。

フィ 発売されたばかりだから、
いま、子供のあいだではスゴイこ
とになっているよ。

オレ、ナムコの 就職試験受けて落ちた

磯田 今度『Ⅶ』を作るときには、
『Ⅱ』くらいの感じまで戻してほし
いな。刀ばかり使ったら刀が強
くなるとか、殴ってばかりいたら
殴るのが強くなるとか。あのシス



I s o d a

テムが僕は好きでした。

フィ いま思い出したけど、オレ、
ナムコの就職試験受けて落ちた。

磯田・マリ エーッ(驚き)!!

フィ ナムコも落ちたし、任天堂
も落ちたし、セガも落ちた。オレ
には才能なかったんだろうね(笑)。

モダンチョコキチョコキズ 1990年に

モダンチョコキチョコキズを結成。5
月21日には『あんたが主役』(テレ
ビ朝日系)のエンディングテーマ
曲『天体観測』を、そして6月22日
にはアルバム『別冊モダンチョコキ 臨
時増刊号』を発売予定。



伊集院光

タレント

オペラ座の着眼とか世界観とか スゴイと思いましたね……

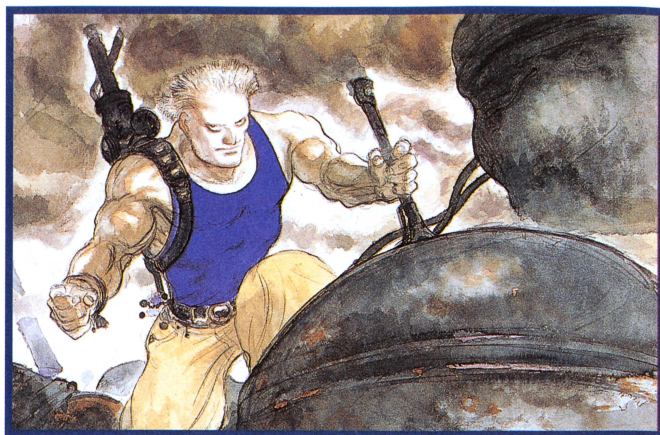
あの、『ファイナルファンタジー
Ⅶ』を早速 プレーしてみました。

オペラ座。アレを見せられて、
あの着眼とか世界観とかスゴイと
思いましたね。ビジュアルもすば
らしい。でも、世界観はスゴイけ
ど、それがあまりに限定されすぎ
てる。僕らみたいな活字の輩日本
で育った世代には、あまりに絵が
浮かびすぎて、ごちそうさまって
気がするね。あまりにスゴすぎて、
アレ以上、何も想像が広がらない
から。オペラはその頂点に達して
いると思う。それだけ絵がキレイ
ってことだけだね。

『Ⅶ』でとくに好きなのはサムライ
のキャラクターの必殺剣の名前が
自由自在に変えられること。アレ
が大好き。名前を自分の好きなよ
うに変えられるってのはスゴク楽

しいよね。僕は、「円羅空(えんら
く)」とか「気空想(きくそう)」な
んで名前をつけたな……。気空想
はすこかったよ。何かにつけて敵
を倒してたし、飛んでたし。『Ⅶ』
では、「こんなこともできるんだ」、
「あんなこともできるんだって」っ
ていうような試みが多い気がした。

ぜいたくだって言われるかもしれ
ないけど、『Ⅶ』では想像を絶す
るようなことを起こしてほしい。
たとえば、プレイヤーが動かせな
くてコンピューターが操作する弱
っちいキャラクターがずっといつ
しょに冒険するのよ。ほとんど戦
力になっていないけど、重要そう
にずっとついてきている。じつは、
そいつは記録用の人でゲームが終
わると、そいつの回顧録が出るわ
け。あのときこうしてくれたのが



とても不愉快だったとか、あそこ
でプレイヤーは守ってくれたつも
りなんだろうがプライドを傷つけ
られたとか。そのキャラクターの
立場でプレイヤーを評価している。
そういう、プレイヤーが想像でき
ないようなキャラクターを『Ⅶ』で
は入れてほしい。

普通の人はオペラとか見て感動
するんだろうけど、オレは「ほう、
オペラとは考えたな」っていうの

が正直なところ。でも、これはオ
レの最高のほめ言葉でもあるの。
というのは、いまは「ほう」とも言
えないクソゲーが溢れているでし
よ。「ほう」とも言えないクソゲー
には一銭も払う気はないけど、こ
のゲームは、自分で購入する、と
いうランクまで、いっている。『フ
ァイナルファンタジーⅦ』は売り
物として客観的に見るなら最高の
レベルだと思うな。個人的に、こ
うしてほしいな、っていうのはた
くさんあるんだけどね。



いじゅういん・ひかる 1967年11
月7日生まれ。ラジオ番組『伊集
院光のOH! デカナイト』(ニッ
ポン放送・毎週月〜木曜、午後10
時〜)などレギュラー多数。集英
社からは「幸福(しあわせ)のツ
ボ」という本も出版している。

スチャダラパー

ミュージシャン

飽きないバトルが楽しめる コマンド入力がうれしい!!



『ファイナルファンタジーⅦ』は
『オールナイトニッポン』というラ
ジオ番組で発売日まえにプレーす
ることができました。

『FF』は『Ⅳ』と『Ⅴ』を遊んだこ
とがあるんだけど、『Ⅶ』をプレー
するまえ、きっと今回も同じよう

な感じだろうな一って思ってた。
ところが、プレーしてみてビック
リ。前作とぜんぜん違うんだもん。
無駄してるな、って思ったね。

ラジオ番組ではマッシュが登場
して初めてコマンド入力ができる
ところまでやった。このとき、説

明書もなく、その場でファミ通
の人やスクウェアの人に聞きなが
らプレーしてて、肝心のコマンド
入力かわからなくて、最初時間が
なくて死んじゃったんです。「ヤバ
イ、生放送中なの!!」と焦った
けど、『Ⅶ』は死んでも経験値はそ
のまま残るから安心しちゃった。
コマンド入力とか、アクセサリ
とか、死んでも経験値が残ること
など、もうぜんぜんいままでのシ
リーズとは違う。これが、『Ⅶ』を
プレーしていちばん驚いたこと。
あと、ゲームの途中で丸っこく

鈴木蘭々 ゲームの世界なのに 本物の出来事のように!!

タレント

今日は、鈴木蘭々です。いやースーパーファミコンなんてしばらくごぶさしていたので久々にやっちゃいました。それも、あの『FF』シリーズの最新作。じつはうちのママはRPGが好きなの。でも、ひとり暮らしなのでママに頼らずに、ひとりでプレーしました。

まあ、そんなことはさておき、『V』もそーとスゴイと思っていたけど、『VI』はそれ以上。いまか

ら昔を考えるとオープニングひとつをとっても天と地の差。すばらしいグラフィックとドラマティックなサウンド。本当に映画を見ているみたいですね。物語が濃いついていかなんていうか……。

でも、私がRPGに慣れていないためか、それともスーパーファミコンのボタンが多いせいか、操作が難しい。初心者のお家でいろいろ冒険についてのことを教えてくれるんだけどたくさんありすぎて覚えられない!! 戦闘シーンも考えてるうちにダメージ、バシバシ受けて死んじゃったり、もう何がなんだか……。でも『V』より『VI』のほうが何か全体のストーリーが重たいような気がする。ホント、どんどん進化の道を歩んでますね。ゲームの世界なのに本物の出来事のように思うのですよ。たとえば、さり気ないキャラの動作なんかつくづく感心してしまいました。なんか、ソフトを作った人たちの意気込みを感じましたね。ただでさえ忙しい毎日が続いているこの頃。そのうえ、この『ファイナルファンタジーVI』が手に入ってしまう寝不足の日々が続きそ

う……。でも、でも仕事もしなければ……。あー、こんなに忙しいっていうのに、『FFVI』にハマりすぎて仕事を手につかなくなっちゃうよ。とってもおもしろいゲームだから、家のママにも、ぜひ勧めようと思っています。あつ、でも仕事しなくなるかなあ……。ちなみにウチはラーメン屋です。



すすき・らんらん 1975年8月4日、東京都生まれ。『LAWSON』のCMに出演し、注目を浴びる。現在、『はなきんデータランド』（ANB系・毎週金曜）、そして『ポンキッキーズ』（フジテレビ・毎月～金曜）などレギュラー多数。



て白いヘンな奴(モグ)が出てきたけど、「突然、強くてナニ!?」ってビックリした。だって見かけでは想像できないくらい強すぎて……。キャラクターの攻撃力が読めない

からつぎに何が起きるんだろう……ってドキドキするよね。

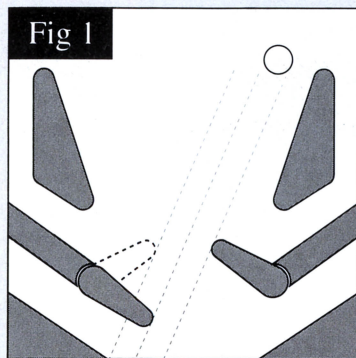
逆にイヤだなんて思ったのは、キャラクターが突然いなくなるところ。せっかく武器とかいいもの

を装備させてあげてるのに……。できるなら、いなくなる30分まえに教えてほしい。たとえば、「もう、そろそろいなくなるっすよ」とか言っていなくなることを匂わせてほしい。それか、「これあげるよ」なんて言って身につけているアイテムをプレイヤーにくれるとかね。ほかに、敵に出会うとジャジャンって音がするでしょ？ あれは、ビックリしすぎてヤだな。敵に会いたくないときに、あのジャンって音は本当に体に悪いよ。今度、『VII』を作るときには、『VI』

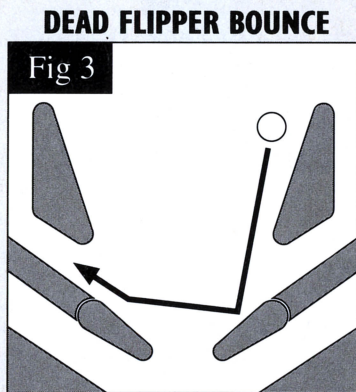
のいい部分は残しつつ、もっと無茶してほしい。僕はアクションゲームがけっこう好きなので、今回、コマンド入力システムがいちばんうれしかった。戦闘のたびにドキドキできるし。飽きないバトルを『VII』にも取り入れてほしいな。

スチャダラパー 1990年5月、アルバム『スチャダラ大作戦』でCDデビュー。今年の4月には東京スカパラダイスオーケストラ&LB、ゴンチチ、藤原浩&工藤昌之、小沢健二とのコンピュータ・アルバム『スチャダラ外伝』を発売。

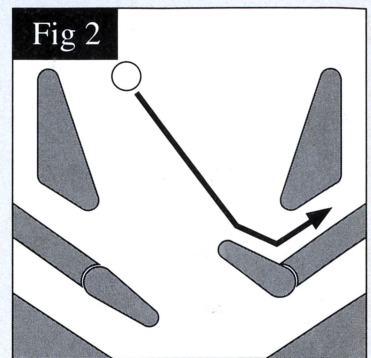
SUPER PINBALL



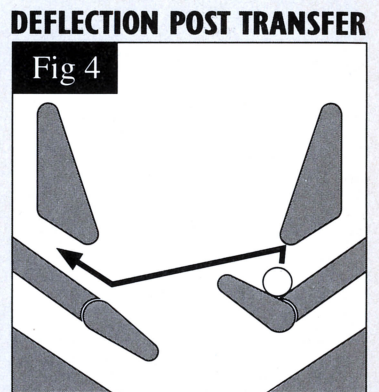
GOOD FLIPPER TECHNIQUE



DEAD FLIPPER BOUNCE



BALL HOLDING TECHNIQUE



DEFLECTION POST TRANSFER

BEHIND THE MASK

スーパー・ピンボール ビハインド・ザ・マスク

©1993 Meldac/KAZe

'94年1月8日発売 9,800円(税込み)

世界が認めたNo.1ピンボールゲーム。
家庭用ゲームでは夢であった、

超リアル3-Dの

本物ピンボールがスーパーファミコンで、
ついに日本上陸だ!!

ゲームモードは1人用の“コンクエスト”と1人から4人で遊べる“コンペティション”。3D表示により実際のプレイヤーからの視点を再現! マルチボール(ボール2個のプレイ)をフィーチャー。ナッジング(台を揺らすこと)はもちろん、デッドフリッパーバウンス、デフレクションポストトランスフ

アーなど、実際のピンボールと同様のボールコントロールテクニックが可能。レイトレーシングとサンプリングによるリアルなグラフィックとサウンド。

meldac 東京都港区北青山2-7-9 日昭ビル8F 〒107
お問い合わせは: TEL. (03) 3423-3042

SUPER FAMICOM
スーパーファミコン® は任天堂の商標です。 SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

見よ!!

- 蒙昧な者たちよ、目にも見よ!!
そして真実を知れ!! いまこそ神は連休を示された。休んでよい。
- 人生楽ありゃ苦もワルサーP38。
(大阪府 オレンジクラッシュ)
- む、今回は読者が間違っておりなんとなくおカブを奪われた感覚。
- 超イカスペンネームが欲しいっス。総統、なんかいいやつ考えて。
(東京都 こみね唯)
- 「では、米イ山カ絵スにせよせよ(残響音含む)」。見よ、いわば本名明かし型ペンネーム進呈。

- 高速八兵衛と目があった。
(奈良県 ますべー)
- ぬ、なかなか速度の高い八兵衛であるな。我が比類なき帝国には、仕事早い迅速八兵衛や、なににと強い強力八兵衛がおり爽快。
- エンマ大王がウソをつくとだれになにされますか?
(福島県 くりけん)
- エンマ女王に古で抜かれるのだ。
- 凸版印刷の凸はビーム砲ですか。
(熊本県 犬)
- さよう。我が強大なる帝国ではこれに対抗して凹版印刷を設立。凸版の強力なるビームを防御するのがホレ、この凹のトーチカなり。

- かくちかこと結婚した、宅マシンに乗っているのは宅八郎ですか。
(大阪府 メジロマ●コイーン)
- 無限宅製造マシンであるな。否。
- 安達姫のCDを買った。店を出るとき女店員2名がヒソヒソ話しているのが見えた。きっと「ロリコンだわ、かっこいい」と話しているのだろーと思った。
(広島県 裕実ちゃんハアハア)
- 否。悔い改めてCDを聞かす。
- なんて俺ばっかし。
(長野県 Y.E.C GRA)
- 腐るでない若人よ。貴様には気分転換に有用なるオムレツパンチのビデオを1024本送る。全部見よ。

- 初めて投稿するからキンチョーです。突然ですが帝国のみなさん、友だちになってください。どうでもいいけど友だちが『かけざん九丸』を『ざげん九州』と読んだヨ。
(熊本県 ハムズター)
- 多少痴れ者であるな。友だちになってしんぜよう。ただちに来い。
- 私、桂文珍、ちんちんぶらつかしたわ。回文です!!
(大阪府 土竜でーす)
- 優れた逆言葉である。新聞紙。
- 今日、学校の帰りに、見知らぬ青年にスカートのなかに顔をつっこまれた。彼はなにをしていますか。(福岡県 げーときーぱー樹)
- 奴は貴様の股間の秘密を探索中。
- やっと1000ガバズほどたまりましたが、これをどうしろと?

(福岡県 フェイスマン)

- 煮るなり焼くなり好きに食え。
- オーツキ教授によるとゲーム帝国はプラズマだそうだ。

(愛知県 DMSの弟子)

- さよう。帝国もこの宇宙もすべてはプラズマであり、プラズマはバナナに入るゆえ、人類皆幸福。
- 「前略」とは前戯省略の意でありはじめてクンにあてた先人たちのありがたい教えにて私はくびちよしばの刑ですか? ん。

(北海道 タオ老師)

- バグ者め。犬キック4096発の刑。
- ガソリン君とプーピーちゃん。
(神奈川県 汝の人参を愛せ)
- さらなるバグ者め。銃殺後放置。
- いまはファミコンだ!! いまこそ原点に戻るべきだ!!

(長野県 オチクン)

- よい心掛けである。安価なる中古ソフトを買い、類希なき秀作ゲームをプレーしてこそマコトのホンマモン。
- 帝国にセクハラ部長はいますか。
(大阪府 ポンハム0号)
- 聖なる帝国にてのセクハラは拷問後銃殺かデコピン256発の刑。

ゲーム帝国

帝国の黄金週間は256連休であり全宇宙最強。だが50年に一度きりの連休ゆえ、生涯一度経験できるかできぬかが問題なり。



悪魔の安楽椅子



- ファミ通に投稿した場合、投稿した日から載せてもらえるまでどれくらい日があるんですか? その日数過ぎたら没よってヤツですか? (神奈川県 宮内)
- ゲーム帝国の場合は、載るのは投稿順ってわけでもねえんだよな。その場にマッチした投稿はがきが載るわけ。昔投稿したのがいきなり載ったりもするぜ。
- ファミコンやってる画面を写真に撮りたいのです。けれど、光ったり薄かったり、真っ黒になったりしてうまくいきません。グッドなやりかたを教えてください。念力はナシです。(東京都 大久保礼司)
- 一眼レフカメラを使えばけっこううまくいくんだが。シャッタースピードを8分の1とか、かなり低くするのがコツだ。あと部屋は暗くな。フルオートカメラなら、画面明るくして部屋暗くしてストロボはオフ。
- 「きったはった」とは、カット・アンド・ペーストでコンピューター用語ですか。(愛知県 ルボップ)
- マッキントッシュもウィンドウズも切った貼ったが便利なんだよな。だが切った張ったは博打用語だよな。

女神の四の字固め



- 女神さんはめぐすりをさすときに口をあけますか? それと、かにさされたとき、つめて×じるしをつけますか? (高知県 匿名の孝)
- 目薬さすときは口開いちゃうのよね。蚊に刺されたときは爪でギョって押さえて×印作っちゃうわ。
- ゲーセンでナムコの『X-DAY』をやったら、享年142歳でランクは「女神」でした。(愛知県 まにあつく)
- ギー!! あたくしなんかいくらやっても享年100歳を超えないのよ〜ん。なんでかしら。またやろっと。
- 夢のなかで女神様に「わたしのおしっこを飲まない」とあなたのネタはもう採用しないわよ!!」と言われた。あうあう。(神奈川県 ラブリーサガット)
- なんが飲尿な夢ね。それで要するに飲んだのかしら。
- 女神の「んま!!」が好き。(広島県 直立ベホマラー)
- んま!! ←これかしら。んまあ!! もあるのよ〜。
- 友人H.H.が家に閉じこもってるんでス。イエーイ!! なんちて。どうしませう。(愛知県 もんもん)
- 駄洒落言ってる場合じゃないわよ。まず電話おし!!

ゲーム情報 資料館



攻略本なんかいない

今週の資料館は、この『ダークキングダム』。主人公は、滅ぼされてしまった一族の仇を捜すために魔王軍に入隊するのだ。ようするに、このゲームの主人公はふつうのRPGの主人公とは敵対関係にある。すなわち、悪者!?

ダークキングダム

スーパーファミコン 日本テレネット 発売中 9800円

モンスター リスト

ゲームに登場するモンスター134体のデータを一挙に公開するぞ。モンスターの攻撃力や防御力とともに、魔法を使える回数、持っているゴールド、経験値、戦闘後に落とすことがあるアイテム、そして使える魔法

やAPなどのすぐ役に立つデータを押さえておいたので、フルに活用するべし。ここで紹介するモンスターたちは、偉大なる魔王軍に刃向かう愚か者ばかりなので、キミの手で成敗してやろう。ケッケッケ。

闘技場モンスターリスト

レベルを上げたい人は、闘技場を利用するといだろう。ひとつのシナリオには、5匹のモンスターが登場し、そのなかから4匹を選んで戦闘をすることができるとだ。1日に最大99回までの戦闘が可能なので、コツコツとレベル上げに励め!!

シナリオ 1

ノール
ゴブリン
ミイラ
ファイター
ファイター

シナリオ 7

ケルベロス
ケルベロス
ケルベロス
カメラ
ワーム

シナリオ 2

シルバーウルフ
ワーウルフ
ワーウルフ
ガーゴイル
トレント

シナリオ 8

ゴブリンメイジ
ゴブリンメイジ
バグヘアード
ストーンジャイアント
ストーンジャイアント

シナリオ 3

バンシー
スケルトントルーパー
スケルトントルーパー
アーマードガーゴイル
アーマードガーゴイル

シナリオ 9

ハービーキーン
サイクロプス
サイクロプス
メガロセンチビード
メガロセンチビード

シナリオ 4

ホワイト
ワーライオン
ワーライオン
ケンタウロス
ケンタウロス

シナリオ 10

ワイバーン
ワイバーン
コカトリス
コカトリス
キャリオンクローラー

シナリオ 5

ドライアード
レッドオーガー
レッドオーガー
グリーンオーガー
グリーンオーガー

シナリオ 11

アドバンスファイター
上級兵
上級兵
レッザーパンパイア
ロク

シナリオ 6

ネイルハービー
サジタリウス
サジタリウス
カトフレバス
カトフレバス

特別キャラクター

ホワイトドラゴン
ケイプフィッシャー
ラスト

※特別キャラクターは、ある一定の条件を満たすと登場する。

モンスター	攻撃力	防御力	速さ	HP	魔法回数	ゴールド	経験値	アイテム	魔法 & AP
ミノタウロス	120	50	112	1400	0	1250	3900	—	インテンス
メデューサ	90	35	109	1300	9	1100	3400	—	リフレクト、サクセシヴ、ナムリイ
ミイラ	12	0	10	27	0	26	3	はちまき	ナムリイ
マミー	140	25	110	1100	0	1111	360	かいふくやく	ナムリイ、インフリクト
ゴースト	25	25	38	30	9	280	8	まよいはね	コンフュージョン、ナムリイ、インフリクト
ボルターカリスト	35	25	40	50	9	320	9	まよいはね	コンフュージョン、ナムリイ、インフリクト
スピリッツ	50	15	50	70	9	400	11	まよいはね	コンフュージョン、インフリクト
レイス	120	30	0	1450	9	1000	750	—	コンフュージョン、ナムリイ、インフリクト
カメラ	60	40	60	680	0	249	255	カメラの翼	サクセシヴ、インフリクト
カトアレバス	72	30	37	400	0	221	93	—	インテンス
グリフォン	85	45	80	550	0	700	36	—	—
ヘルハウンド	80	40	85	1350	0	1400	300	—	サクセシヴ、インテンス
ケルベロス	50	30	65	550	0	254	234	—	サクセシヴ、プレイズ
バグベアード	81	20	90	800	9	301	456	—	プレイズ・タイフーン、キュア
ストーンジャイアント	100	40	90	1000	0	299	555	—	サンダー
ストーンジャイアント	100	35	110	1500	0	1100	768	—	インテンス、ナムリイ
ジャイアント	120	30	85	1000	0	780	103	こん棒	インテンス
フレイムジャイアント	80	35	110	1500	0	1100	768	—	インテンス
フロストジャイアント	80	35	110	1500	0	1100	768	—	インテンス、フリーズ
サイクロプス	90	30	85	1000	0	336	902	—	フレイム・ブラスト、プレイズ・タイフーン
ワイバーン	91	30	96	1111	0	373	1892	—	インテンス
レッサーヴァンパイア	94	30	101	1500	21	406	4096	—	サンダーボルト、Tエクスプロージョン
ヴァンパイア	120	35	114	1350	297	1400	3800	—	Tエクスプロージョン、リフレクト
ブラッドレイス	80	35	111	1500	0	1500	4000	—	インテンス
ロック	108	40	107	1800	0	409	4397	—	サクセシヴ
バンディット	11	5	3	20	0	100	4	—	サクセシヴ
ファイター	13	0	6	35	0	21	3	ショートソード	サクセシヴ、インテンス
バンディットリーダー	20	7	5	30	8	200	5	—	ウィンド・ストーム、キュアロー、シール
ガードアーマー	30	15	28	80	0	300	6	きすぐすり	—
マジックアーマー	50	35	37	300	0	600	24	きすぐすり	サクセシヴ
テンブルナイツ	45	25	37	70	0	400	10	—	サクセシヴ、インテンス
アイアンナイト	40	25	60	280	25	555	60	—	サクセシヴ
神魔兵士	60	25	50	100	10	480	13	まかいのみず	ウィンド・ストーム、ヒール、リフレクト
上級兵	60	30	94	1430	19	397	3674	—	ウィンド・ストーム、Wエクスプロージョン
クーデル	90	30	90	1000	21	900	162	まかいのみず	リフレクト、サクセシヴ、インテンス
ハイクーデル	110	30	90	1200	0	1000	162	—	サクセシヴ、インテンス
ナモン	60	20	150	1000	27	900	162	きつぐすり	コンフュージョン、サクセシヴ、インテンス
ハイナモン	60	20	150	1200	0	1000	162	—	サクセシヴ、インテンス
アイアンライダー	100	35	110	1200	9	1200	3550	—	リフレクト、サクセシヴ
デフボーター	75	35	105	1151	0	1735	3700	—	サクセシヴ、インテンス
トゥード兵	25	15	20	100	3	200	5	サーベル	フレイム・ブラスト、カインスティフェンス
ブラックドラゴン	90	35	100	2000	0	900	999	—	—
ホワイトドラゴン	110	50	100	2000	21	2000	4444	あんこくのつるぎ	メテオ・ストライク、アース・クエイク
グリーンドラゴン	75	37	111	1700	297	2400	6000	—	Wエクスプロージョン、エレメント・エア
ブルードラゴン	75	37	113	1600	297	2400	6000	—	Tエクスプロージョン、エレメント・サンダー
レッドドラゴン	100	50	100	3900	16	2248	2792	—	キュア・ハイ、リフレクト、サクセシヴ
グリーンジャイアント	1	51	1	10	9	1000	1000	—	エクザクト、クイック、スローネス
ブラチナドラゴン	89	45	118	1900	0	4000	8000	—	サクセシヴ
ゴールドドラゴン	108	46	121	2000	297	4800	10000	—	エレメント・プレイズ、エレメント・ウォーター
ラスト	80	100	90	1000	0	80	2	—	ナムリイ、インフリクト
Gアンテッド	20	20	10	640	21	256	20	—	ウィンド・ストーム、リフレクト、サクセシヴ
グリズリー	110	50	103	2000	0	1250	9821	—	インテンス
ハイアンテッド	35	25	20	800	9	512	43	—	ウィンド・ストーム、リフレクト、サクセシヴ
クラーク	35	25	28	200	0	450	56	ロングソード	サクセシヴ、インテンス
魔導神兵	40	40	31	1600	9	768	82	—	プレイズ・ウォール、サクセシヴ、インテンス
ホーラン	30	55	45	1400	106	1024	172	—	プレイズ・タイフーン、コンフュージョン
黒い魔導士	50	26	40	600	13	700	90	—	プレイズ・ウォール、アイスウォール
クワイアン	60	28	42	800	13	700	110	—	プレイズ・ウォール、アイスウォール
ケルドラ	55	27	41	600	23	700	103	—	プレイズ・ウォール、アイスウォール
フェア ラート	80	40	55	2100	16	1280	322	—	Wエクスプロージョン、コンフュージョン
ファフル	50	20	46	810	11	521	190	—	ウィンド・ストーム、ヒール ロー
ノードン	70	32	42	1100	13	12	210	—	プレイズ・ウォール、アイスウォール
ゲルト	55	22	41	750	11	800	186	—	プレイズ・タイフーン、コンフュージョン
ギルティーン	90	45	60	800	0	800	180	—	サクセシヴ、インテンス
ジャスティスク	90	75	60	1000	199	800	224	—	プレイズ・タイフーン、リフレクト
魔導兵	70	50	60	1300	0	1836	448	—	サクセシヴ、インテンス
キングオーク	90	45	80	1234	56	800	250	こん棒	プレイズ・タイフーン、リフレクト
ルクス	90	55	90	2100	106	1400	840	—	メテオ・ストライク、サクセシヴ、インテンス
ホルド	100	70	85	2200	0	1400	750	—	サクセシヴ、インテンス
メロン	50	45	80	1700	25	1400	710	—	Wエクスプロージョン、ヒール ハイ
ワット	55	43	90	1600	297	2092	690	きつぐすり	Wエクスプロージョン、Wエクスプロージョン
サー	90	20	95	2000	297	1200	3500	—	Fエクスプロージョン
カウン	120	35	100	6000	0	2760	8100	—	サクセシヴ
トードス	140	60	100	4900	19	2504	5584	—	メテオ・ストライク、キュア ハイ
トリトン像	150	45	120	2500	0	1500	7000	—	サクセシヴ
ミリア	180	60	120	7000	297	3016	24366	—	Iエクスプロージョン、ディフェンス
ローザー ヘルツ	132	60	120	5000	103	10000	30000	—	メテオ・ストライク、キュア ハイ
ローゼン フォルク	80	55	120	2800	297	5000	15000	—	エレメント・サンダー、キュア ハイ
ギル ガバメント	60	55	120	2000	27	6800	20000	—	プレイズ・タイフーン、エレメント・プレイズ
レイン アスピード	50	55	120	2000	27	6800	20000	—	Wエクスプロージョン、エレメント・エア
ゼーレン ツォーネ	50	55	120	3500	0	5100	15000	—	インテンス
ヘルト ハイブ	110	55	120	3000	27	8000	30000	—	アース・クエイク、エレメント・プレイズ
超生体 トードス	154	180	122	65535	297	65535	65535	—	メテオ・ストライク、ジャニンク・レイ



ファミ通 ゲーム カタログ

vol.
3

木曜日もファミ通の日

発売日の前日にファミ通の情報がわ
かっちゃう番組、ファミ通ゲームカ
タログ。来週はこんなやりまっせ。

◆メニュー大紹介◆ 5月12日放送分

『ファミ通ゲームカタログ』では、読者のみん
なからのご意見も聞いてみたい気持ちでいっ
ぱい。番組を見た感想、意見、賛美、苦情が
ある人は、ファミ通編集部『ファミ通ゲームカ
タログ』係まで、どしどしはがきを送ってく
れい。また、意見に限らず、番組で取り上げ
てほしいゲーム(新作、レトロゲームなどなん
でもオーケー)のリクエストも大募集するぞ。

さて、来週放送予定の番組では、小説やア
ニメで絶大な人気を誇るファンタジー、『ロー
ドス島戦記〜英雄戦争〜』、RPGの要素が楽し
める異色パチスロゲーム『パチ夫くんSPECI

AL2』が、クロスレビュー
に登場。ベストセクシ
ョンでは、メガドライブ
の『新創世記ラグナセン
ティ』を紹介する。解説は、
本誌ご老体編集者イザベ
ラ永野。お楽しみに!!

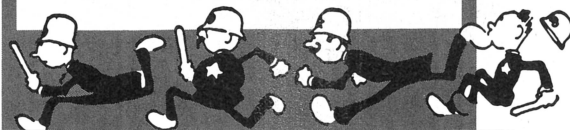


★アシスタントのチ
ヤイルド。信じられ
ないけどフォロー役。

ファミ通ゲームカタログ

テレビ朝日系
毎週木曜日▶26:10~26:40
朝日ニュースター(ケーブルテレビ)
毎週日曜日▶9:30~10:00
再放送▶17:30~18:00
長野朝日放送
毎週火曜日▶25:00~25:30

絶賛放映中!!



武器と防具

武器や防具の攻撃力や防御力、特殊効果、装備が可能なキャラクターを公開だ。特殊効果は、装備することによってキャラクターのステータ

スに及ぼす効果を表わしている。また炎、氷、風、雷など、それぞれの属性に対する攻撃力や防御力の有無も表わしているぞ。やったね。

	名 前	攻	防	特殊 効果	値段	装備可能者
武 器	ナイフ	2	0	—	10	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	ショートソード	4	0	—	20	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ
	グラディウス	12	0	—	100	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	ブロードソード	15	0	—	250	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	サーベル	20	0	—	400	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	シャムシール	24	0	—	500	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	ブレード	28	0	—	800	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ、備
	ロングソード	32	0	—	1300	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	バスタードソード	36	0	—	2000	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ、備
	ブレイズソード	64	0	炎攻	70000	レ、ダ、キ、ウ、備
	火炎の剣	40	0	炎攻	3300	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ、備
	氷結剣	40	0	氷攻	3300	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ、備
	疾風剣	40	0	風攻	3300	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ、備
	雷撃剣	40	0	雷攻	3300	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ、備
	青龍刀	52	0	—	4000	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	日本刀	56	0	—	5000	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	伝説の剣	72	0	炎攻、氷攻、風攻、雷攻	20000	ジェ、ジュ
	ダークソード	19	0	—	—	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	こん棒	40	0	—	5	コ
	メイス	15	0	—	20	ジュ、コ
	ガードナックル	15	0	—	80	備
	ブロンズナックル	18	0	—	150	備
	シルバーナックル	35	0	—	1000	備
	ゴールドナックル	55	0	—	5000	備
	デーモンナックル	77	0	—	10000	備
	アックス	22	0	—	200	キ、コ、ウ
	トマホーク	31	0	—	900	キ、コ、ウ
	アックスバトラ	39	0	—	2200	キ、コ、ウ
	フリーズアックス	70	0	氷攻	6000	キ、コ、ウ
	ブーメラン	10	0	—	—	ジュ、備
	クロスブーメラン	20	0	—	—	ジュ、備
	ダーツ	5	0	運+50	—	ジュ、ウ、備
	ショットガン	0	0	—	—	なし
	魔法の杖	5	0	運+10	85	レ、ジュ
	魔術師の杖	10	0	運+20	350	レ、ジュ
	魔導師の杖	15	0	運+30	500	レ、ジュ
	雷の杖	30	0	運+50、雷攻、雷防	5000	レ、ジュ
	カースソード	10	0	—	—	ジュ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ、備
	イワンブレイド	36	0	運+17	—	ジェ、レ、ダ、キ
	ドリルホーン	0	0	—	—	レ
	サザンクロス	0	0	—	—	レ、ジュ
	バックロックネイル	57	5	—	—	ダ、コ、備
	アルファロード	77	0	す速さ+18	—	ダ、キ、ジュ
	クロスボーン	0	0	—	—	コ
	シンプレクス	88	2	—	—	ジェ
	エウカリストス	88	2	—	—	ダ
	タルサレオス	85	3	—	—	キ
	ナンブロス	72	1	—	—	レ
	テネル	85	3	—	—	ジュ
	ディーベルティード	90	0	—	—	コ
	セーリウス	91	0	なし	—	ウ
	よみのつえ	12	0	知+17	—	レ、ジュ
	ダークソード+1	23	0	運-1	—	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	ダークソード+2	28	0	運-2	—	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	ダークソード+3	32	0	運-3	—	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	ダークソード+4	37	0	運-4	—	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	ダークソード+5	42	0	運-5	—	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	ダークソード+6	47	0	運-6	—	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	ダークソード+7	52	0	運-7	—	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	ダークソード+8	57	0	運-8	—	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	ダークソード+9	62	0	運-9	—	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	あんどくのつるぎ	70	0	運-10	—	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、ウ
	2ハンドソード	98	0	—	3000	ジェ、ダ、キ、ウ、備
	ランス	58	0	—	550	レ、ウ、備
	スピア	65	0	—	850	レ、ウ、備
	ハルベルト	78	0	—	1500	レ、ウ、備
	ジャベリン	82	0	—	3000	レ、ウ、備
	風の槍	102	0	風攻	8000	レ、ウ、備
	ハンマー	127	0	—	3500	コ
	トールハンマー	127	0	雷攻	13000	コ
	ボウ	30	0	—	90	ジュ、ウ、備
	ショートボウ	5	0	—	15	ジュ、ウ、備
	ロングボウ	62	0	—	700	ジュ、ウ、備
	クロスボウ	47	0	—	2000	ジュ、ウ、備
	カイザーソード	127	28	す速さ+15、知+22、運+22	—	ジェ
	デビルコガン	111	0	す速さ+25	—	レ、ジュ
	ヒートアックス	75	0	炎攻	—	ジェ、ダ、コ
	ルーベンランス	120	0	運+16、雷攻、雷防	—	ウ
防 具	スモールシールド	0	4	—	100	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	ミドルシールド	0	7	す速さ-2	300	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	ラージシールド	0	10	す速さ-3	500	ジェ、レ、ダ、キ、コ、ウ、備
	2Lシールド	0	14	す速さ-4	800	ジェ、レ、ダ、キ、コ、ウ、備
	3Lシールド	0	16	す速さ-5	1000	ジェ、レ、ダ、キ、コ、ウ、備
	レザーシールド	0	2	—	10	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	ブロンズシールド	0	6	—	200	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備

	名 前	攻	防	特殊 効果	値段	装備可能者
防 具	ハードシールド	0	8	す速さ-5	400	ジェ、レ、ダ、キ、コ、ウ、備
	鋼鉄の盾	0	12	—	600	ジェ、レ、ダ、キ、コ、ウ、備
	魔法の盾	0	18	炎防、氷防、風防、雷防	1500	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	炎の盾	0	18	炎防	800	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	氷の盾	0	18	氷防	800	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	風の盾	0	18	風防	800	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	雷の盾	0	18	雷防	800	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	精霊の盾	0	22	炎防、氷防、風防、雷防	2500	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	伝説の盾	0	33	炎防、氷防、風防、雷防	15000	ジェ、ジュ
	ダークシールド	0	27	炎防、氷防、風防、雷防	4500	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	ビームシールド	5	27	す速さ+5	—	ジェ、ダ、キ、ウ
	タワーシールド	0	24	—	—	コ
	クロス	0	1	—	3	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	レザークロス	0	2	—	50	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	ローブ	0	1	—	4	レ、ジュ
	レザーアーマー	0	4	—	100	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	チェインメー	0	6	す速さ-2	300	ジェ、レ、ダ、キ、コ、ウ、備
	プレートメー	0	8	す速さ-3	400	ジェ、レ、ダ、キ、コ、ウ、備
	エアローブ	0	7	す速さ+10	800	ジェ、ジュ
	ハードアーマー	0	10	す速さ-4	500	ジェ、レ、ダ、キ、コ、ウ、備
	こうてつのよろい	0	12	す速さ-5	600	ジェ、レ、ダ、キ、コ、ウ、備
	ほのおのローブ	0	13	炎防	3000	ジェ、ジュ
	こおりのローブ	0	13	氷防	3000	ジェ、ジュ
	かぜのローブ	0	13	風防	3000	ジェ、ジュ
	いかづちのローブ	0	13	雷防	3000	ジェ、ジュ
	せいのよろい	0	16	—	2500	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	ダークアーマー	0	23	炎防、氷防、風防、雷防	4500	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	ルナティクス	0	31	—	—	ジェ、ダ、キ、コ、ウ、備
	バトルジャケット	2	20	す速さ+5、運+5	—	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	ビーコックドレス	0	21	知+5	—	ジェ、ジュ
	ディカスカリアー	1	26	炎防、氷防、風防、雷防	—	ジェ
	フォルミダブル	5	28	炎防、氷防、風防、雷防	—	タ
	スケルツィ	3	23	炎防、氷防、風防、雷防	—	キ
	クルトゥラ	4	31	炎防、氷防、風防、雷防	—	レ
	コスミオン	2	28	炎防、氷防、風防、雷防	—	ジュ
	デモティコン	0	26	炎防、氷防、風防、雷防	—	コ
	ペルフェクトウス	3	28	炎防、氷防、風防、雷防	—	ウ
	ブレイブアーマー	0	15	す速さ-6	1500	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	でんせつのよろい	0	24	炎防、氷防、風防、雷防	15000	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	ほのおのよろい	0	15	炎防	800	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	こおりのよろい	0	15	氷防	800	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	かぜのよろい	0	15	風防	800	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	いかづちのよろい	0	15	雷防	800	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	ターバン	0	1	—	1	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	まほうのぼうし	0	1	—	4	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	レザーヘルム	0	2	—	5	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	てっかめん	0	5	—	200	ジェ、レ、ダ、キ、コ、ウ、備
	カチューシャ	0	7	—	150	ジェ、ジュ
	ひたいがね	0	7	—	200	ジェ、レ、ダ、キ、ウ、備
	チェインヘルム	0	10	す速さ-2	500	ジェ、レ、ダ、キ、コ、ウ、備
	アイアンヘルム	0	13	す速さ-3	600	ジェ、レ、ダ、キ、コ、ウ、備
	まほうのかぶと	0	15	炎防、氷防、風防、雷防	1800	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	Hカチューシャ	0	7	—	450	ジェ、ジュ
	ほのおのかぶと	0	8	炎防	700	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	こおりのかぶと	0	8	氷防	700	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	かぜのかぶと	0	8	風防	700	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	いかづちのかぶと	0	8	雷防	700	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	つきのかみかざり	0	8	運+5	1000	ジェ、ジュ
	シルクハット	0	3	—	4500	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	でんせつのかぶと	0	9	—	10000	ジェ、ジュ
	ダークヘルム	0	10	—	3000	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	ドリルホーン	22	2	—	—	レ
	エビルクラウン	0	10	知+10、運-16	—	ジェ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	ルーンブーケ	0	5	運+15	—	ジェ、ジュ
	はおうのバンダナ	5	5	す速さ+5、知+5、運+5	—	ジェ、備
	かわくつ	0	1	—	2	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	ブーツ	0	2	す速さ+1	50	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	ロングブーツ	0	3	す速さ+2	150	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	シューズ	0	1	す速さ+1	2	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	スパイク	1	3	す速さ+2	40	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	すねあて	0	4	す速さ+2	250	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	てつのすねあて	0	5	す速さ-1	350	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	てつのくつ	0	6	す速さ-2	450	ジェ、レ、ダ、キ、コ、ウ、備
	こおりのくつ	0	7	す速さ-3	500	ジェ、レ、ダ、キ、コ、ウ、備
	すばやくくつ	0	5	す速さ+20	1000	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	ガードブーツ	0	8	す速さ-2	1000	ジェ、レ、ダ、キ、コ、ウ、備
	メタルスパイク	0	8	す速さ+5	1800	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	ほのおのくつ	0	9	す速さ+3、炎攻、炎防	700	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	こおりのくつ	0	9	す速さ+3、氷攻・氷防	700	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	かぜのくつ	0	9	す速さ+3、風攻、風防	700	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	いかづちのくつ	0	9	す速さ+3、雷攻、雷防	700	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備
	でんせつのくつ	0	11	す速さ+7、炎防、氷防	10000	ジェ、ジュ
	ダークブーツ	0	10	す速さ+7、炎防、氷防	3000	ジェ、レ、ダ、キ、ジュ、コ、ウ、備

※装備可能者はそれぞれのキャラクターの頭文字で表わしています。ジェ=ジェン レ=レイン ダ=ダイナ キ=ギル ジュ=ジュディ コ=コルド ウ=ウォル 備=傭兵

A P (特殊能力)

A P (アトリビュートパワー)とは、通常攻撃と魔法を合わせたような特殊攻撃のことだ。魔法と違って、MPを消費しないので、何回でも使えるぞ。お得な攻撃法だよ。また、ふたつのA Pを掛け合わせてより強力な攻撃をすることもできるぞ。う〜ん、A Pって奥が深い。

サクセシブ—連続攻撃

LV	メリット	デメリット
1	攻撃を連続2回	攻撃力が半になる
2	攻撃を連続3回	攻撃力が半になる
3	攻撃を連続4回	攻撃力が半になる
4	攻撃を連続5回	攻撃力が半になる
5	攻撃を連続6回	攻撃力が半になる
6	攻撃を連続7回	攻撃力が半になる
7	攻撃を連続8回	攻撃力が半になる
8	攻撃を連続9回	攻撃力が半になる
9	攻撃を連続10回	攻撃力が半になる
10	攻撃を連続11回	攻撃力が半になる
11	攻撃を連続無限	攻撃力が半になる

ブリーズ—属性攻撃(風)

LV	メリット	デメリット
1	(風攻撃、風防御)+2	(雷攻撃、雷防御)−1
2	(風攻撃、風防御)+4	(雷攻撃、雷防御)−2
3	(風攻撃、風防御)+8	(雷攻撃、雷防御)−4
4	(風攻撃、風防御)+14	(雷攻撃、雷防御)−7
5	(風攻撃、風防御)+22	(雷攻撃、雷防御)−11
6	(風攻撃、風防御)+32	(雷攻撃、雷防御)−16
7	(風攻撃、風防御)+46	(雷攻撃、雷防御)−23
8	(風攻撃、風防御)+62	(雷攻撃、雷防御)−31
9	(風攻撃、風防御)+80	(雷攻撃、雷防御)−40
10	(風攻撃、風防御)+100	(雷攻撃、雷防御)−50
11	(風攻撃、風防御)+100+クリティカル	(雷攻撃、雷防御)−50

インテンス—強打攻撃

LV	メリット	デメリット
1	攻撃力+2	(す速さ、防御力)−1
2	攻撃力+4	(す速さ、防御力)−2
3	攻撃力+8	(す速さ、防御力)−4
4	攻撃力+14	(す速さ、防御力)−7
5	攻撃力+22	(す速さ、防御力)−11
6	攻撃力+32	(す速さ、防御力)−16
7	攻撃力+46	(す速さ、防御力)−23
8	攻撃力+62	(す速さ、防御力)−31
9	攻撃力+80	(す速さ、防御力)−40
10	攻撃力+100	(す速さ、防御力)−50
11	攻撃力+100+クリティカル	(す速さ、防御力)−50

サンダー—属性攻撃(雷)

LV	メリット	デメリット
1	(雷攻撃、雷防御)+2	(風攻撃、風防御)−1
2	(雷攻撃、雷防御)+4	(風攻撃、風防御)−2
3	(雷攻撃、雷防御)+8	(風攻撃、風防御)−4
4	(雷攻撃、雷防御)+14	(風攻撃、風防御)−7
5	(雷攻撃、雷防御)+22	(風攻撃、風防御)−11
6	(雷攻撃、雷防御)+32	(風攻撃、風防御)−16
7	(雷攻撃、雷防御)+46	(風攻撃、風防御)−23
8	(雷攻撃、雷防御)+62	(風攻撃、風防御)−31
9	(雷攻撃、雷防御)+80	(風攻撃、風防御)−40
10	(雷攻撃、雷防御)+100	(風攻撃、風防御)−50
11	(雷攻撃、雷防御)+100+クリティカル	(風攻撃、風防御)−50

エクザクト—精密攻撃

LV	メリット	デメリット
1	連+2	攻撃力−1
2	連+4	攻撃力−2
3	連+8	攻撃力−4
4	連+14	攻撃力−7
5	連+22	攻撃力−11
6	連+32	攻撃力−16
7	連+46	攻撃力−23
8	連+62	攻撃力−31
9	連+80	攻撃力−40
10	連+100	攻撃力−50
11	連+100+クリティカル	攻撃力−50

ナムリ—まひ攻撃

LV	メリット	デメリット
1	1ターン戦闘不能	す速さ−1
2	2ターン戦闘不能	す速さ−2
3	3ターン戦闘不能	す速さ−4
4	4ターン戦闘不能	す速さ−7
5	5ターン戦闘不能	す速さ−11
6	6ターン戦闘不能	す速さ−16
7	7ターン戦闘不能	す速さ−23
8	8ターン戦闘不能	す速さ−31
9	9ターン戦闘不能	す速さ−40
10	10ターン戦闘不能	す速さ−50
11	戦闘不能、全体攻撃	なし

ブロード—複数攻撃

LV	メリット	デメリット
1	グループ中2体を攻撃	攻撃力が半になる
2	グループ中3体を攻撃	攻撃力が半になる
3	グループ中4体を攻撃	攻撃力が半になる
4	グループ中2体を攻撃	なし
5	グループ中3体を攻撃	なし
6	グループ中4体を攻撃	なし
7	パーティー全体を攻撃	攻撃力が1/3になる
8	パーティー全体を攻撃	攻撃力が半になる
9	パーティー全体を攻撃	攻撃力が2/3になる
10	パーティー全体を攻撃	なし
11	パーティー全体を攻撃	なし

インフリクト—猛毒攻撃

LV	メリット	デメリット
1	1ターンごとに10のダメージ	す速さ−1
2	1ターンごとに20のダメージ	す速さ−2
3	1ターンごとに30のダメージ	す速さ−4
4	1ターンごとに40のダメージ	す速さ−7
5	1ターンごとに50のダメージ	す速さ−11
6	1ターンごとに60のダメージ	す速さ−16
7	1ターンごとに70のダメージ	す速さ−23
8	1ターンごとに80のダメージ	す速さ−31
9	1ターンごとに90のダメージ	す速さ−40
10	1ターンごとに100のダメージ	す速さ−50
11	255のダメージ+1/8で確立死	なし

ブレイズ—属性攻撃(炎)

LV	メリット	デメリット
1	(炎攻撃、炎防御)+2	(氷攻撃、氷防御)−1
2	(炎攻撃、炎防御)+4	(氷攻撃、氷防御)−2
3	(炎攻撃、炎防御)+8	(氷攻撃、氷防御)−4
4	(炎攻撃、炎防御)+14	(氷攻撃、氷防御)−7
5	(炎攻撃、炎防御)+22	(氷攻撃、氷防御)−11
6	(炎攻撃、炎防御)+32	(氷攻撃、氷防御)−16
7	(炎攻撃、炎防御)+46	(氷攻撃、氷防御)−23
8	(炎攻撃、炎防御)+62	(氷攻撃、氷防御)−31
9	(炎攻撃、炎防御)+80	(氷攻撃、氷防御)−40
10	(炎攻撃、炎防御)+100	(氷攻撃、氷防御)−50
11	(炎攻撃、炎防御)+100+クリティカル	なし

デッド—呪殺攻撃

LV	メリット	デメリット
1	1/128の確率で即死	す速さ−1
2	1/64の確率で即死	す速さ−2
3	1/32の確率で即死	す速さ−4
4	1/16の確率で即死	す速さ−7
5	1/14の確率で即死	す速さ−11
6	1/12の確率で即死	す速さ−16
7	1/10の確率で即死	す速さ−23
8	1/8の確率で即死	す速さ−31
9	1/6の確率で即死	す速さ−40
10	1/4の確率で即死	す速さ−50
11	確実死	なし

フリーズ—属性攻撃(氷)

LV	メリット	デメリット
1	(氷攻撃、氷防御)+2	(炎攻撃、炎防御)−1
2	(氷攻撃、氷防御)+4	(炎攻撃、炎防御)−2
3	(氷攻撃、氷防御)+8	(炎攻撃、炎防御)−4
4	(氷攻撃、氷防御)+14	(炎攻撃、炎防御)−7
5	(氷攻撃、氷防御)+22	(炎攻撃、炎防御)−11
6	(氷攻撃、氷防御)+32	(炎攻撃、炎防御)−16
7	(氷攻撃、氷防御)+46	(炎攻撃、炎防御)−23
8	(氷攻撃、氷防御)+62	(炎攻撃、炎防御)−31
9	(氷攻撃、氷防御)+80	(炎攻撃、炎防御)−40
10	(氷攻撃、氷防御)+100	(炎攻撃、炎防御)−50
11	(氷攻撃、氷防御)+100+クリティカル	(炎攻撃、炎防御)−50

サクリフィス—生命力変換攻撃

LV	メリット	デメリット
1	(攻撃力、す速さ、運)+2	(防御力、HP)−1
2	(攻撃力、す速さ、運)+4	(防御力、HP)−2
3	(攻撃力、す速さ、運)+8	(防御力、HP)−4
4	(攻撃力、す速さ、運)+14	(防御力、HP)−7
5	(攻撃力、す速さ、運)+22	(防御力、HP)−11
6	(攻撃力、す速さ、運)+32	(防御力、HP)−16
7	(攻撃力、す速さ、運)+46	(防御力、HP)−23
8	(攻撃力、す速さ、運)+62	(防御力、HP)−31
9	(攻撃力、す速さ、運)+80	(防御力、HP)−40
10	(攻撃力、す速さ、運)+100	(防御力、HP)−50
11	(攻撃力、す速さ、運)+255	残り全生命力−1

エマーソンの超目玉商品!!

5/7(土)AM11:00から
受付開始 (商品価格は税別です)

(オール新品すべて先着50名限り)

※お一人様各1本限り

SF	ダービースタリオン2…激安	
SF	神聖紀オデッセリア	¥980
SF	ザブルークリスタルロード	¥2,980
SF	Jリーグサッカーブライムゴール	¥2,980
SF	第3次スーパーロボット大戦	¥3,980
CD	ザ・デビス・カップテニス	¥280
CD	原由子眠れぬ夜の小さな話	¥280
CD	CD天使の詩 II	¥480
CD	CD CAL III	¥1,980
CD	CD ATLAS(アトラス)	¥2,980

発売日までてない期待の新作ソフト

絶賛予約受付中!

SF	SDガンダムGX	5/27…¥6,480
SF	スーパーフォーメーションサッカー94	6月…¥6,980
SF	ファイターズヒストリー	5/下…¥6,980
SF	タクティクス・オウガ	今夏…TEL
CD	ダイナスティックヒーロー	5/27…¥4,980
CD	ときめきメモリアル	5/27…¥6,480
CD	ハイレグファンタジー(ハッカー)	5月…¥6,980
CD	ワールドヒーローズ2	5/下…¥4,980
MD	アウトランナズ	5/13…¥5,480
MD	ソニックザヘッジホッグ3	5/27…¥3,980
MD	銀狼伝説2	6/24…¥6,980
MD	美少女戦士セーラームーン	6/下…TEL
MD	ラングリッサー2	今夏…¥6,980
MC	仮面ライダーZ O	5/13…¥5,480
MC	ドラゴンズア	6/3…¥4,980
MC	モータルコンバット完全版	5/下…¥4,980
MC	シャイニングフォースCD	今夏…TEL
MC	ルナ エターナルブルー	8/上…TEL
NG	得点王2	5/13…TEL
NG	ワールドヒーローズ2 JET	5/27…TEL
NG	トップハンター	今夏…未定
NG	スーパーバレー94	今夏…未定
本体	スーパーゲームボーイ	6月…¥5,980
本体	ジェネシス・スーパー32X(仮称)	今秋…未定
本体	セガ次世代機 サタールン(仮称)	今秋…未定

ファミコンからネオジオ、レーザーアクティブ、アーケード基板など約5,000タイトルの詳しい価格は当社発行の「エマーソン通信」にて!

※「エマーソン通信」の定期購読(月1回)希望の方は年会費を現金書留で申し込み下さい(年3,000円)

仕入れでお悩みの小売店様大歓迎!

※同タイトル2本以上で卸価格になります。

(定価の35%~95%引 一部商品は除く)

※一般のお客様も受け付けています。

クレジット払いもO.K.!!

(※50,000円以上の方)



年中無休
エマーソン 通販部係

431-31 静岡県浜松市笠井32-1

TEL 053-433-9900

受付時間 (AM11:00~PM8:00)

FAX 053-434-9711

FAXでも受付しています(目玉品は除く)

ソフトウェアインプレッション

南国少年パプワくん

SF アクション カートリッジ
スーパーファミコン エニックス 発売中 8800円 8メガ

問題は、購入者のターゲットが難しいこと!!

好きなマンガがゲームになる。これって、うれしい反面、ヘナゲ一になったらイヤだなんて思いませんか？ 私にとって、この『南国少年パプワくん』はまさにそれ。原作がすごく好きなので、ヘンにキャラクターだけを全面に押し出した、ゲームの内容はあまり語べき部分がないよーなものになっちゃったらどーしよう、などと思ひ悩んだものでした（関係者でもないのに図々しい女）。けっきょく、その心配は杞憂に終わり、アクションゲームとしてまずまずのデキになった（と思う）ので良かったです。ま、これはいいんです。

問題は、『パプワくん』ファンの婦女子にとってはかなり難しいんじゃないかということ。このゲームの購入ターゲットを、どういった人々に合わせたのか、なんてことは、たかだか雑誌ライターのと知るところではありません。でも、

正直言って『パプワくん』ファンの婦女子のゲームの腕については、ほとんど考慮してくれてないなと感じました。アクションゲームとしては良質のものだと思うけれど、『パプワくん』のファンで、「ゲームが出るんだ、じゃ買ってみよう」といった女の子は、30分プレーしたら投げってしまうのではないでしょうか？ そのわりに、『パプワくん』ファンの婦女子が喜びそうなイベントシーンはたくさん入っているんですよ。現に私自身、鼻血を流して喜んだもん（クス女）。このあたりに、購入ターゲットをどんな人々にしたのかわからない理由のひとつがあるんだけど。

と、まあ乱暴な意見を言ってしまったけれど、逆に婦女子に媚びた、誰でもクリアできるカンタンなキャラクターゲームになっていたら、きっとこのインプレを書く気になっていなかったとも思う。

自分自身でも結論が出ているわけではないんだけど、とっても好きな作品だし、思い入れもあるからつい熱くなってしまいました。気を悪くした人がいたらゴメンナサイ（ライター失格……トホホ）。

実際、この『南国少年パプワくん』は、ファンのひいき目なしに見ても、良作アクションゲームの部類に入っていると思うですよ。ステージの構成や仕掛け、ひとつのステージの長さ、出現する敵キャラクターのアルゴリズムなど、アクションゲームのおもしろさを構成する、必要不可欠な歯車がきちんとかみ合っている印象を受けるのです。私みたいなアクション苦手なヌルゲーマーには、かなりつらいものがあるけどね（まだ言うかコイツは。←すみません柴田先生）。

騎神夢子（FF新聞番記者）

プロフィール

本誌編集者。柴田亜美作品をこよなく愛するが、『バーチャ』のジャッキーも超超好き。柴田先生のカゲに勝利したのは一生自慢。

ヌルゲーマーな瞬間

私は超ヘタくそです。2段ジャンプは3回に一度しか成功しません。婦女子向けの攻略ページを担当したくせに情けなくすみません。でも、エンディングは見たことあります。自力で（ホントだつてば）。

ステージ 2 グンマ山



◆動いている岩の上で戦闘。ヌルいので1000回くらいやられました。

ステージ 3 アラシヤマ寺



◆2段ジャンプでないと一生取れないアイテム。10回目でゲット。

ステージ 5 どん太海岸



◆どん太の攻撃はズルいと思う。あんなの避けられるわけないわ。

ステージ 4 ミヤギ峠



◆ササニシキの破片で何度もやられる私。学習能力ありません。

コウジくんは!?



バスタード～暗黒の破壊神～

スーパーファミコン アクション カートリッジ
ウルフチーム 発売中 9800円 12メガ

俺が作ればもう少しマシなものが……と思うのは素人のあさはかさ

言わせてもらおうと、俺は原作の『BASTARD!!』が、好きで好きでたまらないのだ。魔法や国名などの固有名詞に、メタルやハードロックのアーティスト名をもじってあるところなんざ最高にイカしてるし、なにより少年誌であることを完璧に無視した暴力と官能にあふれた世界観！ こいつがイカしまくってる。もう、どれだけ好きかというと、「カイザード・アルザード・キ・スク・ハンセ・グロス・シルク 灰塵と化け冥界の賢者、七つの鍵持で開け地獄の門 七鍵守護神」とかいふ呪文を、何も見ないで書けるくらい好き！ なのだ。そういう原作ファン(フェチ?)の目から見た場合、このゲームの評価はちょっと辛いものになる。なぜか？ その理由はただひとつ「血が出せないから」である。

原作を全然知らない読者のために説明するが、『BASTARD!!』のあらすじは、わがままで身勝手な欲深でミエっぱりで無計画で短気で横暴で陰険で目立ちたがりやで好色で、そのうえ残忍で美しい主人公ダーク・シュナイダーが、逆らうやつは善も悪も関係なく強力な魔法で叩きのめすというもの。このハデでカッコええ魔法戦が原作の大きな魅力のひとつなのだ。スーパーファミコン版『バスタード』も魔法主体の戦闘が楽しめる対戦アクションというわけで、原作と同じ魅力を持てていてしかるべきなのだが、残念ながらそうではなく、しかもそれが恐らく開発側の怠慢ではないのが興味深い。一般的に、戦いをエンターテイメントとして見せる場合、受け手が喜ぶのは敵がボロボロに叩きのめ



めされるところである。わかりやすいのがテレビの時代劇。最後はほとんど悪代官とその一味がメッタ斬られてるよね。ふつうなら大量殺人で非難を浴びるのだが、娯楽として見ればそのくらいスッパリやっちゃったほうが面白いものができる。原作『BASTARD!!』はそのへんキチンと押さえてて、もう血が出るわ内臓は出るわ腕は千切れるわでカタルシスの嵐である。しかしゲームでは、そういう表現をするわけにはいかない。たいていの読者はご存知だと思うが、スーパーファミコンのゲームの場

合、発売前に任天堂のチェックが入り、過度の性的描写、残酷表現などはカットされてしまう。もちろん基本的にこの姿勢は正しいと思う。分別ついた大人ならともかく、年端もいかない子供に無制限に刺激を与えては百害あって一利なしというものだ。ただ、同時にその制限によってエンターテイメント性を泣く泣く捨てているゲームがあることも事実だと思う。この、スーパーファミコン版の『バスタード』にしても、流行りの対戦アクションではあるものの、斬新な視点やボタンを使わない簡単なコマンド入力など評価すべき点が多くある。ただ、さまざまな制限のため原作のカタルシスを表現できなかったのは、開発側も無念に思っていることだろう。

もし将来、「買うのに保護者の承諾が必要だが流血などの一部残酷表現も可」という、いわゆるR指定ゲームソフトなんてのが実現したら、きっと原作ファンが見ても満足のいく『バスタード2』が見られるに違いないと思うのだが……。

エザック江崎(魔法フェチ)

プロフィール

ファミ通独立連隊こと攻略本班所属。27歳独身。現在、アーケードの「バーチャファイター」に徹底完全燃焼溺愛散財状態。

血湧き肉踊るゲームがほしいのココロ

本文中でも触れたが、このゲームの場合はもう少しハデな演出が欲しかった。ま、原作のインパクトが強烈すぎたせいで、そう思うのかもしれないけど。なにしろ、魔法の設定ひとつとってみても、そのハデさは並じゃない。アーシエスの最高呪文である轟雷(テスラ)は、約20万ボルトの雷を起こし、カル=スが使った絶対零凍破(テストメント)の中心温度はマイナス273℃の絶対零度(これ以上の低温は物理上存在しないという温度!)になるという。ダーク・シュナイダーの焔魔焦熱地獄(エグ・ソーダス)にいたってはなんと20000度の熱を放るとか。それなのに。ああ、それなのに。それらの攻撃を喰らったときにも、モニター上の1センチ程度のヒットマークでしか表現されないのでは少し悲しい。血の1升や2升は飛び散らないとウソでしょ、やっぱ。なんとかして倫理規制の限界に挑戦するメーカーを求む!!



◆ステージ2の敵ネイ。原作では豊満な乳や尻を惜しげもなく見せてたが、ゲームでは露出度低し。

◆カル=スの極零烈凍破(「ビス・カヤ」。原作ではこれで王国ひとつを滅ぼしていったのだが……)

イラスト
水玉螢之丞

今週のおテーマ：すごいへべれけ

[illegible]

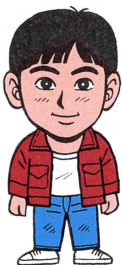
N E W GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

5月9日～5月15日

批評家

野田 稔



海岸沿いの眺めの良い部屋が取れたので、伊豆方面へ行ってきた。天気予報では雨だったのだけれど、なんだか良く晴れた。早めにチェックインして、部屋のベッドで海を見ながらビールをガブガブと飲んでうたた寝したら気持ちよくなったなあ。太平洋は青くてよいなあ。

ローリング内沢



オノセンダイ、ショースキャン、オートデスク、アルゴノーツ、サバイバルリサーチラボトリーズ。何の名前だかわかる？ 答えは、目指しているものはそれぞれ違うけど、ハイテクカルチャーの最先端を突っ走ってるゴキゲンな会社。いまハイテクがいちばん楽しい!!

イザベラ永野



綾辻行人の“館”シリーズファンだ。とーんと、新作が発表されなくてさみしいな、と思ってたら、ご本人はそろそろ新しい“館”を書き始めようとしていたのに、ファミ通から『FF』のインプレを依頼されて……。あ、その原稿頼んだの自分だった。ファンの方々スマンス。

TACCOX



引越越し完了。我が家は大掃除の風習がないので、本や書類や画材や布や猫やゴミや半導体などが地層になっており、おまけにところどころフォッサマグナ顔負けの断層状態でぐちゃぐちゃであり駄目である。掃除はマメにせなあきまへんな、と思いつつも汚い。

発売日

4月15日

ろくでなしBLUES 対決! 東京四天王



スーパーファミコンカートリッジ
バンダイ 9800円

コミックでおなじみの前田太尊が活躍するアクションゲーム。ストーリーモードにイベントシーンがあり、その結果が毎回ランダムで変わっていくのだ。

原作が面白いもんな。アドベンチャーモードのノリは楽しいよ。シナリオはだいたい最後はタイマン(もう歳だし、使わんなよ最近)でチャンチャンなんけどしつかり盛り上がります。笑も取ってるし。で、そのタイマンの対戦なんだが、難易度が高くな〜くバキバキ技が入るのが嬉しい。

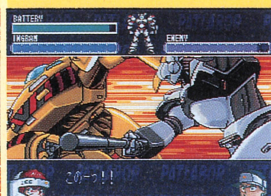
いま流行りの格闘対戦型アクションゲーム。『ろくでなしブルース』というキャラクターがキャラクターだけに、なんちゃらチームとかなんちゃらミサイルみたいな必殺技はない。そこはキャラクターの個性でカバー。原作知らないとからんかも。あと動きがちよいとトロイです。

原作が原作なので、問題をケンカで解決するって設定がしつくりてますな。そのわりにストーリーモードでのケンカシーンが少ないうな気がするけど、まあ、ケンカだけやりたきゃバトルモードで遊べばいいんだもんね。技関係のコマンドが比較的シンプルなのでラクチンだ。

軽妙なセリフがイキ。しかし、意味のないスペースを歩き回るのが苦痛です。マップの繋がりどうしの矢印の対応もムチャチャだし。かなり激しい戦闘と、暢気な歩き回りのギャップが激しいのもつらいなあ。ふたつの状態を、もうちょいうまくすり合わせてほしかったなあ。

4月22日

機動警察パトレイバー



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ベック 9800円

コミックやアニメでおなじみの『機動警察パトレイバー』がシミュレーションになって登場。パトレイバーを操作しているいろいろな事件を解決していく。

何度も遊ぶタイプのゲームではない。1話、1話が淡々としたお話だが、絵や世界観がしっかりとしていて、ちゃんと盛り上がっていく。レイバーが学習していくところも原作どおりでよい。戦闘はシンプル。自分が攻撃をできないときは、ひたすら逃げ回っての情けないけど。

攻撃時、敵への照準が自分で選べないのがツライ。ほんととは手前の敵と戦いたいのにー、イライラ。じつは『パトレイバー』の原作は読んでこないんだけど、けっこうおもしろそうなシチュエーションだね。先の面を早く見たい、という衝動にかられた。内容を練ればもっと楽しくなる。

シミュレーションっていても、思考する要素ってそんなにない。敵ロボとの戦闘がメイン。レイバーの成長をかみしめながら、ひとつひとつのストーリーを楽しむて感じた。わかりやすく、プレイヤーを選ばないゲーム内容だけど、原作のファンのほうがより楽しいだろうね。

マンガが好きな人なら結構楽しめるのでは。でも、単調。最初のうちは動き回ってコマンド下だすのがなかなか楽しいんだけど、結局ルーチンワークで飽きちゃうんだよね。溜めて放つってのもイライラするし。お話メインでゲームはオマケな感じがしちゃう。あまりにも作業的で。

4月22日

Jリーグ スーパートッププレイヤーズ



ファミコンデータック専用カートリッジ
バンダイ 2800円

実際のJリーグと同じように試合が進行していくサッカーゲーム。優勝を目指すJリーグモードのほかに、全選手のデータがわかる選手名鑑もあるぞ。

選手たちはやたらミニですが、最初にたてるフォーメーションもあり崩さないようだし、いい動きはしていると思う。ボクはパス関係がどうもうまくできなかったけど。カードに実名選手データが入っていたりそれを使ってPK戦をするなど、うまくデータックを使っている。

バーコードカードの意味がわかりません。ただの選手データだけなら容量増やしてあらかじめ選手データを入れファミコンで発売したほうがいいのかも。バーコードの特色を活かしてないというか。ソフトが安いというのは利点だけどさ。主体のサッカーゲームはなーんか涙なカンジ。

操作性は悪くないし、ちゃんと遊べるサッカーだし、見た目で良し悪しを決めちゃいけないけど、選手がちんまりと可愛らしくて、トホホ。ダンスが嫌いと言いつつ、カズダンスに爆笑。ただ、オマケとはいへ選手名鑑が悲しい。ファンが知りたいデータはこんなじゃないはず。

これは……。サッカーゲームとしてはかなり昔のレベルのものではなからうか。言いたくないが任天堂の『サッカー』のほうがおもしろい。いくらファミコンとはいえ、このキャラクターのシケ具合はどうかと思うぞ。実名じゃなくてカードが使えなかったらと思うと恐い。

Best Picks of This Week

ゲームするにはどんな環境が最適か、人それぞれ違うと思うけど、編集部でもひとりぼっち派とワイワイ大勢派に分かれるみたい。みんなはどうかかな……？

今回のラインアップ、キャラクターものが多かったなあ。今回ボクが気に入ったのは『パトレイバー』と『仮面ライダー』ね。キャラものだからフセはあるんだけど、原作を軽く知ってるって程度でもなかなか楽しめます。

なーんか今週はキャラクターもののゲームが多いっすね。そのなかでも『仮面ライダー』がいいかな？ 知らない人にはつまないかもね。最近疲労度DXなんで、すんげーおもしろいゲームがやりたい今日のごろっす。

システム自体は古いけれど、『仮面ライダーZO』は、映像や演出がいま風でかっこいいのでオススメしてみたい。あと、今回の『セーラームーン』はセーラームーン入門としても役立ちそうなつくり。興味ある人はどうぞ。

今週はオススメなし。『パトレイバー』は、作業度がもう少し抑えられてたらおもしろかったかも。原作好きなら楽しく遊べるかもしれないけど。あとはお好みで。しかし今週はキャラクター物が多いなあ。トホ。

5月13日 仮面ライダーZO



メガドライブCD-ROM
セガ 7800円

仮面ライダーZOが活躍するアドベンチャーゲーム。実写撮り込み映像の途中が表示される、キーの方向やボタンを正確に押して話を進めていくのだ。

冒頭で流れるデモから見入っちゃった。SF Xバリバリでめちゃくちゃカッコいいんだもんね。色数少ないから画質は悪いけどね。ゲームの進行はビデオに参加する、とてもいいまじょうか。退屈になりがちな操作なんだけど、お話がよくできていて大変ドキドキさせてもらいました。

すげー古いけど、ゲームセンターにあった実写を使用したLDゲーム『赤い車を追え』みたい。もっとわかりやすいけど実写版『ロードブラスター』。仮面ライダーのストーリーにそって指示されたボタンを押すだけ。昔よりもボタンを押す数も増え内容も複雑になった。おもしろい。

『ドラゴンズレア』系のコマンド入力式覚えゲー。と言っても、あれほどタイミングがシビアじゃないけどね。プレー中は映像をじっくりとみてる暇がないので、クリア後のリプレー機能はとてうれしい。ところで、最近のライダーは一瞬で変身が完了してしまうのね。少し残念。

『ドラゴンズレア』とか『忍者ハヤテ』とかに代表される、いわゆるLDゲームと同じシステムのゲーム。画面の指示に従ってレバーを入力したりボタンを押したりするだけ。タイミングも甘くて、過去の業務用のLDゲームほどハラハラしない。仮面ライダーZOマニアなら買いかも。

5月13日 アウトランナーズ



メガドライブカートリッジ
セガ 7800円

世界各国を舞台にした、アーケード版で人気のレースゲームが移植された。バトルの要素が強いオリジナルのモードが追加されている。ふたりプレーも可能。

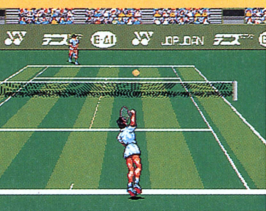
『アウトラン』ってもっとも豪快なゲームじゃなかったっけなあ。BGMや流れる景色を楽しむ、余裕のあるゲームだったと思う。上下2分割にした、ショボショボのグラフィックがとても16ビットだとは思えない。メガドライブで対戦もののレースゲームがどうしてもほしいって人向け。

画面が上下2分割され、グラフィックの美麗さはランクダウン。ブレーキは使わずアクセルワークでハンドル全開。時速400キロで公道を突っ走るといってセガっぽいカーレース。クルマを運転しているという感覚は希薄。でもついつい何回も遊んでしまうのはなぜ？ 対戦は燃えます。

勝ち負けより、走ること自体を楽しめることがこのシリーズのよさだと思う。気持ちよく走るために景色とか重要だったわけで、2分割にされてしまった画面では、そこいらへんを十分に味わえない。レースしないで、お気楽にドライブさせてくれるモードがあってもいいのでは？

業務用ほどスピード感が出てないから、あのめちゃくちゃさも表現されてないよーな……。おまけになにかなんでも2画面分割にされちゃうのも、ねえ。対戦仕様のゲームとはいえ、ひとり走りたいたいという人もいるんじゃないかなあ。そういう人は『アウトラン』をやれってか。

5月13日 伊達公子の バーチャルテニス



スーパーファミコンカートリッジ
ピーアイ 9000円

女子プロテニスプレーヤーの伊達公子が主人公のテニスゲーム。優勝を目指すモードのほかに、伊達公子がテニスのレッスンをしてくれるモードもある。

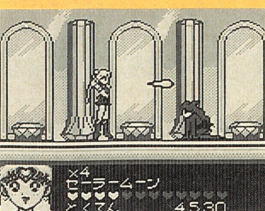
フィールドの絵がしょぼくて、見た目は悪いんだけどプレー感にはなかなか……というかいままでよくあった系というか……まあ、悪くない。L、Rボタンにいくつかあるなかから必殺技(?)を選び登録できたりこのゲームならではのフィーチャーも。コンピュータの攻撃は単調気味だ。

キャラクターが手前にいる場合だけバーチャルなカンジを味わえる。が、しかし奥のキャラクターを操作しているときは全然バーチャルじゃない。ひとりプレーのときは手前の選手だけ動かせるようにすればいいのに。ボールの動きももう少しスムーズになったらおもしろいと思う。

基本的なルールは知ってても、勝つためのテクニックがどーもねなんて人にもってこい。伊達選手からテクを伝授してもらえの。勉強になりました。レスポンス、操作性もよく遊びやすかった。スーパーファミコンなのに、グラフィックがショボいのが残念なことだね。

ぶつうのテニスゲーム。いちおうアドバイスとか練習とかあるけど、べつに伊達公子じゃなくてもいいのではって感じ。ファンが求めているのかな。ゲームは結構アバウトで、球が画面からはみ出たりするし、プレイヤーはなんかごちないし、全体的にイマイチ。撮り込み画像も変。

4月22日 美少女戦士 セーラームーンR



ゲームボーイカートリッジ
エンジェル 3800円[込]

前作『セーラームーン』の続編が登場。クイズやパズルのミニゲームと、横スクロールのアクションゲームを交互にプレーしてゲームを進めていくのだ。

アドベンチャーとシンプルな横スクロールアクションをメインに、ミニゲームを散りばめている。どちらかというと、気楽に遊んで謎解きをしつつストーリーを楽しむタイプのゲームだ。べつにファンじゃなかったんだけど、「ちびうさとは何者」とか思っていたので興味深く遊べた。

アドベンチャーゲーム、アクションゲーム、ミニゲームと3つのゲームが盛り込まれてお得なカンジ。だけどホントにカンジだけ。それぞれのゲームが中途半端で消化不良。当然子供向けだが、ちょっとおそ松くん。容量の関係でやりたいこともできないのもわかるが、なんかなあ。

ちょっとしたミニゲームとアクションゲームに交互挑戦するしくみ。アクションの部分も難度低めなうえ展開が単調なので、片方だけだと飽きてしまいそうだけど、ミニゲームをやりつづくと飽きずに遊べる。合間に入りまくりのビジュアルも、キレでファンは満足だろうな。

セーラームーンについてわからせてくれた初めてのゲーム。狂乱する人が多いのも、わからなくてもいいなあという気持ち。で、ゲームはちょっとよかったりいけど適度な速さで進むし、息抜きもできるし、なかなかよろしいのでは。アクションゲームとしてはちょっと虚しいかも。

最新ゲーム大紹介

スーパーバトルタンク2

最近世のなかが不景気になり、ヨーロッパのある国が、本物の戦車を60万円で売りに出していたそう。買ったところでいったい何に使うのやら。

SF
スーパーファミコン

シューティング

カートリッジ

パック・イン・ビデオ 5月27日発売 9800円 16メガ

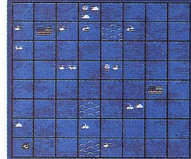
COMING SOON

一匹狼に明日はあるのか

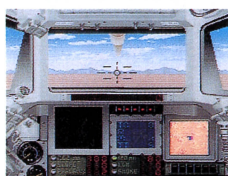
この『スーパーバトルタンク2』は、キミの操る最新鋭戦車1台で、平和を乱す悪の独裁者、ハザード将軍の軍隊を撃ち倒すのが目的。

まず、ステージの初めに指令がくだり、作戦地図に表示されている敵をすべて倒すとステージクリアとなる。この戦いに勝利し、世界に平和をもたらすのはキミだ。

実行。これ常識!!
受けた司令は必ず



この作戦地図で、敵陣にどのように進撃するか判断せよ。無鉄砲は死だ。



飛行機や装甲車など、敵も豊富

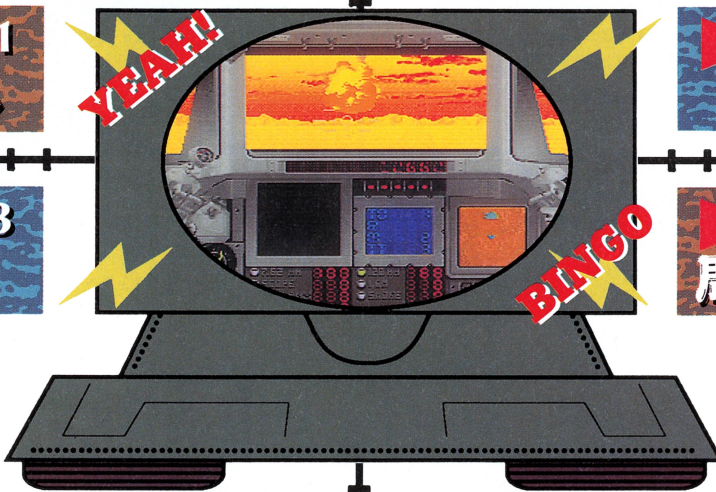
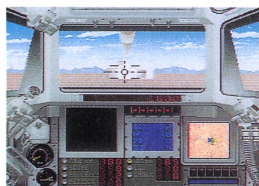
今回、キミの手足となる戦車はMIA2という最新鋭のもの。戦闘画面では実際のMIA2戦車のコックピットを再現。さらに、敵キャラクターも種類が増え、本物の戦争をじかに感じ取れるようになったのだ。もちろん、自分か使用する兵器も増え、パワーアップしている。詳しくはミッション3で紹介する。

MISSION 1 基本を知れ

MISSION 3 敵を撃て!!

兵器は、砲やマシンガンのほかに、ロケット弾やバトリオットなど7種類が使用できる。弾数に制限があり、撃ちまくることはできないが、基地で補給が可能なのだ。

狙いをつけて撃つ!!
やはり基本は戦車砲だ。

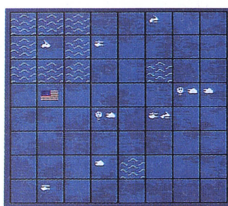


MISSION 2 違いをつかめ

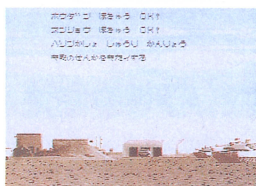
MISSION 4 周囲に気を配れ

本作戦のすべてにおいてもっとも重要なのが、キミの集中力だ。つねに自分の周囲に気を配り、複数の敵を同時に相手にしないこと。また、レーダーや外の景色にも目配りしよう。気がついたなら地雷源のまっただなか、なんてことになりかねないぞ。たえず相手の一手先を読んで行動するべし。キミが無事に帰還すると信じているぞ。

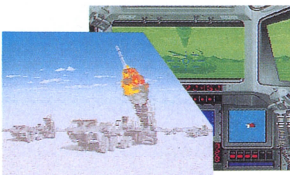
このでこぼこマークの地域には恐ろしい地雷が...



弾や燃料が少なくなったら、基地で補給しろ。



バトリオットミサイルや、暗視装置などのハイテク兵器を使いこなすのだ。



生きて帰れ、絶対だ!

トマホーク



地雷!!





ファイターズヒストリー

ノーマルな外見(?)でも、強烈なほど個性的なやつら。ゲームセンターでマニアどもを熱中させたあの話題作が、もうすぐキミの家にやってくるぞ。

SF
スーパーファミコン

アクション

カートリッジ

データイースト 5月27日発売 9800円 20メガ

COMING SOON



熱血格闘ゲームの登場じゃ!

またひとつ、アツい対戦格闘ゲームが登場するぞ。多彩な必殺技と強烈なかけ声。それになんといっても斬新な、ウィークポイントシステムを採用した格闘ゲームがこの『ファイターズヒストリー』だ。対戦プレーはもちろん、コンピューターとの対戦でも、修行中のキミにうれしい7段階もの細かい難易度設定。また、極めたキミもビックリの、ふたつのゲームモードなど、新しい魅力が満載だ。当然、最後にはカルノフも登場するぞ。

挑戦状

貴殿の噂は聞いている。自分が最強だと自負しているようだが、世界には貴殿より強い者がまだ大いにある。嘘だと思うのなら、私が開催する“大武闘会”に参加することだ。もし優勝できれば、一生かかっても使い切れないほどの財宝をやる。だが、噂が偽りならば、死を以て償う事になる。その覚悟があるのなら参るがよい。日時や場所は追って指示する。貴殿の参加を心より待っている。
“K”

投げ技



蹴り技



そして、究極の異種格闘技戦が始まる!!

うーん、こいつはオドロキだ

飛び技



勝者への道はけわしい

昨今の対戦格闘ゲームで、使いこなせなければハナシにならない必殺技。このゲームでもそれぞれのキャラクターに、2種類以上用意

されているぞ。コマンドを入力するもの、一定の方向にタメて出すもの、どの技もとてもスムーズに出すことができるのだ。

■こちらはコマンド入力によって出せる技だ。



■こちらは一定方向にタメて出す技。わりと簡単。



敵の弱点を見極めろ!

それぞれのキャラクターには必ず1カ所、弱点が存在する。弱点に攻撃を当てると一瞬点滅し、続けて当てると点滅し続ける。さらに

弱点に一定のダメージを与えると気絶状態に陥ることが可能。こうなると最大の攻撃チャンスだが、気絶した側は最悪のピンチだ。

弱点を発見!

■お、弱点が光っているぞ。しめしめ、いまがチャンスだ。



■よおし! 決まったぜ。敵が天使をまわしてるぞ。

ふたつのモードで頂点をめざせ

CPUバトルは、アーケードと同じルールだ。初めにお気に入りのキャラをひとり選び、2セット先取して勝ち進んでいこう。

■9人のなかからお気に入りをひとり選ぼう。



CPUバトル

サバイバルでは、初めに5人のキャラを選んで1セットのみの勝ち抜き戦を行なう。先にすべてのキャラを失ったほうが負けだ。

■同じキャラクターを2度選ぶことはできないぞ。



サバイバル

勝ちゼリフも強烈だ

闘いに勝った優越感をさらに増してくれる勝ちゼリフ。このゲームでは日本人の溝口を中心に、かなり強烈なゼリフが用意されている。

■ゲド、ドントンボリとはあの道頓堀か?

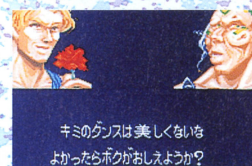


おのれはドントンボリタイコでもたいどれ!

■気合で私は負けました。トホホのホ。



よの気合、合いじゃ。おのれは気合、合いがたりんじや!



キミのダンスは美しくない。よかったらボクがおしえようか?

■ダンスをしていて、どうなの? めめ

世界中から強者が集う

挑戦状に応え、大武闘会に集まった9人の戦士たち。家族を養うために闘う者、真の強者を志す者。

目的は違えど、世界最強のファイターの座を賭けて、いまアツい闘いが始まろうとしている。

マットロック イギリス

闘うロックギタリスト。伝説のギター、ゴールドアックスを持つ者が闘いの場にいると聞き参加する。彼の足技はすさまじい破壊力を持つ。



● オーバーヘッドキック。相手の脳天にヒットさせる。

ジャン フランス

完璧主義の体操選手。自分に不足しているしなやかさと力強さを得るために格闘を始めた。彼の必殺技は連打する技が主で、とても出しやすい。



● オーラに包まれたバラを投げる技。かっちょいい。

マースリウス イタリア

プロレスこそ最強の格闘技と信じるレスラー。彼の主催する団体の結成20周年記念イベントの一環として参加。強力なプロレス技を多数持つ。



● 強烈なダブルジャーマン。2回連続の恐ろしい投げ技。

ミゾグチ 日本

自称ケンカ百段、27歳の高校2年生(?)。自分こそが世界最強の番長であることを証明するために参加する。技、かけ声などすべてがアツい、豪快な日本男児だ。



● 「タイガーバズーカ」のかけ声が痛快な技。



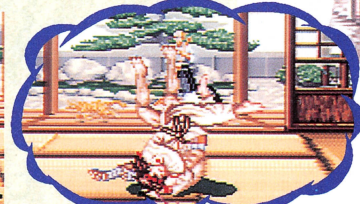
● 空中で連続してコマンド入力すると、5回攻撃が可能。

リョウコ 日本

3歳のころから天才柔道家の祖父の猛特訓に耐えてきた、天才女柔道家。自分の目標だった祖父の死をきっかけに、柔道の世界一を目指す。当然、投げ技が中心。

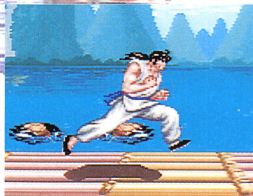


● 転がって受け身をしながら攻撃する。柔道らしい技。



リー 中国

八極拳の使い手だ。正体不明の男との野試合で師匠だった父を殺され、仇を求めて旅をしている。自分の体を活かした強力な拳法を使う。



● 相手に駆け寄って突きを入れる絶招歩法。

レイ アメリカ

幼い頃から数々の修行を積み、つねに鍛錬し続けるマーシャルアーツファイター。刑事として生きてきたが、更なる精進のため参加した。



● 足を大きく振り上げて蹴り落とす。豪快な足技だ。

サムチャイ タイ

両親はおらず、幼い兄弟を養うためにムエタイの道に入る。しかし、あまりの強さのため対戦相手がいないくなり、今大会に参加する。



● バンチとキック同時押しのお手軽かつ強力な技。

フェイリン 中国

中国殺人拳の達人にして、京劇界の女優。プライドが極めて高く、格闘界でのナンバーワンの地位を獲得すべく参加した。派手な技で相手を魅了するぞ。



● 離れたところから攻撃する蠅螂斬。空中でも出せる。

最後に待つ最強のファイター

9人の対戦者を倒しても安心してはいけない。さらなる強敵のクラウン、そして挑戦状を差し出した張本人、同社のアクションゲームでおなじみのカルノフが登場するぞ。油断することなく最後まで全力を尽くせ。

クラウン



地方巡業するサーカス団のピエロ。トランプを武器に、すくい動きで襲いかかる。

カルノフ

おなじみ、天上界の召使で無敗の帝王。体型とは裏腹に、軽快に動く。





フォーチュンクエスト ダイスをころがせ

小説、コミックでおなじみの『フォーチュン・クエスト』がついにゲームになったぞ。しかもマルチプレイヤー5に対応してるので、大勢で遊べるよ。

SF スーパーファミコン	ボードゲーム ザムス 9800円 発売中	カートリッジ 8メガ
-----------------	-------------------------	---------------

COMING
SOON

ダイスに人生をかける!

各地を巡って宝を手に入れ、目的地に届けるのを競う、ちょっと変わったボードゲームの登場だ。宝を届けたり良い行ないをする、フォーチュンポイントという「徳」点がもらえるので、相手を邪魔する罠カードと移動力がアップする特殊カードを使い分け、最高徳点をめざせ。ただし、使えず、捨てられないドクロカードには要注意。



★クエスト発表。目的地までつき進め。

目標達成!



★最後にフォーチュンポイントのいちばん多い人が優勝なのだ。

勝敗を左右するカードたち



◆手持ちのカードをドクロカードにしちゃうヤな奴。会いたくないもんだ。

人生イロイロマス目もイロイロ

赤、青、黄色のマスでは発生するイベントが異なるぞ。さらに、使うキャラクターによってイベントの結果やメッセージも違うのだ。



◆カードの購入や、やっかいなドクロカードの処理ができるのは、町や村だけ。

◆全部で150種あまりのイベントが発生するぞ。全部のイベントを見てみよう。

◆全員が引っ掛かる可能性もある罠が仕掛けてあるぞ。ハマるかどうかは運次第。

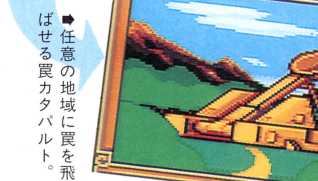


◆赤のマスは戦闘。モンスターが待ってるぞ。戦闘といってもジャンケンなのよ。

◆戦闘に勝つとカードがもらえるぞ。負けると逆に取られちゃうのだ。トホホ。

ワナを仕掛けて邪魔をしろ

相手が先に宝を取ってもあきらめるな。罠カードを使うと通常のマスが自分の色に変わって、対戦相手にハメることができるのだ。それが、宝を奪い返せるチャンス。



◆任意の地域に罠を飛ばせる罠カタバルト。

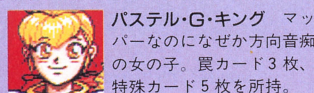
カードをバンバン使って罠を仕掛けまくろう。罠カードは罠倉庫へ行けば無料で補充できるし、仕掛けただけチャンスも増えるぞ。これさえ押さえればバッチリさ。



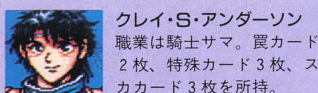
◆ワナにかかると、大きな鳥に連れて行かれたりしちゃうぞ。

キャラクター紹介

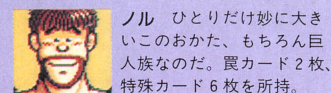
個性的なキャラクターが総勢6名。ここでは性格などのほかに、彼らがスタート時点で持っている8枚のカードの配分をこっそり教えちゃうぞ。これを参考に選んでチョーダイツ!



バステル・G・キング マッパーなのになぜか方向音痴の女の子。罠カード3枚、特殊カード5枚を所持。
トラップ クレイと幼なじみの盗賊(シーフ)。ロガが悪いので損をしがち。罠カードのみ8枚も所持。



クレイ・S・アンダーソン 職業は騎士サマ。罠カード2枚、特殊カード3枚、スカカード3枚を所持。
キットン 由緒正しき王家の家柄なのだが記憶喪失中。とぼけた顔で、罠カードを8枚も所持しているのだ。



ノル ひとりだけ妙に大きいこのおかた、もちろん巨人族なのだ。罠カード2枚、特殊カード6枚を所持。
ルーミー エルフ族の子供で魔法使い。泣き顔がかわいい女の子。罠カード5枚、特殊カード3枚を所持。

スーパーパチスロマージャン

パチスロと麻雀で連敗中のお父さんは、この『スーパーパチスロマージャン』で腕を磨きましょう。ただし、そのあとの責任は取れません。あしからず。

SF テーブルゲーム バックアップカートリッジ
スーパーファミコン 日本物産 発売中 9500円 8メガ

COMING SOON

まさにひと粒で2度おいしい(死語)のだ!!

ひとつのソフトでパチスロと麻雀が楽しめてしまう、この『スーパーパチスロマージャン』。モードはふたつ、それぞれのギャンブルが楽しめるノーマルと、10万ゴールドの元手を1000万ゴールドに増やすのが目的のギャンブルがある。麻雀に飽きたらパチスロ、とどちらも途中でゲームを変えることも可能なのだ。今日はどっちで遊ぶか悩んじゃうかな!? うーむ。

パチスロモード



まずはパチスロを動かして、勝負を決めよう。
合の目押しでスコットを揃えろ!!

まずはパチスロを動かして、勝負を決めよう。



ノーマルモードでは、ふたり打ち麻雀もできるのだ。

麻雀モード



ギャンブラーモードでは、4人打ち麻雀のみとなる。

パチスロで1発勝負

短時間で決めたい人はパチスロで、当たりやすい台を見つけて一気にかき入れよう。換金率は、コイン1枚で20ゴールドだぞ。

短時間で決めたい人はパチスロで、当たりやすい台を見つけて一気にかき入れよう。換金率は、コイン1枚で20ゴールドだぞ。



役の種類が多く当たりやすい。初心者向けなので、まずはこの台で練習しよう。



役の種類はもっとも少ないが、大きなボーナスが出やすい。一発ねらいに。



フルーツの絵柄が中心で、役やボーナスの数が平均的な台だ。やや上級者向け。

麻雀でじっくり勝負

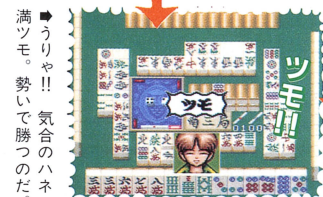


対戦相手は15人から選べ。左上が主人公です。

駆け引きを楽しむのなら、やはり麻雀。ただ勝つだけだったら、弱い相手だけを選べばいい。換金率は、1000点100ゴールドだぞ。

	チャンコ	半荘数:	15回
		終局数:	160回
和了率	36%	ツモ和了	38%
		ロン和了	71%
放銃率	8%	役満和了回数	1回
勝率	93%	TOP率	80%
立回率	18%	2位率	20%
副勝率	21%	3位率	0%
		ラス率	0%

これまでの成績データも見られる。参考にしよう。

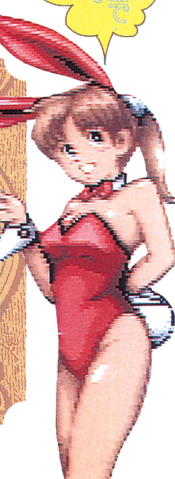


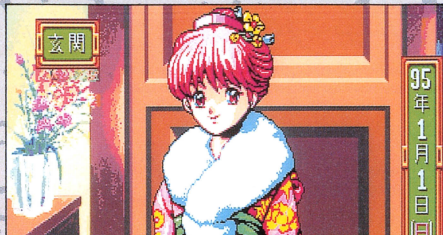
ツモ!!

VIPルームでお待ちしています

VIPルームでは

ギャンブラーモードで100万ゴールド以上稼ぐと入れるVIPルーム。ここでは、麻雀、パチスロの換金レートがノーマルルームの10倍になるほか、新たに大三元とマーメイドというパチスロ台が登場するのだ。やり。





95年1月1日

藤崎「ごめんね。
着付けに時間が
かかっちゃって…」

ときめきメモリアル

最近、ときめいてないなーって人は『ときめきメモリアル』をプレーするべし。はっきりいって、ときめきます。ああ、ときめきはすばらしい。

PCエンジン

シミュレーション
コナミ 5月27日発売 8800円

スーパー
CD-ROM²専用



ときめきを求めるあなたに

『ときめきメモリアル』は、高校の3年間を舞台とした、恋愛ときめきシミュレーションゲーム。プレーヤーはきらめき高校の生徒となつて、高校生活を送っていくのだ。目的は魅力的な男になり、卒業の日に憧れの藤崎詩織ちゃんに告白されること。そのためには、勉強や運動をして各パラメーターを上げたり、デートなどをして親交を深めなければならないぞ。また、ほかにもカワイイ女の子がたくさん登場する。その女の子に告白されるように、がんばっちゃってもいいのだ。時代はときめきっ!!

★自分の名前、あだ名、誕生日、血液型、詩織ちゃんの誕生日、血液型はご自由に。

自分を磨くの

◆画面の上が各種パラメーター、左が各種コマンドだぞ。

◆登場する女の子は全部で1、2、3……たくさんいるんです。

女の子あふ

なにをしたらいいのか 懇切丁寧に教えちゃうよ のコーナー

プレーヤーの行動は、平日と休日とでわけられる。平日は勉強やおしゃれなど自分を磨く行動を、休日はデートや情報収集などの行動をおもにすることになる。なかでもデートは、女の子と仲良くなるためには絶対に欠かせない行動であり、このゲームでいちばん楽しい行動だ。それゆえ、誘いを断われたときは、大ショック確定であり涙ものであり自殺。

部活もやれい~!

◆クラブには入るべき。部活動でパラメーターが上がるし、女の子との出会いも。

まずは勉強だ!

◆高校生の本業は勉強だ!! とはいわんが、まったくやらないのはダメだぞ。

ときめき キャラクター紹介

ここでは7人の女の子を紹介するぞ。みんなヒロインの詩織ちゃんに負けず劣らず魅力的で、個性的な女の子ばかり。詩織ちゃんひと筋でいくもよし、ほかの女の子とつき合ってもよし……なんだけど、迷うよな~。

藤崎詩織

誕生日 任意で決定
趣味 音楽鑑賞
B 83
W 56
H 84

◆主人公の幼なじみにしてヒロインにして学園の人気者にして才色兼備

如月未緒

誕生日 2月3日
趣味 読書
B 80
W 59
H 82

◆読書が大好きな文学少女。内気でおとなしくて病弱だが、カワイイ。

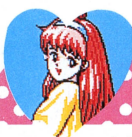
朝日奈夕子

誕生日 10月17日
趣味 外出
B 83
W 59
H 85

◆いやになるくらい明るくて活発でミスターだ。カワイイからいいや。

44

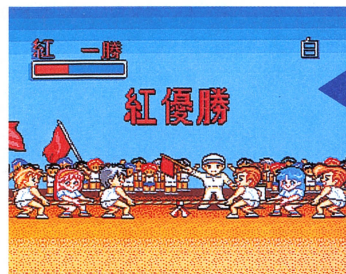
©KONAMI



とにかくいろんなことが起こります

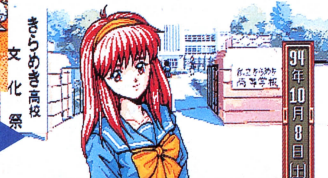
イベントは期末テストや体育祭など、本物の高校生活と同様のものが多数用意されている。これらのイベントは、女の子に自分をアピールするチャンスなので、ふだ

んの鍛錬を怠らないように。よい印象を与えて女の子から好感を持たれるようになると、女の子の態度もビミョーに変わってくるのだ。また、季節や場所によって服装が変わるぞ。とくに夏は……♥



体育祭でオリヤ

◆4つの競技のどれかひとつに参加するのだ。どれもミニゲームとなっているぞ。



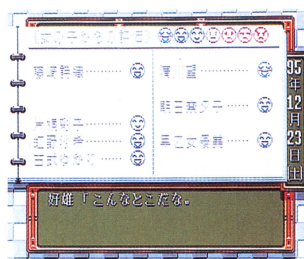
文化祭でウリヤ



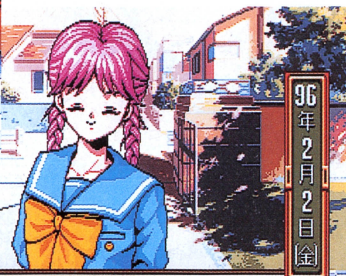
◆文化系の部に入っているときは出展側に、入っていないときは見学者側になるぞ。

修学旅行でニヤリ

◆修学旅行は行き先を3カ所から選ぶことができる。ズバリ、チャンスだ。うひ。



◆左の写真に注目。にっこりマークが付いている女の子からは、好感を持たれているのだ。そうすると女の子の態度も変わり、下校途中を待ち伏せされるようになったりするぞ。



古式「宜しければ、一緒に帰りたいと、思いまして…」

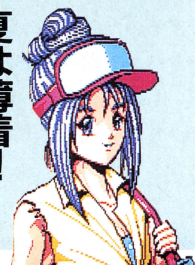
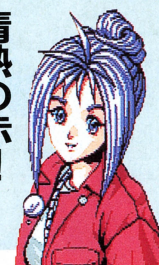
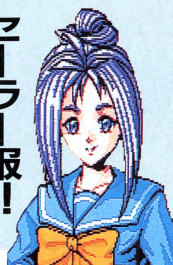
女の子の態度が変わるのだ

服装も変わっちゃうよ

セーラー服!!

情熱の赤!!

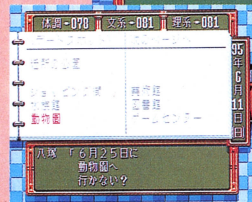
夏は薄着!!



出会いはいろいろ



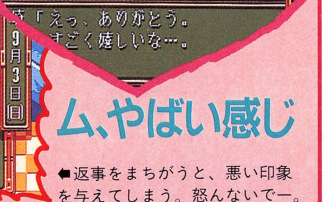
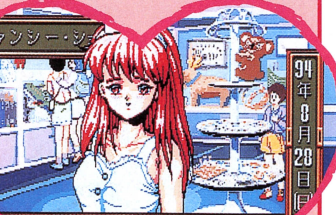
デートに誘え



◆女の子の電話番号は、親友の早乙女好雄が教えてくれるぞ。
◆デートスポットは重要なポイントだ。慎重に選択せよ。

おいしい感じ

◆デートは簡単なアドベンチャー方式。最良の選択をすると、ホラ、いい感じ。



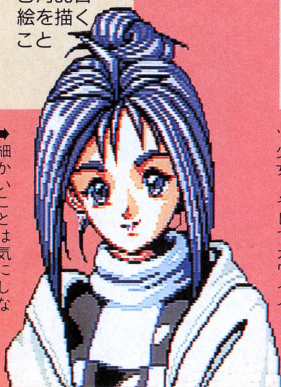
ム、やばい感じ

◆返事をまちがうと、悪い印象を与えてしまう。怒らないでー。

片桐彩子

誕生日 9月30日
趣味 絵を描くこと
B 86
W 60
H 86

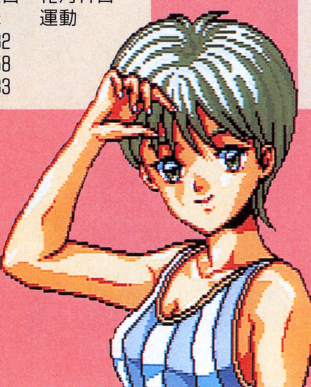
◆細かいことは気にしない、大ざっぱな女の子だ。が、カワイイので許す。



清川 望

誕生日 12月11日
趣味 運動
B 82
W 58
H 83

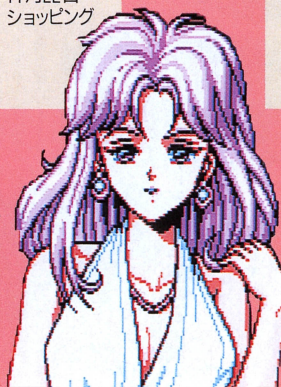
◆水泳に関しては、日本のトップクラスのスポーツ少女。そしてカワイイ。



鏡 魅羅

誕生日 11月22日
趣味 ショッピング
B 90
W 60
H 88

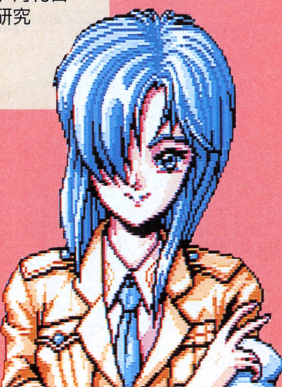
◆ちやっとと冷たくてタカビーな女の子。さらに見栄っぱり。でも美人。

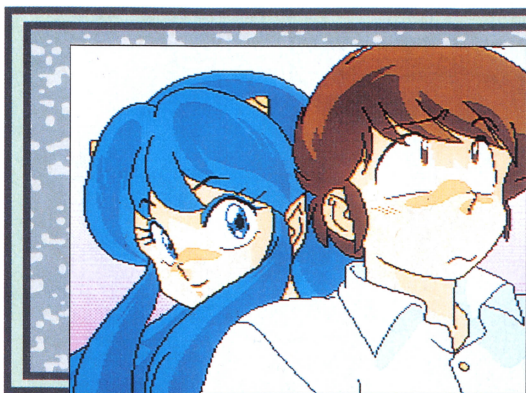


紐緒結奈

誕生日 7月13日
趣味 研究
B 84
W 58
H 84

◆クールで頭脳派。ちょっとばかりヘンな性格をしているが、美人。





うる星やつら ディアマイフレンズ

『うる星やつら』を見たことがあるなら、好きなキャラクターが必ずいるはず。ゲームに登場の怪人赤マントを見て、大喜びするって人も多そうだね。

メガドライブ アドベンチャー CD-ROM
ゲームアーツ 発売中 7800円

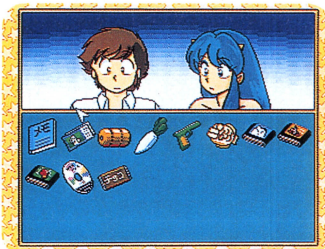
COMING SOON



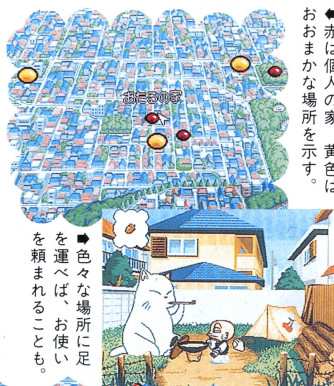
友引町のドタバタ騒動をキミが解決!



ラムやあたるが、メガ-CDのオリジナルストーリーでリアルに動くぞ。君はあたるになっておなじみのキャラクターに会いに行ったり、友引町で起こる騒動を解決したりするのだ。従来の選択式によるアドベンチャーではなく、君が見たいもの、話したい人をカーソルでクリックすれば、スムーズにアニメーションに切り替わって、話が進んでいくゲームなのだ。



取れるアイテムは花でも取ろう。それを女の子に渡してナンパすることも可能。

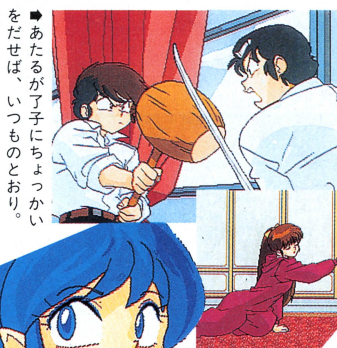


赤は個人の家の家、黄色はおまかな場所を示す。



色々な場所に足を運べば、お話を進められることも。

すると、新しく行ける場所がマップに増えていくのだ。



あたるが子にちよっかいをさせば、いつものとおり。

ラムの電撃ビリビリを受けるを知っているやめられないのね。



あたるをかばうふりをして、面堂の上に吊鐘を落とす子。



だっちゃん

自分が見たいところ、調べたい場所を使う。使用頻度がいちばん多いのがこれなの。

アイテムを渡すアイコン。意外なアイテムを、任意の相手に渡すことができます。

アイコン 紹介

相手と話すアイコン。情報集めは大切だし、状況に応じてセリフも変わってくるぞ。

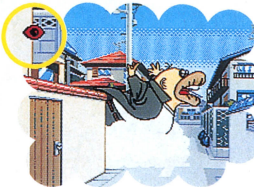
アイコンは、全部で5種類あるぞ。通常のアイコンの色から赤に変われば、それぞれの反応が起こるのだ。隠れた反応を見逃すな!

ほかの場所に行きたいときやドアがある場合は、このアイコンで移動できるぞ。

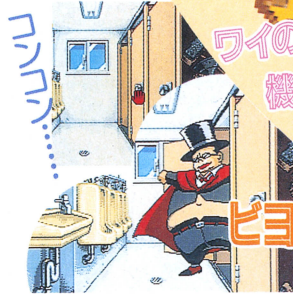
物を取ったり、動かすときはコレ。意外なものが取れたりするので、いろいろ試せ。



どこかでCDを見つけたら、サウンドトラックが全27曲も聞けちゃう。



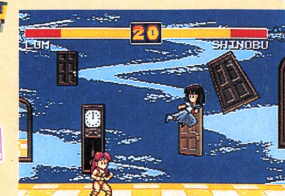
こんな場所でもクリックすれば反応するぞ。



ワイのゲーム機やでー!



亜空間FIGHTEROO' NITRO



女の子のキャラクターだけを使用する格闘ゲーム。2ポイント先取制で、本格的な作りだぞ。ミニゲームと言っても、のめりこむほどおもしろいのだ!!

©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ ©1994 GAME ARTS・小学館プロダクション

F-117ステルス～オペレーション: ナイトストーム～

子供のころ、パイロットになりたかった人はぜひプレーしてほしい。でも、野球選手やアイドルや警察官になりたかった人にもプレーしてほしいの。

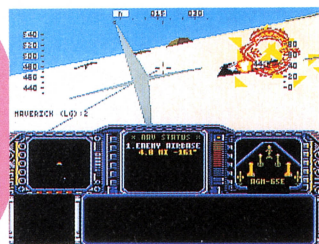
メカドライブ シミュレーション カートリッジ
E A ビクター 5月27日発売 9800円 16メガ

COMING SOON

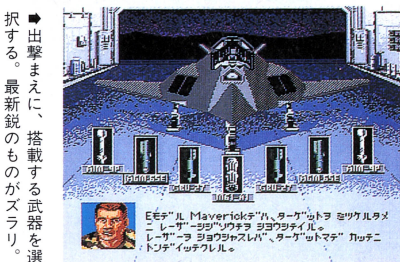
火花散る大空がオレの晴れ舞台さ

じつさい せんとう き
実在する戦闘機の“ステルス”を
そうじょう げんじつ くりやうせん
操縦して、現実さながらの空中戦
が体験できるフライトシミュレ
ーションの登場だぞ。このゲームは、
自機をはじめ、敵戦闘機や戦車、
地上物などが、ポリゴンで描かれ
ているのだ。ひとたび動き出せば、
バツグンの臨場感を生み出すぞ。
性格の異なる、ふたつのモードも
用意されている。驚愕のリアルバ
トルに、キミは耐えられるか?!

迫真の



ド
ア
イ
ト!!



◆ 出撃まえに、搭載する武器を選
択する。最新鋭のものがズバリ。

ステルスとは?



レーダーに探知されないという特性
から、“見えない戦闘機”の異名を持
つ。さきの湾岸戦争においても、そ
の性能を最大限に発揮して活躍した。

アーケードモード

自機の武器の搭載量に制限がなく、
敵の数や天候などの設定も好きなよ
うに変更できる。つまり、純粋にシ
ューティングをだけを楽しめるモー
ドなのだ。華麗なテクニックで空中
戦を展開すれば、気分はいっぱしの
エースパイロットってトコですな。

墜ちろ



◆ これは霧の場合、視界が
あまり利かないので注意だ。

墜ちろ!!

キャンペーンモード

ミッションごとに与えられる、指令
部からの任務を遂行していくモード。
任務を無事達成すると、つぎのミッ
ッションに進めるのだ。まずは操縦に

慣れるためのトレーニングから始ま
るが、いずれは実戦でバリバリ活躍
できることであろう。その日を夢み
て、ひたすら上を狙っていくべし。



◆ 始めに、そのミ
ッションの目的が詳し
く説明される。頭に
叩き込んでおくこと。

◆ みごと任務を終了させたら、
大空の猛者として名を馳せる
日も、そう遠くないかも!?

アウトランナーズ

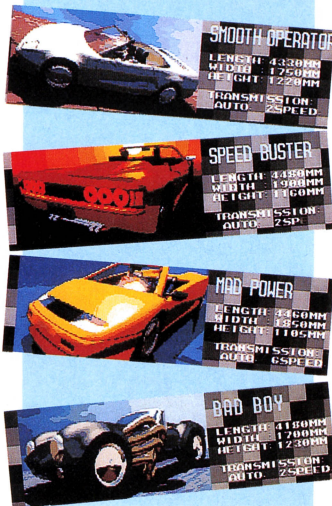
キミは、『アウトラン』のBGMのなかではどれがいちばん好き? ちなみに編集部のなかでは、『スプラッシュウェーブ』派がけっこう多いのだ。

レースゲーム カートリッジ
メガドライブ セガ 5月13日発売 7800円 16メガ

COMING SOON

『アウトラン』シリーズの最新作なりー

8台のマシンから



『アウトランナーズ』は、人気レースゲーム『アウトラン』シリーズの最新作なのだ。きれいな風景と、軽快なBGMが好評だったこのシリーズ。今回は、世界の国々の色彩豊かな風景が楽しめるぞ。そのうえ豊富なBGMのなかから、プレー中にラジオ感覚で切り替えをすることができるようになったのだ。

◆この陽気なオヤジを動かして好きなマシンを選択するのだ。



そして、今回のもっとも大きな特徴は、画面が分割され、ふたり同時プレーが可能になったこと。しかも、8台のマシンから自分の好きなマシンを選んでプレーすることができるようになったのだ。どのマシンも個性的で、コーナリングや最高速度に優れたマシンなども盛りだくさん!!



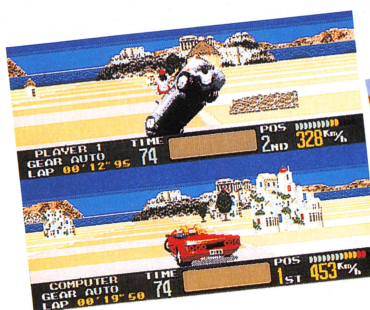
選ぶのだー!!



◆画面が上下に分割されたのだ。ふたり同時プレーがオススメ。

最高のレースを楽しむのだ!!

コースを走り終えると分岐点があって、自分でつぎのコースを選ぶというシステムは健在。自分の好みで選び、心ゆくまで走ろう。今回は世界のあらゆる国を走っているだけあって、じつにいろいろな風景が楽しめる。ナイアガラの滝が見え、観光気分を味わえるコースや、芸者がレースを観戦していたり、馬や象が道路を横断しているユニークなコースもあるぞ。

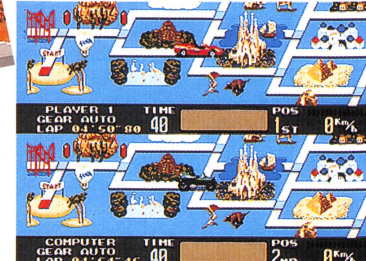


◆ギリシャをバックに、転がるマシン。うーん、なんともアンバランスだけど、どことなく絵になる写真だと思わない? ねえ。

イエー!!

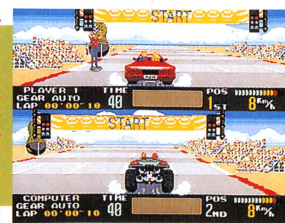


キミが通ったコースだ!!



◆コースを走ると、キミが通ったコースを確認できるのだ。先はけっこう長いかも。

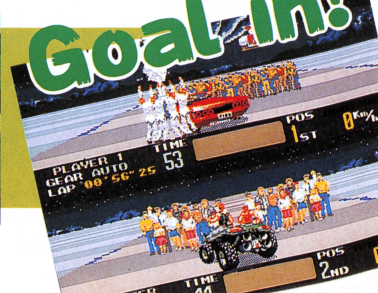
レースが始まるぜ



◆くり広げられる熱い戦い。レースって感動的。グズッ。



◆いろいろな国に行くところ、生きててよかったって思う。



ノンタンといっしょ／くるくるぱずる

テレビの影響のせいか、最近すっかり人気のノンタン。じつは、もう17年もまえから絵本が発売されてたんだぞ。ってことは、ノンタンって17歳!?

GB パズル カートリッジ
ゲームボーイ ビクターエンタテインメント 発売中 3900円 1メガ

COMING SOON

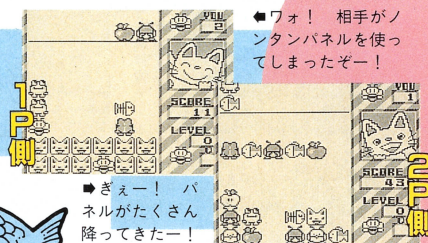
ノンタンがくるりんぱっ!

落下型パズルゲームにもいろいろあるけど、あのノンタンが登場するとなればどうしても気になっちゃう! ルールは、落ちてくるパネルの絵をふたつそろえて消す

という簡単なもの。しかし、落下中にAボタンを押すと、パネルが裏返しになったり、隠されていた特殊パネルが出現したり、と奥が深い。もちろん連鎖消しも可能だ。

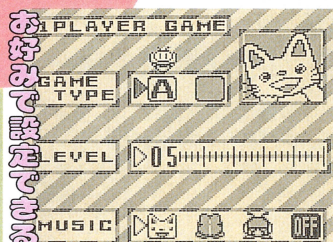
対戦プレーだってできる

対戦ケーブルを使えば、対戦プレーが可能だぞ。3本勝負で、どちらが先にハチさんパネルを消すかを競うのだ。



■ウォ! 相手がノンタンパネルを使ってしまったぞー!

■ぎゃー! パネルがたくさん降ってきたー!



■アニメ「ノンタンといっしょ」のテーマソングによって、レベルの設定ができる。

特殊パネルをうまく使おう

こんなのが

裏返しに
なったり

ノンタンパネル

■ふたつそろえると、その列のパネルがぜんぶ消える。

はちさんパネル

■出現率は低いけど、ほかのパネルよりも得点が高い。

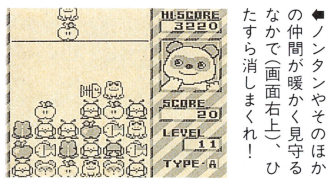
高ランクを残せ!!

■上位3人までのランキングが表示されるのだ。

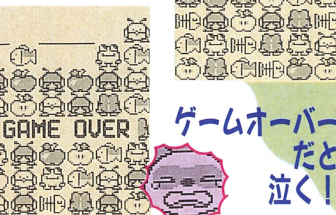
RANKING!	
GAME TYPE	B
SCORE	LEVEL
1 3310	08
2 1860	01
3 990	03
YOUR	1860 01

A-TYPE 高得点を狙え!!

自分がどこまで高得点を出せるかを競うモードだ。ふつうに2枚のパネルを消すと20ポイント加算されるが、一度にたくさん消したり連鎖消しをしたりすると、そのぶん高得点が得られるぞ。限界に挑戦しよう!

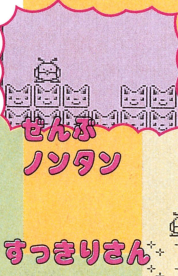


ピンチだと怒る! 怒る!



ノンタンパネルで高得点!

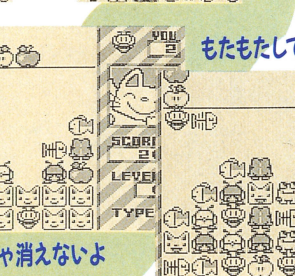
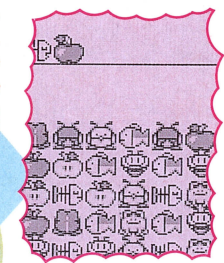
■ノンタンやそのほかの仲間が暖かく見守るなかで(画面右)、ひたすら消しまくれ!



ノンタンたちといっしょに遊ぼう!!

B-TYPE どこまでクリアできるかな

画面上のはちさんパネルをすべて消すとステージクリア。レベル上昇に伴って、落下するスピードがアップし、はちさんの数もどんどん増えていくぞ。ただし、ノンタンパネルで消すことはできないのだ。



もたもたしてるとはちさんが...
■もたもたしてると、どんどんはちさんパネルが落ちてくるのだ。

GB原人ランド

私の知人は、頭突きでクルミを割ることができるのだ。ある日、調子に乗って氷を割ろうと試みたが、割れたのは頭のほうだった。バカなヤツ。

ゲームボーイ

アクション

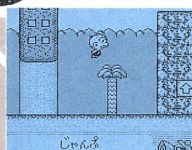
カートリッジ

ハドソン 発売中 3800円[込]

2メガ

COMING SOON

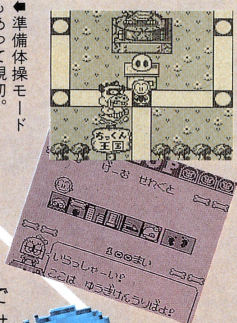
PC原人の弟分、GB原人の登場だ



準備体操モードもあって親切。

★ちっくん たたき★

ちっくんとたたきは、頭突きで特定の数だけちっくを倒せばオーケーなのさ。サボテンや恐竜などの邪魔者も出てくるので気をつけてくれよ。

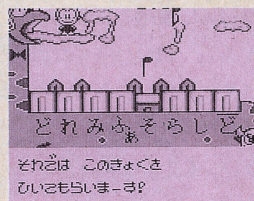


マップ上は自由に行動できるぞ。

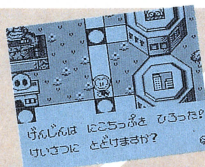
ゲームを遊ぶために、ゆうぎ券を買うのだ。

『GB原人』は、ミニゲームの集まり。遊べるゲームは6種類で、それぞれ4ラウンドある。原人の手持ちのちっくでゆうぎ券を買い、ゲームをプレーするのだ。それをクリアすれば、にちっくをたくさんもらえるので、ほかのゲームのゆうぎ券を買回ることができる。ある程度こなすと、マップ上の道が広がってゲームが増えるぞ。

マップ移動中、まれににちっくを拾うことがあるぞ。

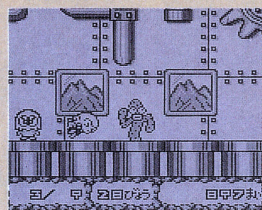


ゲームが増えたぞ。やったね。



★おいっ! しんぼー★

頭突きで野菜を飛ばし、恐竜に食わせるのだ。恐竜には好き嫌いがあり、ピーマンとナスを食わせると、しばらくのあいだ何も食ってくれなくなるぞ。



自慢の石頭で、ちっくたちを叩きつづせ。うりゃ。



恐竜にかじられて身動きができません。ウヒイ。



ビバ! 原人

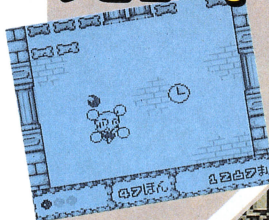
★ほおほおくずし★

大砲から出た弾を頭突きで飛ばして、骨をくずすゲームだ。骨をくずしたとき、アイテムが出ることもあるので、見逃さずに取っておこうぜ。

肉を食ってパワーアップするナリ。



ウヒョー!

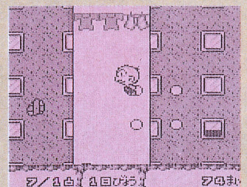


弾におもいだ。おりゃ。

★ちっくん マンション★

ちっくや落ちてくる物をかわしながら、ただひたすらマンションの屋上を目指して上ぼっていくのだ。制限時間があるので急げ! うおおー。

壁にかじりついて上ぼっていく根性上り。

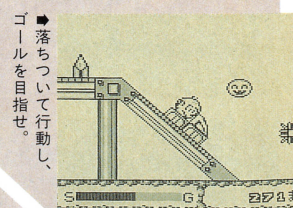
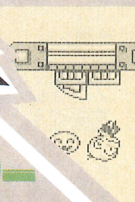


頭を壁にぶつければ三角跳びだ。頭がすんげえ痛そうでヤンス。

★ちょっとこーすたー★

ベルトがついてないので、逆さになると落ちちゃう。

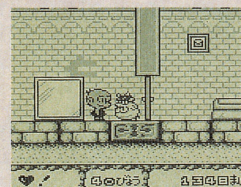
ちょっとこーすたーから落ちないように、剣やトグツグをジャンプでかわしていこう。途中に足場があるが、乗るとくずれるものもあるので注意。



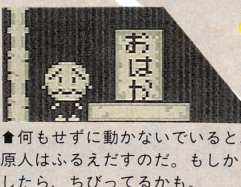
落ちついて行動し、ゴールを目指せ。

★あすってリー ゼーん★

お墓や幽霊屋敷などの不気味なところを探検する、短めの横スクロールアクションゲーム。シャンテリアなどが落ちてくるので、慎重に進め。

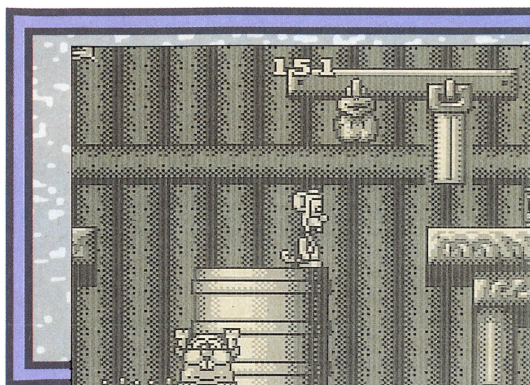


後をつけてくるニセモノの原人。振り返ると動きを止めるイヤなヤツだ。



何もせずに動かないしていると、原人はふるえだすのだ。もしかしたら、ちびってるかも。

アウツ



フィジエッツ

かわいいネズミの兄弟が活躍する『フィジエッツ』がゲームボーイで発売されるぞ。パズルの要素が強いので、クリアするには頭の回転が勝負！

GB
ゲームボーイ

アクション

カートリッジ

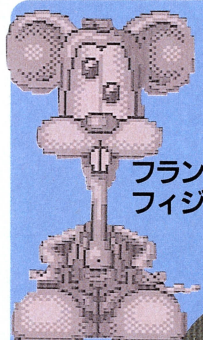
ココナッツジャパン 発売中 4300円[込]

2メガ

COMING
SOON

いなかネズミが都会を目指して...

ノッポとチビの兄弟ネズミが主人公の『フィジエッツ』は、全19ステージを時間内にクリアしていく、パズル要素の強いアクションゲームだ。2匹のネズミにはそれぞれ得意なアクションがあり、そのアクションを活用しないと全面クリアは不可能だ。右に兄弟の特徴をあげたので参考にしてくれ。



フランキー
フィジエツ

◆兄のフランキーの特徴は、高いところや遠い場所にもジャンプできる跳躍力。でも、狭い場所での行動は不可能だぞ。

せまい所もだいじょうぶ



力持ち



◆やつぱり兄弟なんだから、助けあわなきゃダメだよな。

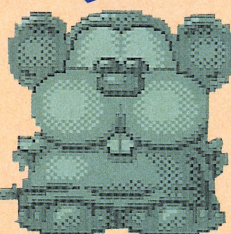
よいしょ



高くジャンプ

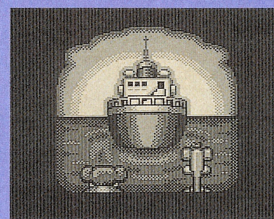
フレディー
フィジエツ

◆弟フレディーの特徴は、狭い場所での移動と肩にフランキーを乗せて高く投げることで、ジャンプが苦手。



STORY

いなかでの暮らしに飽きたネズミのフィジエツ一家は、都会へ向かう船が出る港を目指し馬車に乗っていた。しかし、フレディが馬車から落ちてしまい、弟を助けるために兄のフランキーも馬車から飛び降りて……。



◆都会を目指して冒険するネズミの物語。涙なくしてプレーできない。

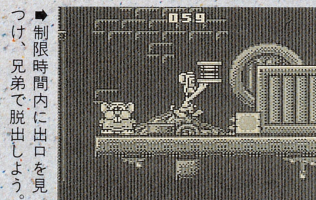


都会への道はキビン〜



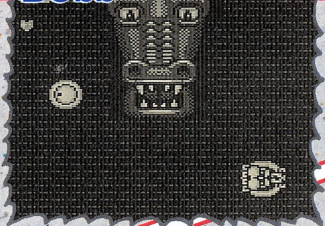
STAGE 1~4

1から4までのステージは、うす暗い下水道が舞台となる。ここでは、兄弟の特徴を把握する練習もかねてプレーしよう。ステージ4の最後には、ボスが待っているので要注意。

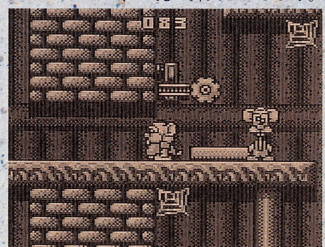


◆制限時間内に出口を見つけ、兄弟で脱出しよう。

BOSS



◆この電気ノコギリに触れると、一発で昇天してしまう。

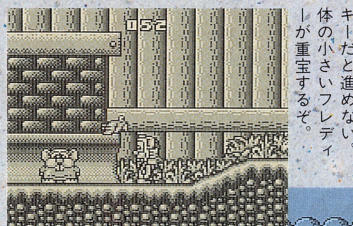


STAGE 5

ステージ5は物置小屋が舞台になる。ここで邪魔になる電気ノコギリを止めるには、ステージ右下にある電源を切らなくてはならない。制限時間も少ないので急いで行動しよう。

STAGE 6~8

ステージ6からステージ8までは、いままでの暗い雰囲気から一転して、明るい家の庭での冒険になる。各ステージクリアのポイントは、高くジャンプできる兄、フランキーを移動させてステージ全体の広さや仕掛けをチェックすることだ。

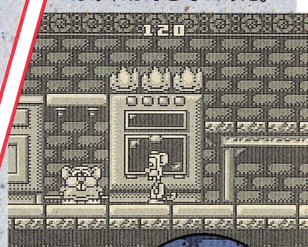


◆もちろん、高い場所ではジャンプが得意なフランキーの出番だ。

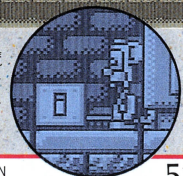
◆狭い場所はフランキーだと進めない。体の小さいフレディが重宝するぞ。

STAGE 9

さあ、とうとう中盤にさしかかったぞ。ステージの途中で行く手をはばむコンロの炎を消すためには、左下にあるスイッチを押さなければならないのだ。



◆炎が邪魔をして進めない。スイッチはどこだ？





CD-ROMゲームマシン

PC Engine
DUO-R
PCエンジン デュオ-R 標準価格39,800円(税別)



おもしろさにこだわれ! 充実の

CD-ROMだから、
この緊張感!
呪われた地底迷宮から
キミは生きて帰れるか!

挑戦者
募集

Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です

マウス
対応

「ブランディッシュ」
最短クリアチャレンジ開催!!

君のチャレンジ魂が、熱く熱く燃えたぎる! 「ブランディッシュ」には、いかに短く、ムダなくクリアできるかを競うキャンペーンが用意されているのだ! 応募方法は簡単。クリア後、エンディング画面に君の行動をポイント化した数字が表示されるので、これを書いて送るだけ。一歩歩くと1ポイント、剣を振ると1ポイントといった具合に加算されるので、いちばんポイントの少ない人が勝者というワケだ。さあ、誰よりも早く、熱く、激しく、この冒険を制覇してくれ!!

期間:発売日から10月31日まで(当日消印有効)

賞品:特製ゴールドメダル(100名)・特製シルバーメダル(200名)、特製ブロンズメダル(200名)

副賞:末弥純先生の「ドーラ」イラストテレホンカード

※詳しくはパッケージ中の応募券をご覧ください。

※ログイン(アスキー)'91年12月6日号「SOFT LOG TOP30」初登場第1位。
コンプティーク(角川書店)'92年1月号「ソフトセールスTOP20」第1位。
POPCOM(小学館)「ボコム大賞'91」受賞。

日本ファルコムの
No.1パソコンゲーム、
リアルタイムA・RPG
「ブランディッシュ」
期待に添えて
CD-ROMで登場。



Brandish
PCエンジン スーパーCD-ROM²ソフト
6月17日(金)発売予定/希望小売価格7,800円(税別)
© NEC Home Electronics Ltd. © 日本ファルコム

サザン アイズ
3x3 EYES
~三眼變成~

大人気コミックがPCエンジンに
アドベンチャーで登場
PCエンジン スーパーCD-ROM²ソフト
7月発売予定
希望小売価格8,800円(税別)
© NEC Home Electronics Ltd.
© 角川書店/講談社 ヤングマガジン © 日本クリエイト



日本ファルコムのヒット作、
希望の超移植
PCエンジン スーパーCD-ROM²ソフト
今夏発売予定
希望小売価格7,800円(税別)
© NEC Home Electronics Ltd. © 日本ファルコム



マルチメディアのNEC

PCエンジン ソフト ラインアップ!

NEC

CD-ROMだから、このビジュアル！
カワイイ女神の魅力はじける
本格的RPG!



シヨリアガ
声・冬馬由美
大ヒット作「エメラルドドラゴン」の
ファルナ役が好評。

ルルベル
声・横山智佐
「銀河お嬢様伝説ユナ」のユナ役で
有名。

ステイシア
声・井上喜久子
OVA「あまの女神さま」の
ベルガディーを担当。

リリス
声・國府田マリ子
TVアニメ「GS美神」のおキヌ役
で人気急上昇。

主人公 リアリン
声・三石琴乃
このゲームの主人公「美少女戦士
セーラーレ」が大人気。

女神天国

MEGAMI * PARADISE

PCエンジン スーパーCD-ROM²ソフト

今夏発売予定/希望小売価格7,800円(税別)

©NEC Home Electronics, Ltd. ©1994女神天国建設委員会/メディアワークス



主題歌
「森口博子」
「が熱唱！」
国民的アイドル、森口博子さんが女神天国用に制作されたオリジナル主題歌「パラダイス」を歌います。老若男女と幅広く人気のある森口博子さんの新曲が聞けるのは、この1本だけです。

アーケードカード専用
ハイパーアクション
PCエンジン CD-ROMアーケード専用ソフト
6月24日発売予定
希望小売価格5,800円(税別)
©NEC Home Electronics, Ltd. ©KOGADO STUDIO

風の伝説ザナドゥ

日本ファルコム入魂の
超大作A・RPG
PCエンジン スーパーCD-ROM²ソフト
好評発売中
希望小売価格7,800円(税別)
©NEC Home Electronics, Ltd. ©日本ファルコム
Falcom

Sword
Dragon
エメラルドドラゴン

感動を約束する
ドラマチックRPG
PCエンジン スーパーCD-ROM²ソフト
好評発売中
希望小売価格7,800円(税別)
©NEC Home Electronics, Ltd.
©メディアワークス©ロゲディア/ライツスタッフ

お問い合わせ先は NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)



CD-ROMゲームマシン

PC Engine
DUO-R
PCエンジン デュオ-R 標準価格39,800円(税別)

おもしろさにこだわれ! 充実の

人間を三只眼に変えてしまう寄生虫「眼宿蟲」をめぐって、
パイとハ雲は新たな闘いに巻き込まれる。**CD-ROMだから、このスケール!**
あの3×3EYESが
オリジナルストーリーで登場!

- パソコン版を上回る総数6,000枚のグラフィック!
- TVアニメ以上、秒間最大14コマのアニメーション処理!
- パイ役の林原めぐみさん他、OVAと同じ豪華声優陣!
- マルチストーリー、マルチエンディングを採用!

サザンアイズ 3×3EYES ～三只眼變成～

PCエンジン スーパーCD-ROM²ソフト

7月発売予定/希望小売価格8,800円(税別)

©NEC Home Electronics Ltd. ©高田裕三/講談社 ヤングマガジン ©日本クリエイト



オットー 音をあけて、サッパークは燃え上った。サッパークは、断末魔の悲鳴をあげた。



三只眼は、俺の言葉にほとんど表情を変えなかったが、確かに俺に、笑みを見せてくれたようだった。



開発: 日本クリエイト株式会社

PCエンジン版スペシャルプレゼント

なんと!オリジナルプロモーションビデオクリップ(非売品)が付いてくる!!パソコン版で話題になったプロモーションビデオが、PCエンジン版にも
もれなく付いてくる!!ゲーム本編で使った原画をもとにオリジナルアニメ
を制作。ゲームの中のシーンを、さらに迫力のビ
デオで楽しめる。しかも、パソコン版の内容にPCエ
ンジンオリジナルシーンを新たに追加!
「3×3EYESファン」「アニメファン」は要注目だ!!
(非売品・パッケージに同梱・VHS 作品)
女神天国
MEGAMI PARADISE
究極の本格的な美少女RPG
PCエンジン スーパーCD-ROM²ソフト
今夏発売予定
希望小売価格7,800円(税別)
©NEC Home Electronics Ltd.
©1993女神天国建設委員会/メディアワークス
Brandish
ブランディッシュ
マウス対応。大人気パソコン
A・RPGの超移植
PCエンジン スーパーCD-ROM²ソフト
6月17日金発売予定
希望小売価格7,800円(税別)
©NEC Home Electronics Ltd. ©日本ファルコム

Falcom

マウス

MAD STALKER
MAD METAL FORCE

マルチメディアのNEC

PCエンジン ソフト ラインアップ!

NEC

CD-ROMだから、このクオリティ!
日本ファルコムの大ヒットA・RPG、
待望の超移植!

賞金稼ぎのエルフの少女「メイル」と、見習い魔法使い「タット」、
そして怪獣の「ガウ」が繰り広げる 大冒険!

ぽっぷるメイル

Magical Fantasy Adventure POPFULMAIL

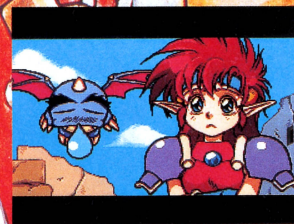
PCエンジン スーパーCD-ROM²ソフト

今夏発売予定/希望小売価格7,800円(税別)

©NEC Home Electronics Ltd. ©日本ファルコム

- アニメのように動く、しゃべる。ぽっぷるメイルの世界がCD-ROMで広がった!
- キャラデザイン・原画は人気アニメーターの内田順久氏。声優陣は、國府田マリ子、神谷明他、超一流!
- パソコン版にオリジナルの3ステージを追加。全8ステージの充実内容!

Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス特許商品です。



アーケードカード専用
ハイパーアクション
PCエンジン CD-ROM²アーケードカード専用ソフト
6月24日発売予定
希望小売価格5,800円(税別)
©NEC Home Electronics Ltd. ©KOGADO STUDIO

風の伝説ザナドゥ

日本ファルコム入魂の
超大作A・RPG
PCエンジン スーパーCD-ROM²ソフト
好評発売中
希望小売価格7,800円(税別)
©NEC Home Electronics Ltd. ©日本ファルコム

Falcom

Emerald Dragon

エメラルドドラゴン

感動を約束する
ドラマチックRPG
PCエンジン スーパーCD-ROM²ソフト
好評発売中
希望小売価格7,800円(税別)
©NEC Home Electronics Ltd.
©メディアワークス・グローディア・ライトスタッフ

お問い合わせ先は NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)



が、そして応募券がもらえます。その応募券を送ると抽選でA賞B賞がもらえる!詳しくは上にあるので省略するけどせっかく買うならこのチャンスを逃すな! みんなキャンペーン店に急げ! じゃまた。

北海道	パナソニック 土浦店 ビバニチミ 勝田店	東京都
イトーヨーカドーエスバ 琴似店 カメレオンクラブ 網走店 カメレオンクラブ 北見店 カメレオンクラブ 北見駅前店 カメレオンクラブ 釧路店 カメレオンクラブ 新橋店 カメレオンクラブ 豊岡店 カメレオンクラブ 春採店 ゲームスクエア ユープあさひかわ Shena シンゴトイス タイスター サンピアザ店 東急アルテ 豊平店 東急アルテ 平岡店 童夢 トムトム 長崎屋 札幌店 ハイカラヤ ハロマック 北広島店 ハロマック 中標津店 ハロマック 名寄店 半額堂 BANBAN 千歳店 ファミコンランド あさひ電機店 ファミコンランド パナプラザ千歳店 ファミコンランド ウォラスターズイ店 ファミコンランド パナプラザ新さっぽろ店	ファミコランド ソフト館 ファミリアランドみつみ 大島店 ファミリアランドみつみ 大まか店 ファミリアランドみつみ 那珂店 ファミリアランドみつみ 東海店 ファミリアランドみつみ 本店 ブックワールド 林	いすすや エース オスカー 綾瀬店 おもしろWAVE ヨシオカヤ おもちゃのサンタ おもちゃのぶんぶく おもちゃのポピー おもちゃの店やました KADOYA ACT1 カメレオンクラブ 綾瀬店 カメレオンクラブ 池上店 カメレオンクラブ 練馬店 くーちよきばー GAMES マーヤ ゲーム天国 竹ノ塚店 コユキヤ玩具店 酒井玩具店 ファミコン島 スターショップ 大山駅前店 西友 赤羽店ESP219 ソフトピア 渋谷店 高砂屋 トイズショップ みなの屋 東京トイ はっぴーべー トロイの木馬 ばお 小作店 ばお 立川店 ばお 東大和店 ばお 福生店 バザビット 立川店 ビープル 鷺宮店 ビデオフォーラム 調布店 ひゅう 吉祥寺店 ひゅう 国立店 ファミコンランド オアシス店 ファミコンランド 大井町店 ファミコンランド 西新井店 ファミコンランド 西葛西店 ファミコンランド 花畑店 ファンシートショップ こくま フリージャ ソフトショップ ふるや玩具店 ベルハウス 昭島店 べるはうす 羽村店 まつや モズ模型店 おもしろ 調布店 おマキワ 東京本店 選コム 町田店 わんぱくこそう 王子神谷店 わんぱくこそう つつじ丘店 わんぱくこそう 西葛西店 わんぱくこそう 南町田店
北海道	栃木県	東京都
EOS 宇都宮店 カメレオンクラブ 小山店 カメレオンクラブ 栃木店 COOM 足利店 COOM 足利南店 ことぶきや 真岡店 東武宇都宮百貨店 西部野村百貨店 パラダイス21 栃木駅前店 ファミコンプラザ・キッド ファミコンプラザ トプス ゆうせん堂	群馬県 エル・ホビー 荻野玩具 カメレオンクラブ 太田店 COOM 大泉店 COOM 太本町店 トンボヤ わんぱくこそう 赤城店 わんぱくこそう アム口前橋店 わんぱくこそう 伊勢崎店 わんぱくこそう 桐生店 わんぱくこそう 高崎店 わんぱくこそう 玉村店 わんぱくこそう やぶ塚店 わんぱくこそう 吉井店	いすすや エース オスカー 綾瀬店 おもしろWAVE ヨシオカヤ おもちゃのサンタ おもちゃのぶんぶく おもちゃのポピー おもちゃの店やました KADOYA ACT1 カメレオンクラブ 綾瀬店 カメレオンクラブ 池上店 カメレオンクラブ 練馬店 くーちよきばー GAMES マーヤ ゲーム天国 竹ノ塚店 コユキヤ玩具店 酒井玩具店 ファミコン島 スターショップ 大山駅前店 西友 赤羽店ESP219 ソフトピア 渋谷店 高砂屋 トイズショップ みなの屋 東京トイ はっぴーべー トロイの木馬 ばお 小作店 ばお 立川店 ばお 東大和店 ばお 福生店 バザビット 立川店 ビープル 鷺宮店 ビデオフォーラム 調布店 ひゅう 吉祥寺店 ひゅう 国立店 ファミコンランド オアシス店 ファミコンランド 大井町店 ファミコンランド 西新井店 ファミコンランド 西葛西店 ファミコンランド 花畑店 ファンシートショップ こくま フリージャ ソフトショップ ふるや玩具店 ベルハウス 昭島店 べるはうす 羽村店 まつや モズ模型店 おもしろ 調布店 おマキワ 東京本店 選コム 町田店 わんぱくこそう 王子神谷店 わんぱくこそう つつじ丘店 わんぱくこそう 西葛西店 わんぱくこそう 南町田店
北海道	埼玉県	東京都
アストラ アングル おびつ商店 おもちゃの店 おまた おもちゃのしまた おもちゃの天心堂 おもちゃのバビー おもちゃのもくくん おもちゃのやない カメレオンクラブ 岩槻店 カメレオンクラブ せんば/台店 ゲーム天国 草加店 ことぶきや 大宮南店 とよた ドキドキ冒険島 七里店 はとぽっぽ 小川店 ばーん 吉川店 ビープル Piw union 北浦和店 ファミコランド 新河岸店 ほていや マミィ玩具店 水野玩具店 ライブ 東大宮店 わんぱくこそう 上尾店 わんぱくこそう 戸田店 わんぱくこそう 中浦和店 わんぱくこそう 本店店	アストラ アングル おびつ商店 おもちゃの店 おまた おもちゃのしまた おもちゃの天心堂 おもちゃのバビー おもちゃのもくくん おもちゃのやない カメレオンクラブ 岩槻店 カメレオンクラブ せんば/台店 ゲーム天国 草加店 ことぶきや 大宮南店 とよた ドキドキ冒険島 七里店 はとぽっぽ 小川店 ばーん 吉川店 ビープル Piw union 北浦和店 ファミコランド 新河岸店 ほていや マミィ玩具店 水野玩具店 ライブ 東大宮店 わんぱくこそう 上尾店 わんぱくこそう 戸田店 わんぱくこそう 中浦和店 わんぱくこそう 本店店	いすすや エース オスカー 綾瀬店 おもしろWAVE ヨシオカヤ おもちゃのサンタ おもちゃのぶんぶく おもちゃのポピー おもちゃの店やました KADOYA ACT1 カメレオンクラブ 綾瀬店 カメレオンクラブ 池上店 カメレオンクラブ 練馬店 くーちよきばー GAMES マーヤ ゲーム天国 竹ノ塚店 コユキヤ玩具店 酒井玩具店 ファミコン島 スターショップ 大山駅前店 西友 赤羽店ESP219 ソフトピア 渋谷店 高砂屋 トイズショップ みなの屋 東京トイ はっぴーべー トロイの木馬 ばお 小作店 ばお 立川店 ばお 東大和店 ばお 福生店 バザビット 立川店 ビープル 鷺宮店 ビデオフォーラム 調布店 ひゅう 吉祥寺店 ひゅう 国立店 ファミコンランド オアシス店 ファミコンランド 大井町店 ファミコンランド 西新井店 ファミコンランド 西葛西店 ファミコンランド 花畑店 ファンシートショップ こくま フリージャ ソフトショップ ふるや玩具店 ベルハウス 昭島店 べるはうす 羽村店 まつや モズ模型店 おもしろ 調布店 おマキワ 東京本店 選コム 町田店 わんぱくこそう 王子神谷店 わんぱくこそう つつじ丘店 わんぱくこそう 西葛西店 わんぱくこそう 南町田店
北海道	千葉県	東京都
アイックス おもちゃのしにな DJスタジオ 館前店	アミューズメントショップ JACK キョウマス キハル 旭店 コムロード シータショップ松戸店 ダンホ ティーズ 佐原店 とも パノラマ 新検見川店 BANBAN 本木津店 BANBAN 成田店 BANBAN 八日市場店 ビッグバート ビノキオ ひばり模型 ブルー 鎌ヶ谷店 ブルー 検見川店 ブルー 五井店 ブルー 桜木店 ブルー 津田沼店 ブルー 東千葉店 ブルー 東習志野店 ブルー 船橋湊町店 ブルー 八柱店 ベイクリスタル 千歳店 ベリカン 八千代店 メロディBOX 成田店 ネットワールド やぎや ライフスクエア LET'S わんぱくこそう 大原店 わんぱくこそう 茂原店 わんぱくこそう 日吉台店 わんぱくこそう みつわ台店	イースタンプ オークラ 岸根店 H2O HIRATA AVワゴン 天王町店 おもちゃの店 あかのれん おもちゃのオオカワ おもちゃのたまや おもちゃのチェリー オモチャのぼーしゅうや 神楽川おもちゃ流通センター 相模原店 からこや商店 喜多屋 丸井店 こくま 伊勢原店 こくま すき野店 コック・ビット コック・ビット 平塚店 サガミ堂 コムロード シータショップ戸塚店 コムロード シータショップ溝ノ口 すみや 厚木文化会館前店 ソフトショップ カメヤ トイショップ カメヤ ニチイ 本牧サティ ビッグ・パン ひろしや シャル本店 ひろしや 戸塚店 ファミコンハウス ビッコロ ファミコンハウス ビッコロ 座間店 ファミコンハウス ビデオ館 ファミコンプラザ ジェイス ふくちゃん ブルー 座間入谷店 ブルー 大船店 ブルー 下平間店 ブルー 十間坂店 ブルー 龍見台店 ブルー 二俣川店 ベアーズ 根川店 ポパイ 2号店 ヤチ玩具店 ラビット 上溝店 わんぱくこそう ノジマ南津店
北海道	山梨県	東京都
アライ・ワークス 市村ベビーカー かざみ玩具 かしわや 石岡店 かしわや 本店 カープラザミナミ 日立店 もも玩具店 H.I.V.I	おもちゃのキャンテン トイパーク たけおか ファミコンSHOPベル ファミコンショップ アピア店 ファミコンプラザTOM 円座寺店 ファミコンプラザTOM 春日町店 わんぱくこそう 天童店	いすすや エース オスカー 綾瀬店 おもしろWAVE ヨシオカヤ おもちゃのサンタ おもちゃのぶんぶく おもちゃのポピー おもちゃの店やました KADOYA ACT1 カメレオンクラブ 綾瀬店 カメレオンクラブ 池上店 カメレオンクラブ 練馬店 くーちよきばー GAMES マーヤ ゲーム天国 竹ノ塚店 コユキヤ玩具店 酒井玩具店 ファミコン島 スターショップ 大山駅前店 西友 赤羽店ESP219 ソフトピア 渋谷店 高砂屋 トイズショップ みなの屋 東京トイ はっぴーべー トロイの木馬 ばお 小作店 ばお 立川店 ばお 東大和店 ばお 福生店 バザビット 立川店 ビープル 鷺宮店 ビデオフォーラム 調布店 ひゅう 吉祥寺店 ひゅう 国立店 ファミコンランド オアシス店 ファミコンランド 大井町店 ファミコンランド 西新井店 ファミコンランド 西葛西店 ファミコンランド 花畑店 ファンシートショップ こくま フリージャ ソフトショップ ふるや玩具店 ベルハウス 昭島店 べるはうす 羽村店 まつや モズ模型店 おもしろ 調布店 おマキワ 東京本店 選コム 町田店 わんぱくこそう 王子神谷店 わんぱくこそう つつじ丘店 わんぱくこそう 西葛西店 わんぱくこそう 南町田店

ユーザーサポート受付 TEL.045-931-0151

緊急広告2

うる星やつら —ディアマイフレンズ—

このゲームをやらずして『うる星やつら』を語るまじ!

お待たせしました! 緊急広告の第2弾です。前回を見てない人も今回はじっくりご覧になってください。さて今回は、友引町を舞台に起こる奇妙な出来事の大特集! その原因のカギを握る人物とは? さて、だれでしょう



好評発売中!!

“サッチャン”と出会った
ラムとあたる
この先、一体どんなことに?

とある土曜日の午後、“サッチャン”なる謎の人物と出会うラムとあたる。遊んでほしいとねだるサッチャンに押し切られるように3人で「かくれんぼ」を始めることになるのだが…。と、続きは下と右上を見てもらうとして、簡単にゲームの説明をしておこう。このゲームには2種類の画面があり、画面内をアイコンを使って自由に見たり動かししたりするアドベンチャー



↑アイコンを使うアドベンチャー画面。とにかくいろんなアクションがある。ヤー画面と、重要な場面で挿入されるアニメーションで構成されているんだ。そうそう、ストーリーは完全オリジナルです。知ってた?

アイテムの使い道って?

さて、いろんなところで手に入るアイテム。これらのアイテムは誰かに渡したりすると、それによって普通じゃ起こらないことが起こったりする。アイテムを渡すことによって違ったアイテムが手に入ることも…。

チョコレート



映画券



だいこん



ハム

例えばCDを
使ってみると…



結果は



これです!!

手始めにCDでも使ってみますかね?

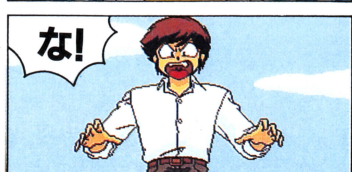
↑なにができるか、お・楽・し・み

しかたなく3人での
「かくれんぼ」が始まったが…

どわ——!!



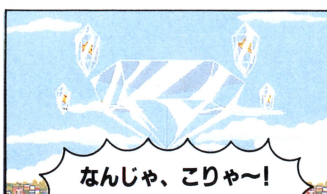
な!



な!



な!



なんじゃ、こりゃー!



あれは
友引町じゃないか?

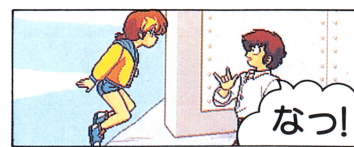


どうなってるんだ ラム!

ウチだって
知らないつちゃ



とにかく
こんなところはおさらばじゃ



なっ!



お兄ちゃん
まだサッチャン見つからないよ



友引町のあちこちで異変が!

空中友引町での騒ぎがおさまったのも束の間。今度も本当の友引町で異変が起こっていた。話によると、サッチちゃんらしき人物をみんなが見かけているらしいが...

友引町は大騒ぎ!!

なんとあの鉄壁な防衛と強力な攻撃陣を誇る面堂邸が、謎の大怪獣に襲撃され、屋敷のほとんどをメチャクチャにされたらしい…。うーむ…。



サッチちゃんの仕事場のランの家

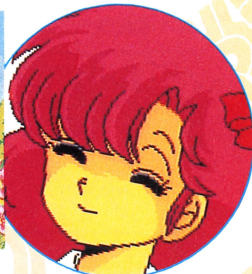
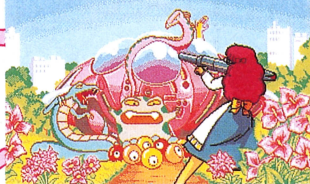
友引高校

竜之介の話によると、地震かと思って外に出てみると、学校が端から遊園地に変わっていったという。遊んでいる子供を見かけたらしいが…。



ランちゃんの話によると、見かけない子にお化け屋敷ごっこしようって声かけられて、それを断ったら家の周りをお化け屋敷にされたという…。

お化けだらけに!



しのぶの家

しのぶの話によると、ケーキを買って帰ってきたらそれを欲しがっている子がいまして、それを断ったら家をケーキに変えられたという…。むむむ…。



一方サクラの家には謎の光が落ち、それ以来サクラの様子が変わってしまった。どうも別の人格が入り込んでしまっているようだが。ハテ?

サクラの家



サッチちゃんと

空中友引町



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

SUPER FAMICOM
マルチプレイヤー5 対応

ライガーの意地とムタの信念がぶつかる時!
超戦士の前に新たなる戦場が現れる!!



新日本プロレスリングの20人の戦士が実名・実像で堂々の登場!

監修/坂口征二

新日本プロレスリング

'94 BATTLEFIELD
IN闘強導夢 バトルフィールド

**プロレス戦国時代の
格闘最終兵器、遂に登場!**

大好評ハイパーリアルバトルを
さらにグレードアップ/
前作をはるかに上回る20メガの大容量が
可能にしたハイパーリアルバトル
ジュニア戦線の行方は?
タッグ3強から抜け出すチームは?
20人の超戦士たちの運命は、キミが決める!

20メガの大容量が
可能にした
総勢20戦士たちの
壮絶な戦い!

取り込みを超えた
迫真のグラフィック

8月上旬発売予定
予価9,980円 (税別) © VARIE 1994
© NJPW

**バトルフィールド
ビック
チャンス!!**

Q

新日本プロレス第2弾「バトルフィールド」発売決定を記念してクイズを当ててグッズプレゼント/正解者の中から毎週毎週抽選で50名の皆さんにあなたの好きな新日レスラーのサイン入り色紙を大プレゼント/惜しくも抽選に漏れてもダブルチャンスで新日テレカ、そしてトリプルチャンスで特製プリズムカードが当たる//下のクイズの答えと自分の住所、氏名、年齢、希望商品と、希望レスラー一名をハガキに書いてバリエまで送るのだ!

『バトルフィールド』に登場する人気レスラー・橋本真也のゲーム中の必殺技は? 次の3つの中から選ぶのだ!!

A サマーソルトキック **B** トベ・コンヒーロ **C** ジャンピング・D.D.T.

●送り先: 〒169 東京都新宿区高田馬場2-14-5ホンダビル 株式会社バリエバトルフィールドプレゼント係 ●メ切: 5月20日まで(当日消印有効)



「パシフィックGP」T-1サーキットへの挑戦!!

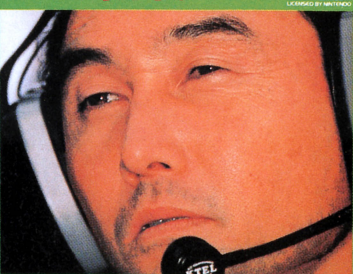
●現フジテレビF-1解説者、元F-1ドライバー中嶋悟氏がゲーム監修!!
今年度F-1第2戦「パシフィックGP」の開催が決定している「岡山T-1サーキット」初のゲーム化!

F1 HERO '94

8メガバッテリーバックアップ付
'94年8月、発売予定
予価9,500円 (税別)

Photo by Nakajima Planning Hiroki Kaneko
Licensed by FOCA to FUJI TELEVISION © VARIE 1994

**FOCA
OFFICIAL**



VARIE
VARIE CORPORATION

株式会社バリエ

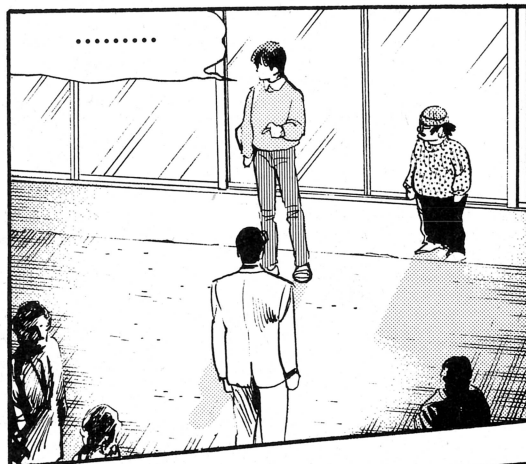
〒169 東京都新宿区高田馬場2-14-5ホンダビル TEL.03-5272-3535代 FAX.03-5272-3611

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

■な、なんと水見が桃子にチューだと!? うらやましいぜ!!

もっ
桃子ちゃん!

あそびの



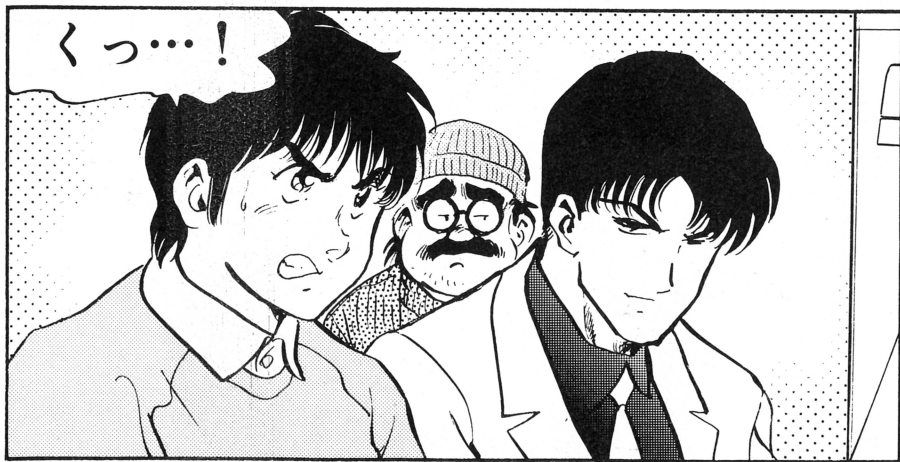
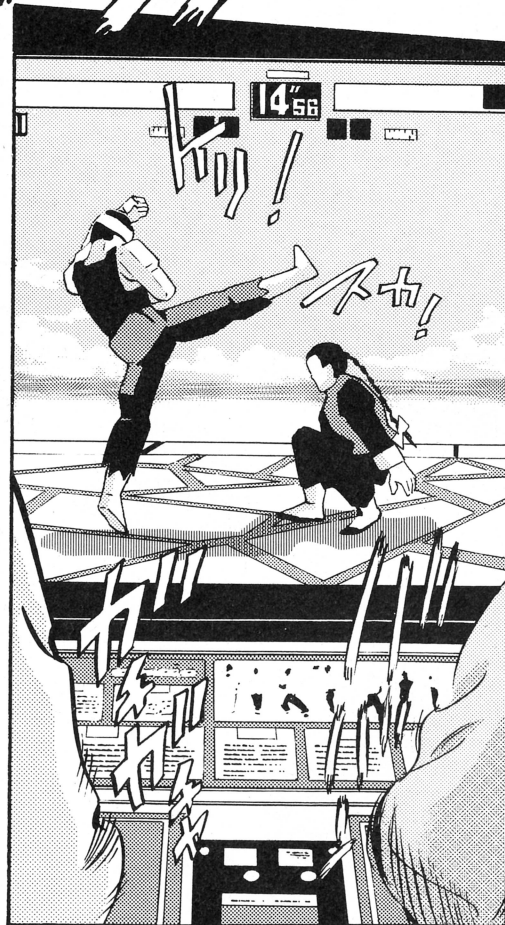
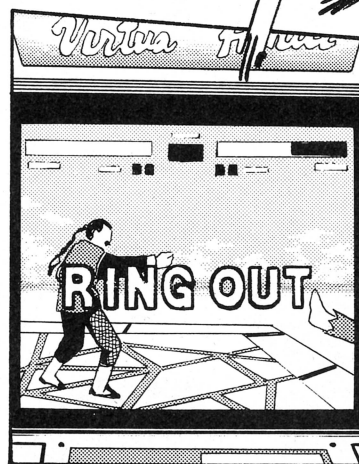
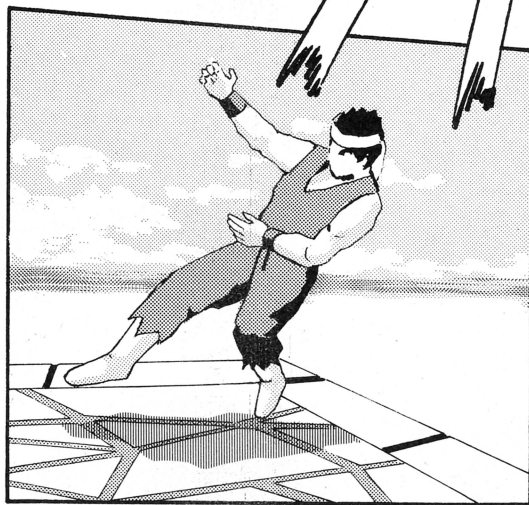
しょうぶ
ぼくと勝負して
くれませんか
水見さん

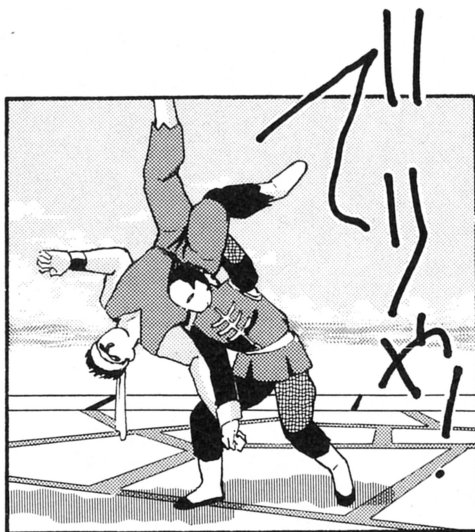
しょうぶ
勝負?
おれ
きみ
君と俺が?

作画 宮岡 寛
岡崎 つぐお

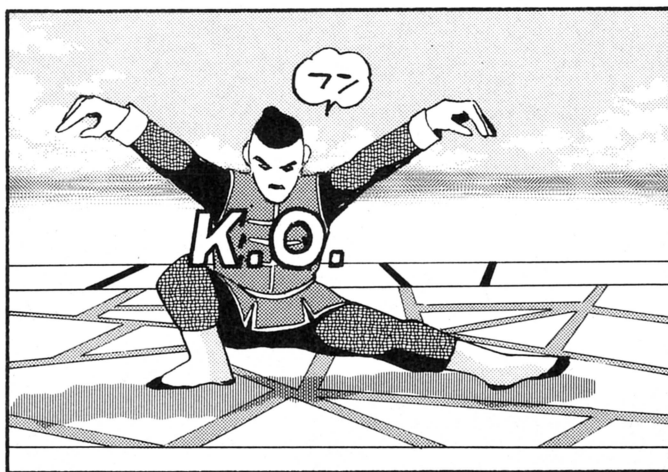


●前号まで『メタルウィザード』の新システムに納得がいかず、開発の中止を宣言した……。しかし、仲間から反対され傷心のまま新宿に飛び出していった。そんなとき、源さんと仲良く談笑する茶畑と桃子を発見。何を思ったか、水見は桃子の唇を奪う!!





●茶畑雄作・アマゾン・プロダクツのハリキリ社員。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ!!



●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。会長の命令でゲームを作っているが、悪戦苦闘している。





●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの企画部部长。茶
畑にほのかな想いを寄せているが、なかなか届かず……。

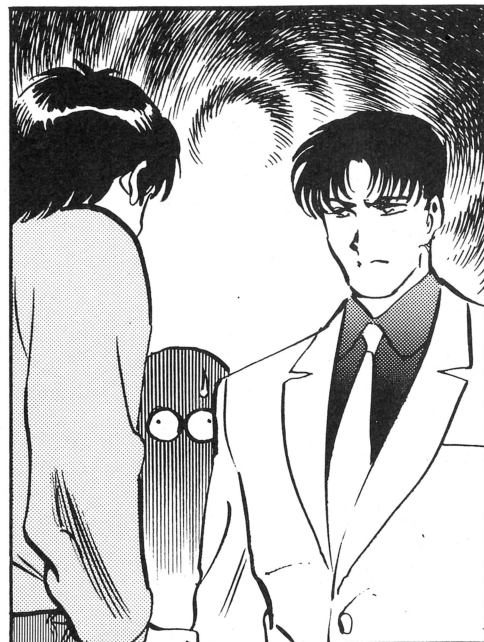


生まれつき熱暴走
しているタイプだと
おもってたが……

思考プログラムにも
バグがあるようだ



もし僕が勝ったら
桃子ちゃんに
近づかないと約束
してください！



●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム
業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している？



君が負けたら
どうする？

俺が彼女を
好きなようにして
いいのかな？

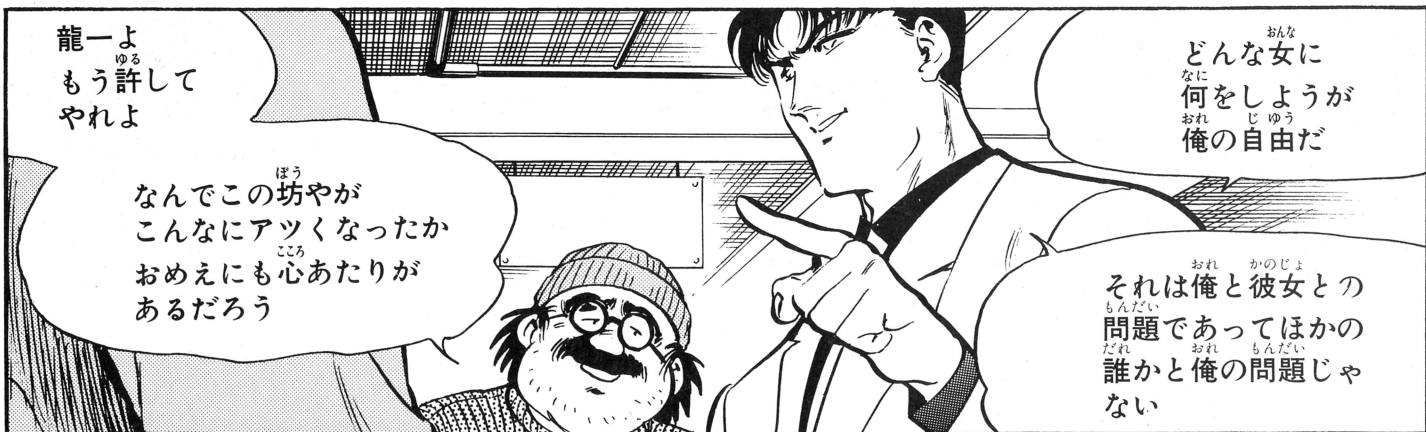
そっ……
それは……



それでいいと
言うのなら
このバカげた勝負
受けてもいいが



●白馬源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。
茶畑や水見、鮫島の良きアドバイザーになっている。



龍一よ
もう許して
やれよ

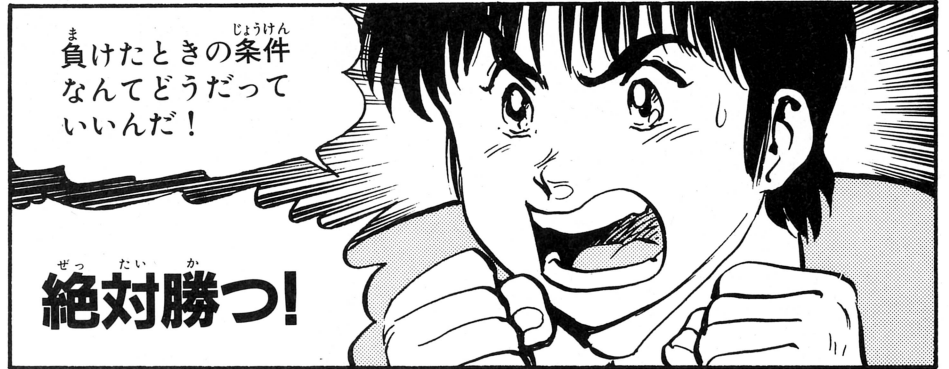
なんでこの坊やが
こんなにアツくなったか
おめえにも心あたりが
あるだろう

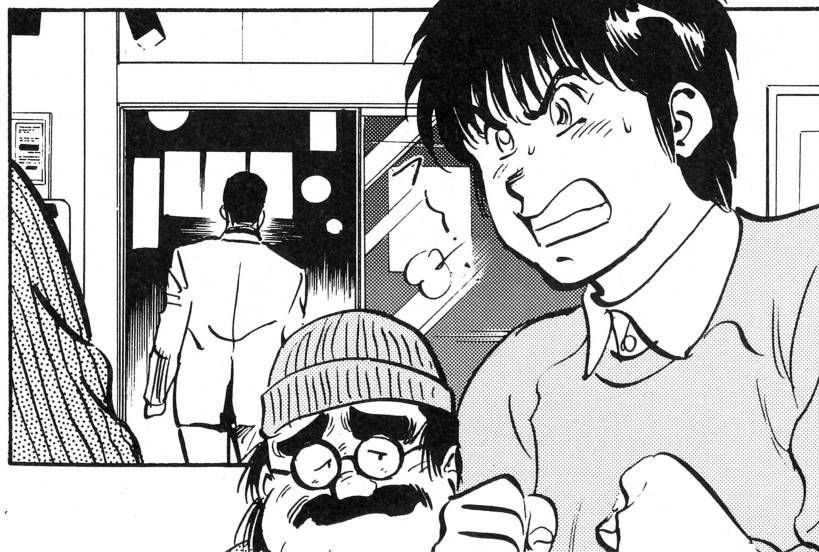
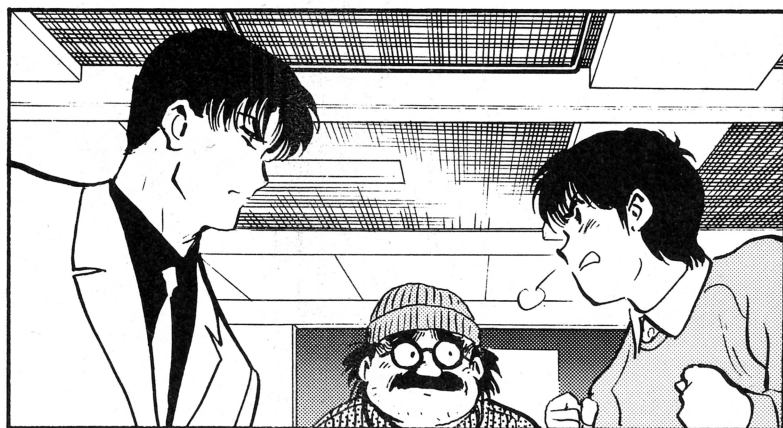
どんな女に
何をしようが
俺の自由だ

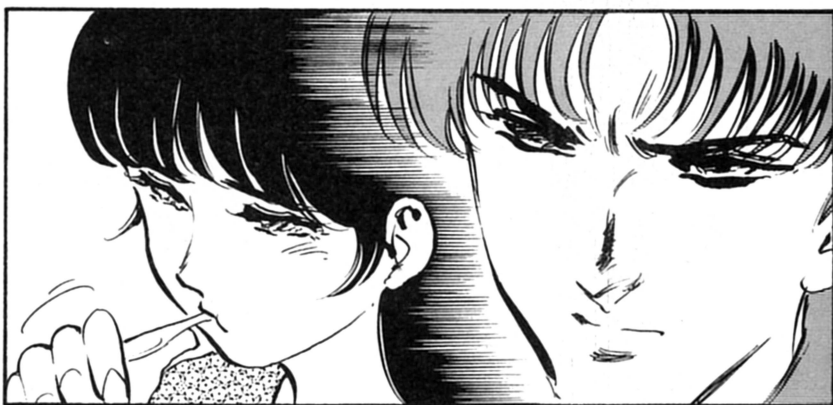
それは俺と彼女との
問題であってほかの
誰かと俺の問題じゃ
ない



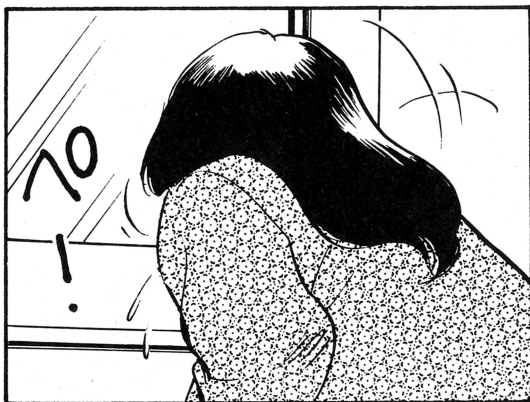
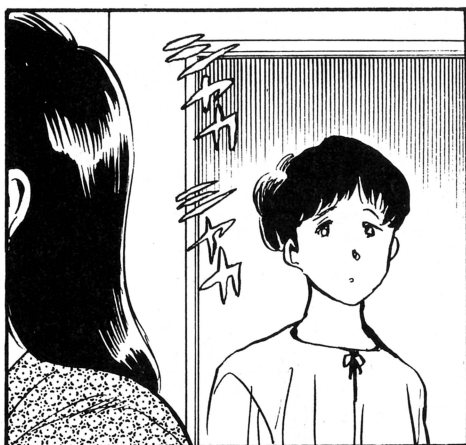
●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。茶畑の憧れのマドンナだ。いろいろ悩めるお年ごろ!!







■ 苦しいときには、あなた(茶畑くん)にそばにいてほしいのに……。



Simulation Fiction

仮想科学小説

號切ショート・ショート『1999年のゲーム・キッズ』#55
by 渡辺浩志



BACK-UP

バーチャルシティ

都市景観シミュレーション★VRゲーム・未来都市体験ミステリー(=写真)はビジュアルサイエンス研究所(03・5280・8181)が制作したシミュレーター。VR空間に設定された東京湾岸の地形上に、現在、東京湾内に建築中の大型建造物を総称な3次元CGとして配したもののプレイヤーは、近未来の都市環境のなかを自由自在に飛び回り、宝探しゲームに興じることができる。提供CG: Ayako Kuroda ©VSL

「バーチャルシティ」には、自分の部屋のモニターから気軽にアクセスすることができる。

そこは3次元のVR空間だ。道路や、鉄道や、ビルが、じつに緻密なコンピューター・グラフィックスで、建造されている。

それは僕がいま住んでいるこの街と、まったく同じ風景だ。つまり、現実の街が電腦空間にそっくりそのままコピーされているのだ。

この空間のなかで、僕はよくドライブを楽しんでいる。部屋にいながらにして、いつでも街のすみずみまでを、じつにリアルに体感できる。そしてどんな大事故を起こしても、死ぬ心配はない。

だとしたら、もう、現実の街を走る必要はないではないか。

好きな場所で、クルマから降りてみる。マウスを操って空間のなかを自由自在に歩き回る。立ちならぶ店の1軒に入ってみる。そのなかには、ちゃんと商品の1個1個もCG化されて存在している。そのひとつをクリックすると、画

面のなかにウィンドーが開き、実写の映像とナレーションが流れ始める。商品の詳しい解説である。

気が向いたら「買う」のコマンドをクリックすればいい。個人口座からその料金が引き落とされ、そして、数時間後には部屋に無人カーがやってくる。その商品の現物を、配送してくれるわけだ。

……そんな具合に、このモニター上でシティ・ライフのすべてが済んでしまうのである。だから僕は、いつしか、ちっとも外出しなくなった。ずっとこの部屋にいて、CGの風景をクリックし続け、無人カーの届けしてくれる商品や食料を待つだけになったのだ。

ところでこのバーチャルシティの風景は、ずっと変化していない。それには、理由がある。

街のなかのありとあらゆる場所や物体がこうやってCGデータとして取り込まれてから、それが街のバックアップとしての機能をも、果たすようになったのである。

バーチャルシティのシステム

が、高度な無人サービス・システムを駆使した福祉制度に使われ始めたのだ。

つまり、こういうことだ。事故や天災や、あるいは老朽化によって壊れてしまった建造物があると、それを国が、責任を持って元どおりに復元してくれるのである。元どおり……すなわち、この、いつまでも変わらないCGの風景を参照して、そのとおりに作り直してくれる。どんな建物でも壊れたらすぐに、無人ロボットカーが代替品を持って駆けつけてくるわけである。(と、いうことは)……ある日僕はふと考えた。バーチャルシティとして完全にCGデータ化されて以来、街は変貌することを止めたのだ。

都市は、進化を終えたのだ。まるで時間が凍りついたように同じ風景、同じ機能を維持し続けるようになったのだ。

そして、そこに住んでいる僕も同じだ。ずっとこの部屋で、ずっとひとりぼっちで、同じモニター画面を見つめ続けている。

昨日のことを思い出してみる。それは、今日とまったく同じ1日だった。そして、おとといも、そのまたまの日の目。

僕はもうどれくらい、街に出ていないのだろう。それすら思い出せないくらいだった。部屋には、カレンダーも、なかった。

僕は不意に、恐ろしい考えに取りつかれた。

(本当に、現実には、「街」は存在しているのだろうか!?)

……確かめてみればいいじゃないか。それは簡単なことだ。

僕は、久しぶりに靴を履いた。そして、こわごわとドアを開けた。

そこには、ちゃんと、現実の街の風景が広がっていた。一寸の狂いもなく、CGと同じ風景が。

そとを歩いている人は、ひとりもいなかった。

隣の家の玄関をノックしてみた。

「おおい」
大声を出してみたけど、だれも答えてくれない。僕はだんだん苛立ってきて、そのドアを今度は足で思いっきり蹴ってみた。

ガン! 強く蹴りすぎた。ドアに大きな割れめが入ってしまった。耳を澄ましてみる。なかには人の気配はしない。

しかし、変化があった。すぐに無人カーがやって来たのだ。

無人カーはその家の前に止まると、僕のことをまったく無視して作業に取りかかった。傷ついたドアをロボットアームで器用に回収し、それとそっくりなスベアのドアと取り替えた。そして、去っていった。

取り残された僕は、隣家の庭先にまで入り込んで、花壇を縁どるブロックを、両手で捨て上げた。そして、意を決して行動を開始した。立ちならぶ家々のドアや窓ガラスを、つぎつぎとブロックで殴りつけ、叩きこわしていったのだ。

ガン、ガチャン、ガシャーン! 誰も、出てこない。誰も、答えない。僕の体のなかに、不安と恐怖がどんどん膨れ上がっていった。

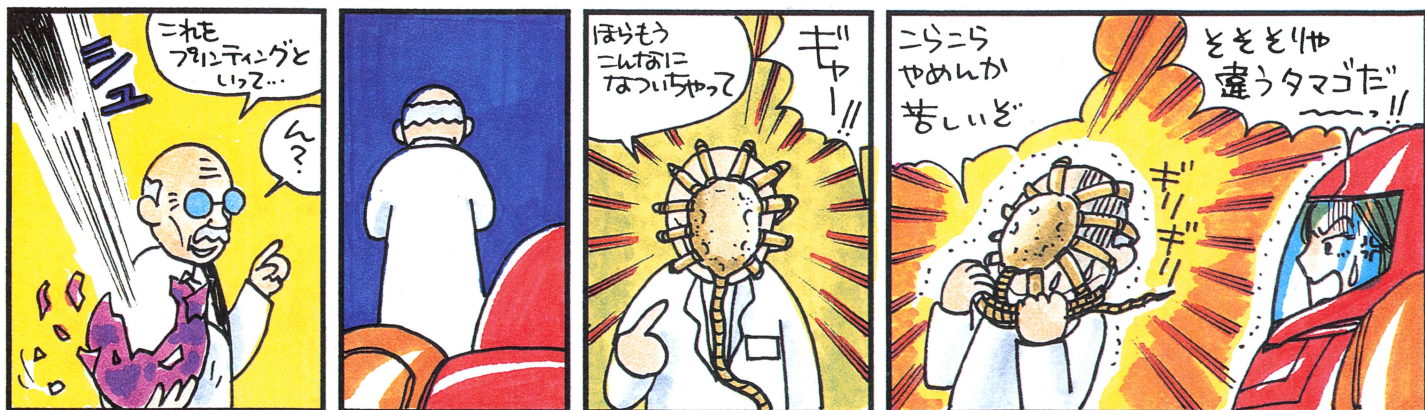
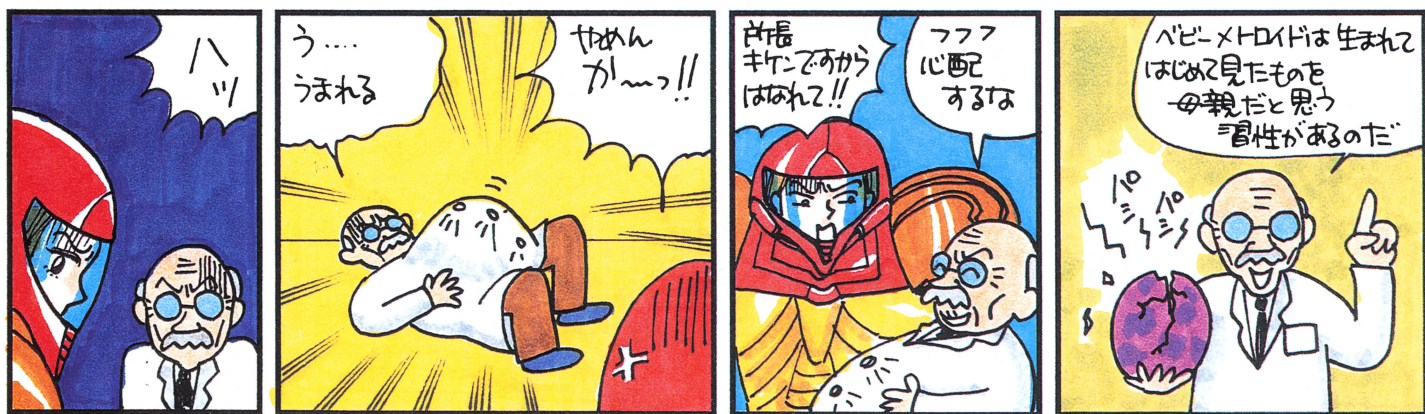
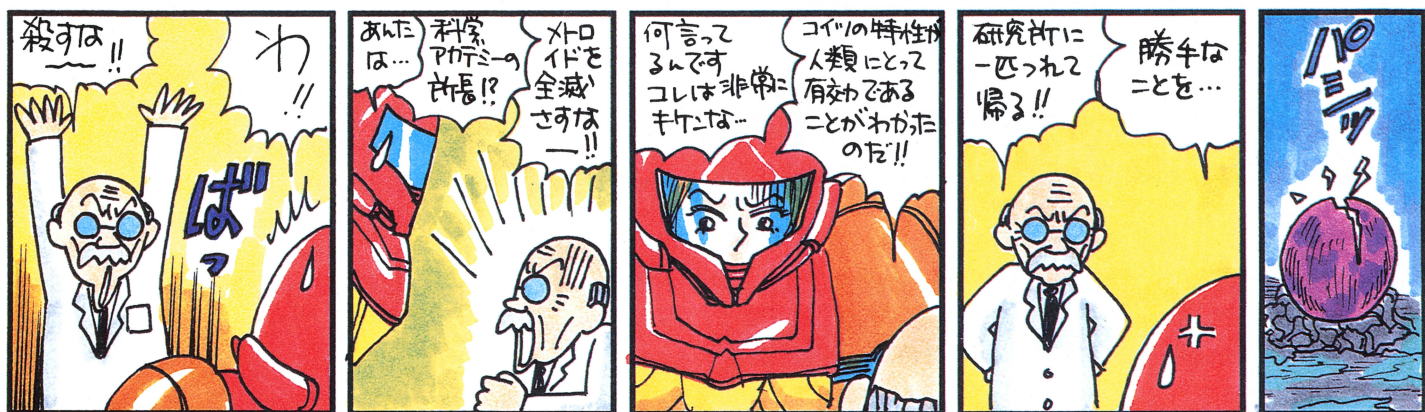
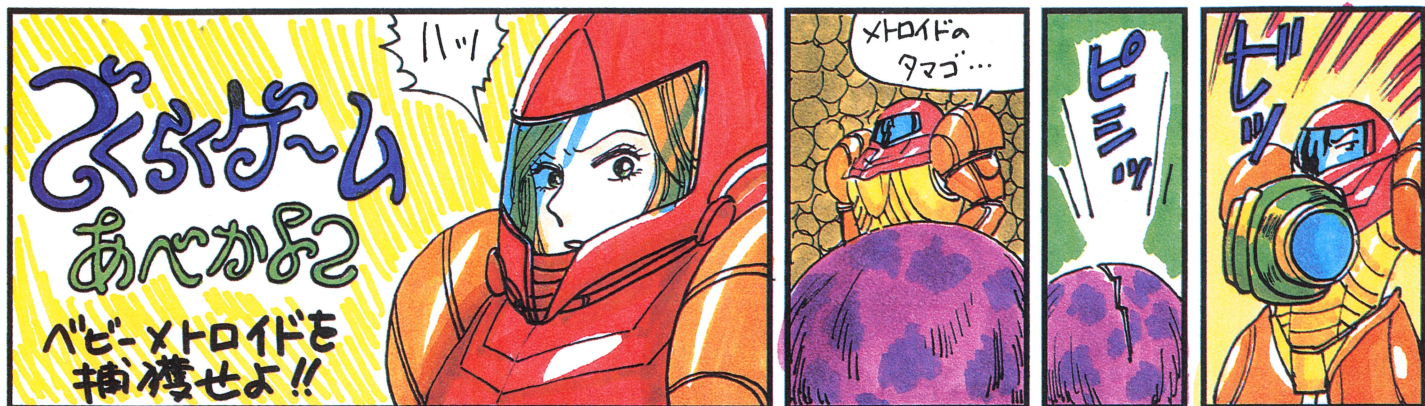
(誰かいないのか? ここはゴースト・タウンなのか?)

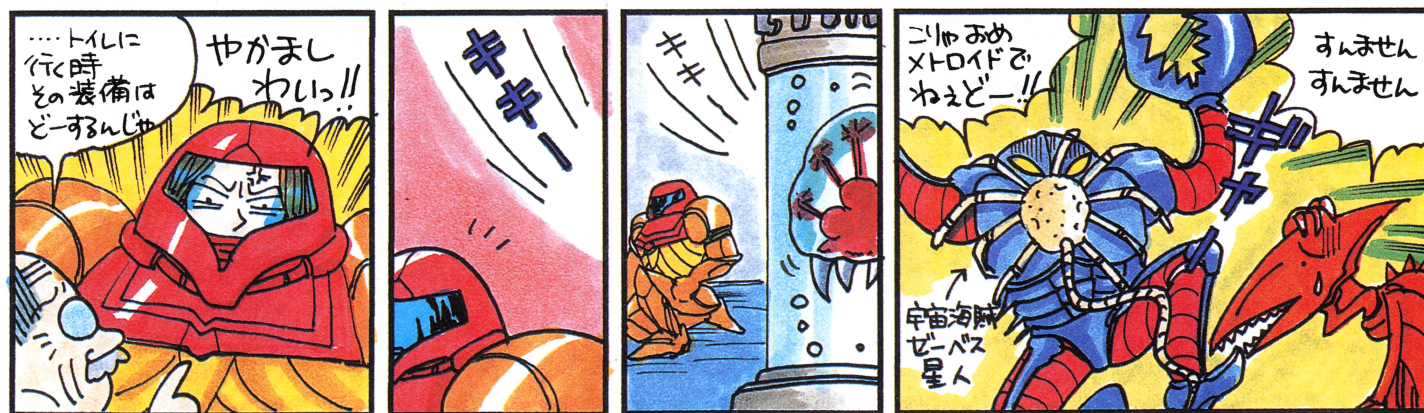
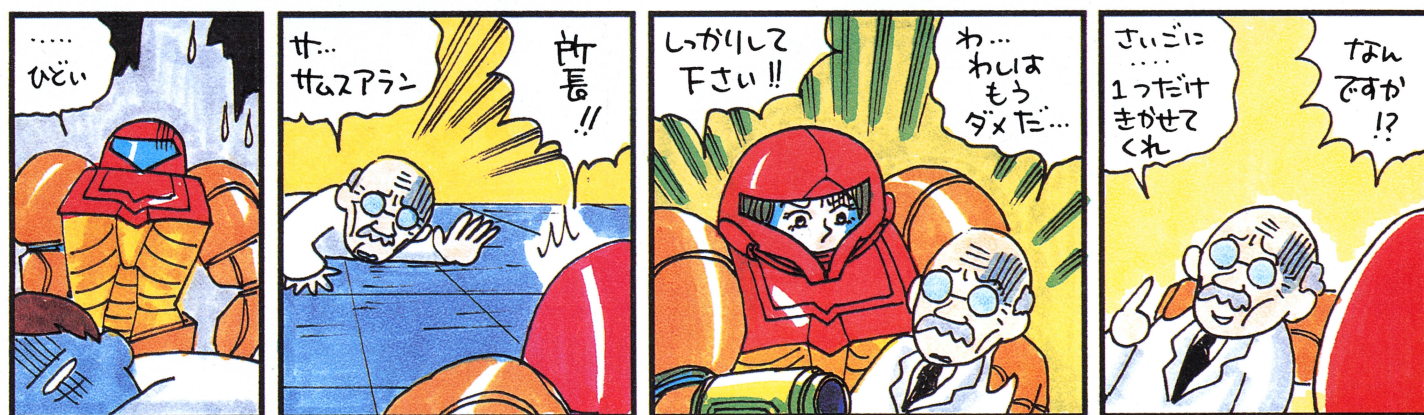
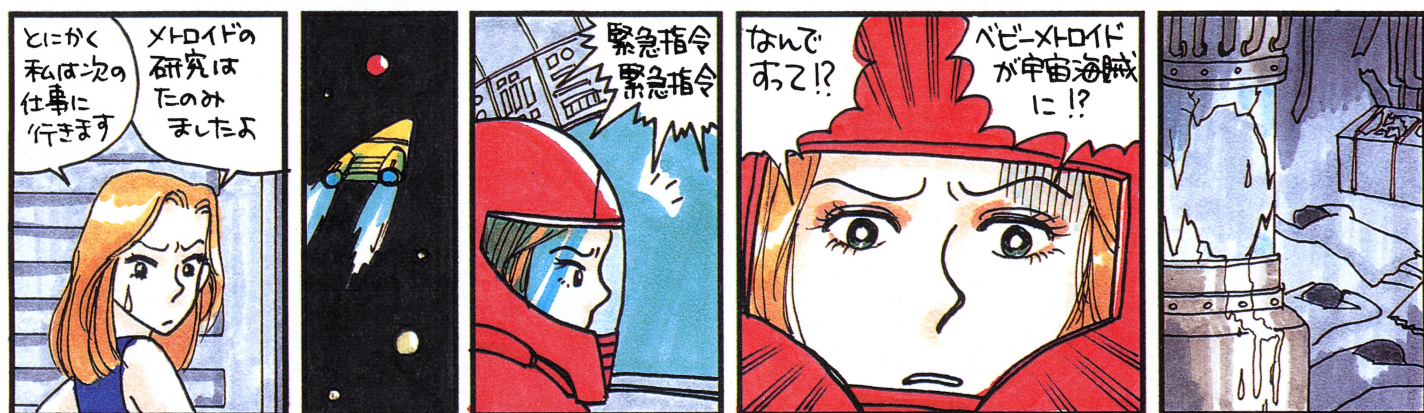
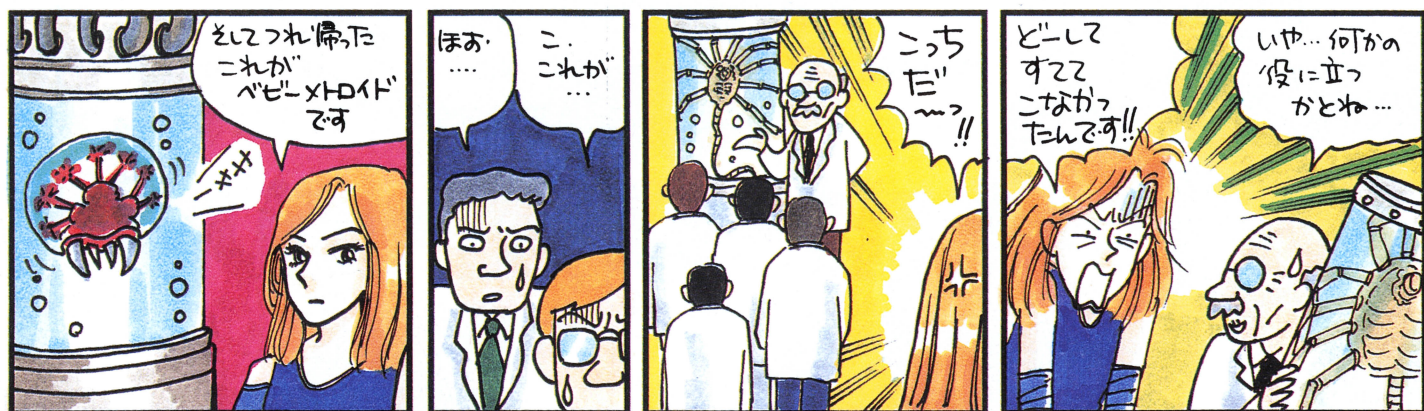
ただ無人カーだけが何台も何台も現われ、僕の壊した家々を黙々と修理していった。どの家の、どの部品もちゃんとスベアが用意されているのだった。

ふいに、肩を誰かにつかまれた。振り返ると、それは無人カーだった。1台の無人カーが僕を持ち上げようとしていたのだ。

「た、助けてくれ」
僕はもがいたが、その力は信じられないほど強いものだった。

無人カーの回収口にいまにもほうりこまれようとする一瞬、べつの無人カーにぶら下がって着地するひとりの男が、僕の目に入った。姿も、格好も、顔も……僕に瓜ふたつの男だった。





ASCII

スーパーロボット

熱血・幸運・必中ガ

極秘情報満載で
完璧プレーをお約束!!



他馬を蹴散らし、大爆走中なのだ!!

GIが取れない、馬が
疲れる、駄馬しか生ま
れん、うちの馬はなぜ
骨ばっかり折りやがる
んだ!!!! とお嘆きの
かたによく効きます。

ダービースタリオン II
公式ガイドブック
B6版 定価980円



遊びつくすための決定版、大登場!!

カブキロックスのデー
タならおまかせの総ざ
らえ。何でも見せちゃ
う、うれしい攻略本が
いよいよお目見えだ!!

カブキロックス
解説之書
5月7日発売
B6版 定価980円



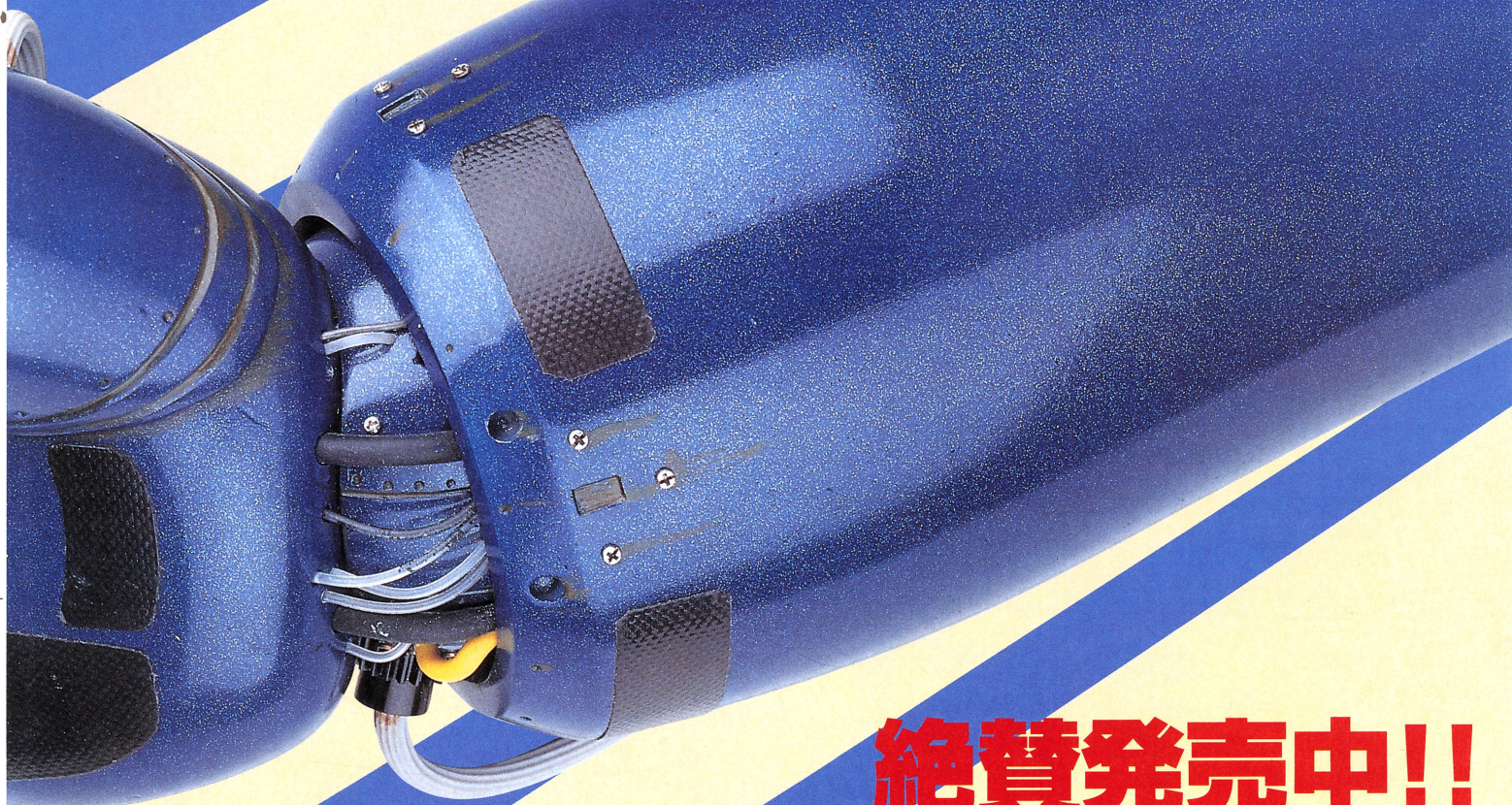
見やすさ、データ量の限界に挑む!!

スパコンもびっくりの
豊富なデータ量。見や
すさを追い求めた別冊
綴じ込みマップ。攻略
本はついに進化した!!

真・女神転生 II
攻略の手引き
5月18日発売予定
A5版 定価1200円

NOW
PRINTING

大戦 イド EX



絶賛発売中!!

とにかく続々登場の超強力新刊ラインナップなのは

アイ・オブ・ザ・ビホルダー公式ガイドブック 5月19日発売予定 定価1200円
ゲーム帝国 第2巻 5月下旬発売予定 予価780円
ダウン・ザ・ワールド公式ガイドブック(仮) 7月下旬発売予定 価格未定

スーパーファイアープロレスリング3 FINAL BOUTで闘う本 定価880円
フラッシュバック 公式ガイドブック 定価880円
ガイア幻想紀 公式ガイドブック 定価880円
伝説のオウガバトル 公式ガイドブック 定価880円
ゲーム帝国 定価780円
ファイアーエムブレム紋章の謎 攻略の手引き 定価980円

未来に向けて大躍進! 超時空出版および
ハードにソフトに、スロットル超全開の
株式会社アスキーとかの単行本なのです。

すんげえ好評発売中とか!! のウルトラアイテムズ

ウルフェンシュタイン3D 公式ガイドブック 定価880円
魔神転生 攻略の手引き 定価980円
いただきストリート2バイブル オフィシャルタクティクス 定価980円
緋王伝 公式ガイドブック 定価980円

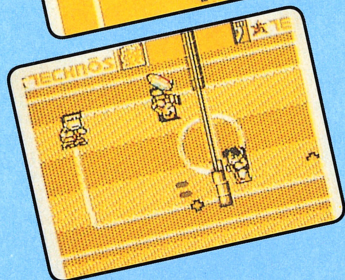
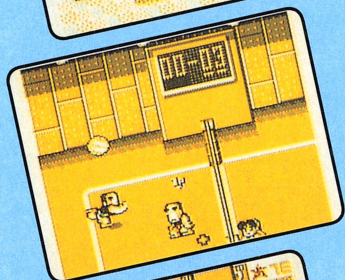
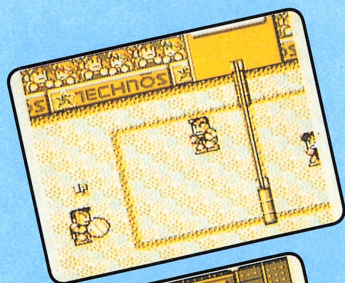
編集制作: アスキー出版局 発行: 株式会社 アスペクト

株式会社アスキー



TECHNOS
TECHNOS JAPAN CORP.™

Nintendo
GAME BOY™

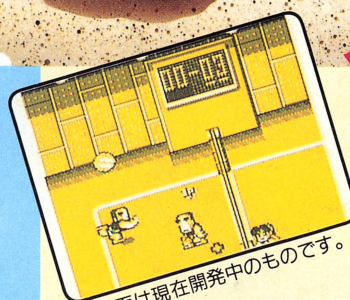


夏はビーチでアツくなる!

熱血!

ビーチバレー
くにおくん

だよ♡



※画面は現在開発中のものです。

©1994 TECHNOS JAPAN CORP.

砂浜でも、ぶっちぎりの大本命! 欲しいものは、オレの力で手にいれる!

1チーム2人で行われる砂浜の熱い格闘技ビーチバレー。

この大会の優勝商品に目がくらみ、くにおくんは相棒のりきとペアを組んで出場することに……。

熱血/パワーで、強豪相手に優勝できるのか?そしてなんと言っても、今度の「くにおくん」の特長は、

他のメインキャラでプレイすると全く違うストーリーでゲームが展開していくのだ!

8つのチームがそれぞれの熱い想いを秘めて、それぞれの野望に向かってビーチを熱くする!

今年の夏をハチャメチャに面白くする8つのストーリー。

今度の「熱血くにおくん」は、ポリュウムアップのゲームボーイ版で新登場!

スーパーゲームボーイ
対応

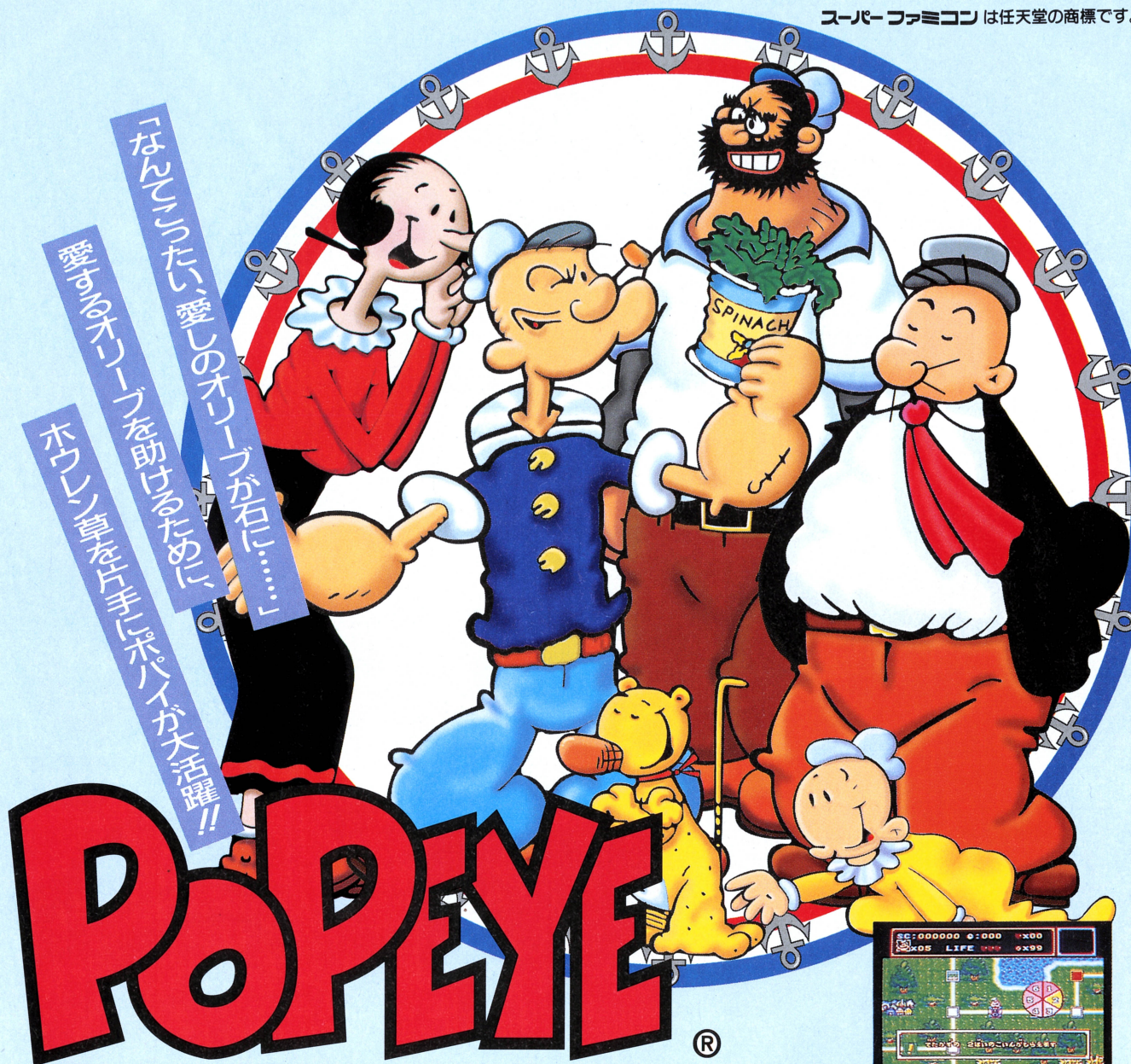
7月発売予定
予価 3,800円(税別)

対戦型
1人でも遊べます

スーパーファミコン は任天堂の商標です。



アメリカ
本場のヒーローって俺のコトさ！
ポパイ



「なんてったい、愛しのオリブが石に……」
愛するオリブを助けるために、
ハウレン草を片手にポパイが大活躍!!

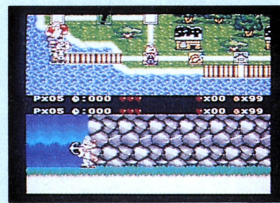
POPEYE

いじわる魔女シーハッグの巻

©1994 TECHNOS JAPAN CORP. Popeye ©1994 King Features Syndicate, Inc.

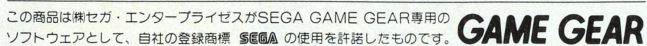
いじわる魔女シーハッグの魔法で、石に姿を変えられたオリブと仲間たち。飛び散った“みんなの心”を探し求めて、ポパイが5つの島で大暴れする新感覚アクションゲーム！

謎がいっぱいの5つの島も、ブルータスの邪魔もなんのその、秘密のアイテムとハウレン草の無敵パワーで乗り越える。愉快で楽しいエンターテインメント上陸！



※画面は現在開発中のものです。

いつでもどこでも大興奮！
ゲームギア用『ポパイのビーチバレー』の登場だ！
8月発売予定 予価4,800円(外税)

この商品は株式会社・エンタープライゼスがSEGA GAME GEAR専用のソフトウェアとして、自社の登録商標  の使用を許諾したものです。 **GAME GEAR**

8月発売予定

予価 9,500円(外税)

2人対戦プレイ可能・12M

株式会社 テクノスジャパン

〒165 東京都中野区新井1-26-6
テレホンサービス03(5343)5605



麻 雀 悟 空

天竺

今夏発売予定
予価 ¥9,800(税別)

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

麻雀修行の旅にてあなたを待ち受けるのは、ひとくせもふたくせもある6ヶ国18人の兵(つわもの)たち。運良く規定の成績を上げられれば、「天竺国」より段位が授けられます。果たしてあなたはまた誰も手にしたことがない名人位を獲得できるでしょうか……。

『麻雀悟空 天竺』は、初心者にはやさしく上級者には手ごたえ充分な麻雀ゲームの最高峰です。

- 最新・最強の思考ルーチンを搭載。
- これまでに無い人間らしさを実現。もちろんイカサマはありません。
- 麻雀卓は美しい3D表示、雀士ひとりひとりの個性的な声がさらに雰囲気を高めます。
- 初級か上級を選べるので、どんなレベルの人にも楽しめます。
- プレイヤーを含めた全雀士の記録を色々な角度から見られ、個性や弱点の研究に役立ちます。
- オープンリプレイ機能や指導モードで、相手の打ち筋の研究や麻雀の学習ができます。
- ローカルルールや特殊な役も含め、国ごとにきめ細かなルール設定ができます。
- 成績とは無関係に、自由に相手を選んで対戦することもできます。
- プレイヤーは最大4人まで登録できます。
- 遊びすぎ警告タイマー機能付。

【こんな人に最適】

- ・コンピュータの打ち方を見てしらけたことのある方
- ・コンピュータが手を開けないことに納得のいかない方
- ・とにかくずるいのは嫌いだという方
- ・人と麻雀を打つのが好きな方
- ・楽しみながら麻雀の腕を上げたい方



ゲームについてのお問い合わせ ユーザサポートTEL03(3702)0598

株式会社シャノール 東京都世田谷区深沢5-15-15 千158

©1994 CHATNOIR

あの『麻雀悟空』がさらに進化してついにスーパーファミコンに登場！

この緊張感がたまらない。

明日の文化を創造する。



君のハートを熱くする

（スポーツゲームの最高峰に行く） ウルトラシリーズ

はな おか たか こ
花岡 貴子

’88年、長野県生まれ。’90年、週刊誌などで競馬記者としてスタートし、今年から「タ刊フジ」紙上で、金・土曜は「ロマン派必中馬券」と題した予想を、ウィークデーはその週のメインレースの主役馬に密着した「美浦トレセン潜伏ルポ」を執筆中。



的中率

バツグン♡

驚異の回収率を実現!?



タ刊フジで、美人競馬予想家として人気赤丸急上昇の花岡貴子さんが、近頃ついてない君にアドバイスをしてくれる。幸運の女神になってくれること間違いなし!! ウルトラシリーズならではの多彩な入力項目でありあらゆるレースをシミュレートしてくれるだろう。夢にまで見た万馬券を的中することも可能となる。

ただいま絶好調!!
タ刊フジの美人予想家
花岡貴子推薦!

ウルトラ競馬

7月発売予定 価格未定

勝ち馬予想編

6月下旬
発売予定

最強と呼ばれたウルバーを超えた
ウルバー2、ついに登場!!

価格未定

発売日
未定

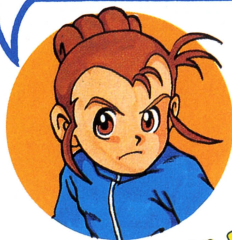
ゲームで初めて戦略、戦術性を持った
サッカーゲームの決定版!!

価格未定

夢之助プロジェクト



スーパーチャイニーズヒーローが正式名称だ
けどスーチャイと呼ばれているんだ!!



(おなじみ、おもしろゲームの王様)
スーチャイシリーズ

**スピードや迫力はあたりまえの
おもしろ格闘ゲームなのだ!!**

おもしろ対戦格闘ゲームになったスーチャイの新要素は、高速移動攻撃、高速連続攻撃といったスピーディーでカッコイイ闘いが実現したこと。必殺技も派手な演出効果で、さらに迫力満点になったぞ!!

対戦中にとんでもない仕掛け(トラップ)が待ち受けているとか? おもしろさ徹底追求のスーチャイ最新作に大大注目!!



あかみや ゆめのすけ
阿弥手観屋 夢之助

ゲームクリエイター。「飛龍の拳」「スーパーチャイニーズ」など、シリーズ実売 200 万本のヒット作を始め、コンピュータの本拠地、米国において「ウルトラベースボール」「シエラガード」が2年連続受賞を獲得するなど、国際的に活躍しているマルチメディアクリエイターのパイオニア。

おもしろさ バッゲン!!

スーパーチャイニーズ おもしろ格闘編

パート1

スーチャイ
SCシステム搭載!!
さらにパワーアップした
おもしろ格闘ゲームだよ~ん。

8月発売予定 価格未定

7月上旬
発売予定
16M ROM

ヤング Yジャンプ好評連載中の「押忍!!空手部」がCBよりゲーム化決定!!

押忍!! 空手部

根性
たぢまんの
を教えたる。

ゲーム大会開催!!

超本格 対戦格闘アクションゲーム

©1993 高橋幸二 ©カルチャーブレーン

スーパーファミコン用 16Mアクションゲーム

WALT DISNEY'S CLASSIC

The Jungle Book

ジャングルブック

ジャングルの奥で、狼に育てられた少年モーグリ。ジャングルの人気者、モーグリが大活躍する。「ジャングルブック」。友達の熊バルーや、黒ヒョウのバギーラと協力して様々な困難に挑戦だ。人間嫌いのトラ、シア・カーンやさる族の王様キング・ルーイが、モーグリに行く手に待っているぞ!!



ステージの途中で熊のバルーが登場。すてきなプレゼントをくれるかも。



オウムによって空中を移動。蜂やさるの攻撃に注意してとんとん進んでいこう。

7月発売予定 予価9,800円(税別)



ザ・ストリート・バスケットボール ジャミット

アメリカの街中のコートのを舞台に1対1のストリートバスケットボールゲーム。人間対人間、人間対コンピュータの対戦が可能。さらにコートやキャラクターの選択も可能。リアルなストリートバスケの登場です。

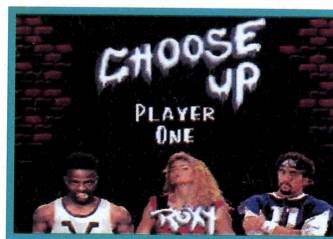
7月発売予定 スーパーファミコン用 9,800円(税別)
メガドライブ用 8,900円(税別)



© The Walt Disney Company Produced by Virgin Games.

★本商品はウォルト・ディズニー・エンタプライズ株式会社との契約によりディズニーの著作権を使用してヴァージンゲーム株式会社が製造したものです。

スーパーファミコン メガドライブ用 ROMカセット



プレイヤーは3人の中から選択自由。ジャンプ力や身長などを考えてじっくり選ぼう。



ゲーム画面は斜め見おろし型。プレイヤーを前後左右自由自在に操作してゴールを狙え。



©1994 GTE Vantage Incorporated.
All Rights Reserved.

スーパーファミコン は任天堂の商標です。



ヴァージンゲーム株式会社

〒103 東京都中央区日本橋浜町2-28-1 日本橋久松ビル
TEL: 03-3666-6021 FAX: 03-3666-6028



あのころキミは 若かった

FAIRY

Make My Tale

マーケティング 今昔物語

次世代ゲームマシンなんて呼ばれるハードが登場するようになった昨今、巷には贅沢なゲームハードやソフトがあふれかえっている。急成長してきたゲーム業界のマーケットの変遷をじっくり考えてみよう、という16ページ。

◆ も く じ ◆

- ウリの変遷……………82
- リメイクブーム再考……………86
- ゲーム雑誌の遍歴……………90
- ウリの戦法……………94

ゲームのトレンドは どんどん変わっていく

ファミコンが世に出てから10年。PCエンジン、メガドライブ、スーパーファミコンなどハードも続々登場してきた。その10年のあいだの、ハードの能力が向上する勢いには目を見張るものがある。昔は「1メガROMの大容量」とか「日本初のアニメーションバトル」というのがよく売りにされていたが、いまとなつては当たり前。当時は1メガでも確かにすごかったんだけどね。しかし現在では容量も16メガや24

メガと大容量となり、数年まえでは考えられなかった『I』と『II』の、ふたつのソフトをセットにしたものまで登場。『ドラゴンクエストI・II』などがそうだね。これは容量が増えたからこそできたことといえる。ということは、ハードの能力の向上にともなつてソフトの売りのほうも変わっていく、と考えられないだろうか？ そんなわけで、ソフトの売りがどのように変遷したかを探ってみるぞ。

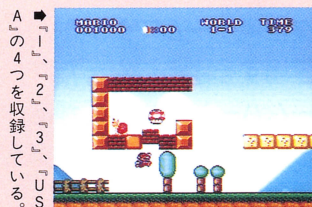


'94年のトレンドはリメイクなのか？

昨年（1993年）から今年（1994年）にかけて、ゲーム業界にはちょっとした現象が巻き起こっている。それはリメイク版発表の大ブームだ。去年発売された『スーパーマリオコレクション』（任天堂）がリメイクものの最初の作品だろう。それ以外にも『ドラゴンクエストI・II』（エニックス）

や、『ファイアーエムブレム 紋章の謎』（任天堂）を始め、ビクターイトルのリメイクが相次いで発売されている。どうしてこんなに増えているのか？ 実際にリメイク版を発売した5つのメーカーに、なぜそのゲームをリメイクしたのか、理由を聞いてみたぞ。

スーパーマリオコレクション



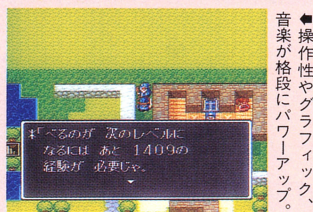
任天堂のコメント

『スーパーマリオワールド』は遊んだ事がある人も、『スーパーマリオ』をした事がない人もいます。そこで、ビートルズのベストCDがあるようにゲームも過去の名作を集め、それを楽しんでもらうために企画しました。

ドラゴンクエストI・II

エニックスのコメント

『ドラゴンクエストV』からのユーザーに原作である『ドラゴンクエスト』シリーズの『I』と『II』を知ってもらいたいと思ひまして企画しました。いままでのユーザーも、新しいシステムなので楽しめるというわけです。



ファイアーエムブレム 紋章の謎

任天堂のコメント

スーパーファミコン版で新しいストーリーの『ファイアーエムブレム』を作るとき、前作を知らない人は人間関係がわからないのでは？ という理由から、前作のダイジェスト版を入れることになりました。



ファミコン版が1部、新しいのが2部となっている。

信長の野望・全国版

光荣のコメント

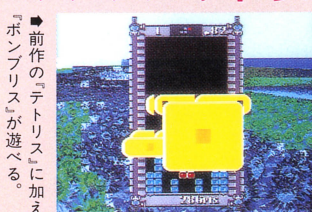
最近はいろいろなタイプのシミュレーションゲームがありますが、難しそうというイメージはあるみたいです。それを払拭するため、シンプルでシミュレーションゲームの魅力がある『全国版』をリメイクしました。



スーパーテトリス2+ボンブリス

B・P・Sのコメント

市場の声とすべてのユーザーに『テトリス』を、というコンセプトに基づく移植でした。結果、遊び手を選ばないこの商品の発売で、多少なりともハードの普及や市場の活性化に貢献できたのではないかと思います。



流行を深くさぐってみよう!!

ゲームの売りの変遷とともに、プレイヤーの遊びかたや楽しみ方も変わっていった。ここでは、どんな遊びかたがあったのかを3つほど紹介しよう。キミに当てはまることもあるんじゃないかな?

1 秘技

かくれキャラ & かくしコマンド

ファミコンを世に知らしめた事柄といえば、秘技!! もうこれしかないでしょ。コマンドを入力すると無敵になったりラウンドセレクトができるかくしコマンドや、かくれキャラなどはどんなゲームにも必ず用意されていた。プレイヤーはそれらを必死になって探したものだ。

2 記録

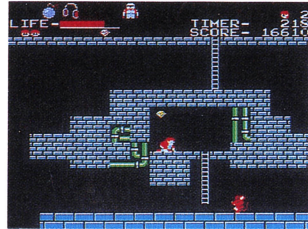
スコアアタック & アイテム集め

1987年 ウィザードリィ



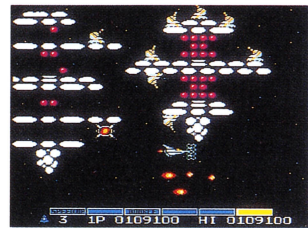
▲日本全国に中毒者が続出。ムラマサを持っていれば学校の人気者だった。

1986年 グーニーズ



▲同名映画のゲーム化。いたるところにアイテムが隠されていた話題作。

1986年 グラディウス



▲かくしコマンドを流行らせた作品。コナミコマンドと命名される。

ハイスコアを競い合うのが流行った時期もあった。たとえばPCエンジン版『スーパースターソルジャー』の、タイムアタック。また『ウィザードリィ』では、貴重なアイテムを集めるのに夢中になるプレイヤーが続出。

1990年 スーパースターソルジャー

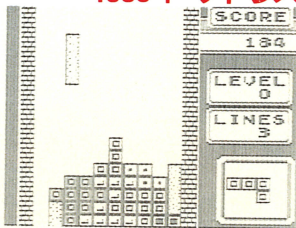


▲大会用に2分間と5分間の、ふたつのアタックモードが入っている。

3 対戦

複数対戦プレー & 格闘もので対戦

1989年 テトリス



▲対戦アクションパズルの基礎を築いた。落ちゲーというジャンルを生んだ。

1992年 ストリートファイターII



▲全国チャンピオンシップまで開かれた人気ソフト。格闘ブームの火付け役。

ファミリコンピュータ登場

スーパーマリオブラザーズ発売

1985年、任天堂から『スーパーマリオブラザーズ』が発売。ファミコンが爆発的にヒットした。『チャレンジャー』や『バックランド』、『ロックマン』などが登場。当時はアクションゲームが主流だった。

ドラゴンクエスト発売

1986年、RPGブームの火付け役『ドラゴンクエスト』をエニックスが発売する。これを機に『ディープダンジョン』、『ヘラクレスの栄光』、『ミネルパトンサーガ』、『ウルティマ』など、続々とRPGが登場。RPGはゲームジャンルのひとつとして、確立されていった。

PCエンジン登場 メガドライブ登場

ゲームボーイ登場 テトリス発売

1989年、『テトリス』のゲームボーイ版が発売。対戦プレーがブームになる。

スーパーファミコン登場

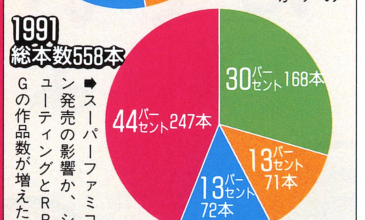
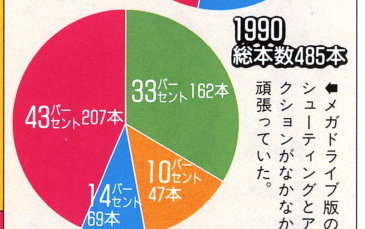
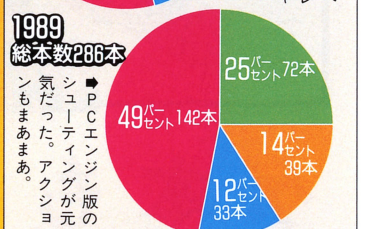
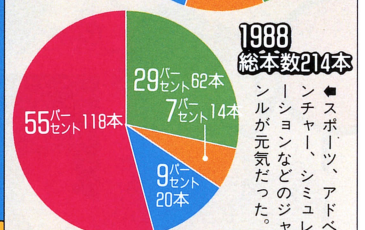
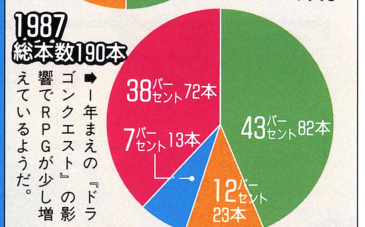
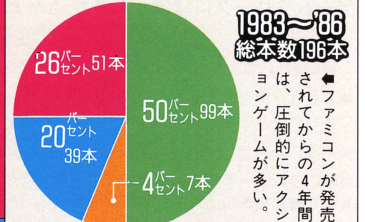
ストリートファイターII発売

1992年、ゲームセンターで大ヒットした『ストリートファイターII』が移植される。対戦型格闘ゲームが続々と発売される。

スーパーマリオコレクション発売

1993年、任天堂が『スーパーマリオコレクション』を発売する。『トルネコの大冒険』、『ドラゴンクエストI・II』、『ファイナルファンタジーI・II』など昔のゲームをリメイクしたものが流行!

ここは流行の元になったゲームやその影響を受けたと思われるゲームを年表でお見せしよう。ゲームの流行りの移り変わりが見えてくるはず。またジャンル別の比率もどう変化したか載せておくぞ。



■ アクション ■ シューティング ■ RPG ■ その他

昔のゲームの売りはこれだ!!

ディープ
ダン
ジョン

ゲーム業界の技術の進歩するスピードはものすごいものがある。昔は1メガや2メガが大容量だったけど、いまでは12メガ、16メガは当たり前。しかも、バッテリーバックアップはついていないソフトのほうがめずらしいほど。しかし、当時はそんなものでも売り文句になって、前面に押し出されていたのだ。というわけで昔の広告を集めてみたぞ。当時としてはすごかったけど、いま改めて見てみると当りまえのものばかり。昔からのゲームフリークには懐かしさが込み上げてくるかもね。

9999回も死闘をしなきゃならんのか

■DOGが放つファミコン初の、3DダンジョンRPG。このころの売り文句で多いのが、このように数字を並べるもの。9999回も戦えと言われてもねえ。

メーカーのコメント

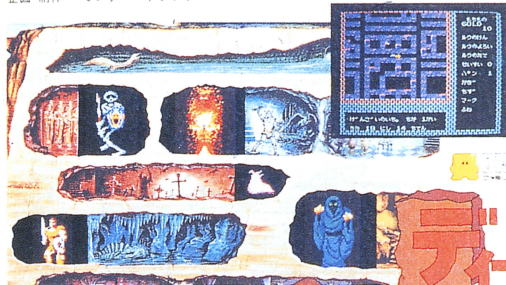
当時このコピーを考え出した方の苦悩を考えると胸がはいびいです。うっぶ。よって敬意を表し、コメントは控えてさせていただきます。



9999の死闘の果てに 君を待つ感動のラストシーン!

7層の大迷宮のなか、30のアイテムの謎を探し、228の扉の向こうにひろがる世界をかい間見る。4321の場面でくひろける

企画・制作 ハミングバードソフト



史上最高の
3Dフルスクリーンゲーム!!

豪華マニュアル付
特大パッケージ
希望小売価格 ¥3,400

好評発売中!

魔洞戦紀 ディープダンジョン

パスワードはもういらない

■最大パーティー人数が7人のRPG。この当時はバッテリーバックアップ機能はほとんど使われていなかった。

メーカーのコメント

このころはバッテリーバックアップができたばかりだったので、商品の売りとしてユーザーにアピールができました。

たしかに当時はすごかった



■5つのオラバパーツを集めるのが目的のアクションゲーム。このころは1メガでも大容量だったのだ。
メーカーのコメント
その当時はメガが出ていたのが、コナミさんのがんばれゴエモンくらいで、少なかったの売りになってきました。



11月21日発売
1M
大迫力!!
ビック東海

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言



日本初のアニメーション
メーカーのコメント
■またまたDOGの作品。日本サンライズが制作を協力した日本初のアニメーションアドベンチャー。人物が動くのはいまとなつては当たり前だが、新規ソフトを作るとき、他ソフト(自社ソフト含む)との差別化を計るといふのは重要なポイントです。このコピーはこの考えから出たのです。



インドラの光

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

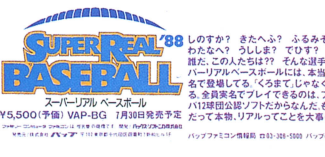
アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

アイギナの予言

くろまでという
オモシロあだな
で活躍してた
クロマティ選手
も、いよいよ
本名で
ゲームに
登場だ!



スーパー
リアル
ベース
ボール

こんなのもあったね

(超)シリーズ

'87年から、ハドソンではいままでのゲームを超えるという意味のマル超シリーズを発表。代表作は「ボンバーキング」。全4作。

■爆弾で敵をやっつけながら進んでいく「ボンバーキング」



ゲームがしゃべる

■時代劇でおなじみの黄門さまが活躍するアクションゲーム。音声チップを搭載。「音声合成で黄門さまがしゃべる」ということで話題を呼んだゲーム。

メーカーのコメント

アーケードゲームにおいても音声合成の草分けでしたから、しゃべるということに関しては非常に自信を持ってセールスポイントにしていたのでしょう。

ウィッツ

おもしろさ
業界初 4人プレイアクションゲーム

あの日突然、改進黨人にさらけちゃったら、さあきとらとすの!?

2人用
3人用
4人用

スコア300
パンチアウトをめせ!

多人数で楽しめるものとして開発しました。

いちばん最初の4人プレイ

■陣取り型アクションゲーム。ホリ電気4プレイヤーズアダプターを使えば4人同時プレイができた。

メーカーのコメント

ワールドワイドな商品を目指すということでシンプルかつ多人数で楽しめるものとして開発しました。

水戸黄門

天下の御倉見番

8月11日発売決定!!

大台座(2メカ)

水戸黄門

なんてったって!!
ベースボール

楽しさ倍増
ダブルカセット

なんてったって!!
ベースボール

プレイボールは夏! 価格

SUNSOFT

時代が求めたダブルカセット

●ダブルカセットのアドバンテージ
●プレイボールは夏! 価格
●プレイボールは夏! 価格
●プレイボールは夏! 価格

子ガメカセットが
新しかったのだ!!

■サンソフトお得意の音声合成のほか、ダブルカセットが話題を呼んだ野球ゲーム。本体のカセットに別売りのカセットを差し込むと新しい選手データでゲームが可能。

メーカーのコメント

『ファミスタ』を始めとする野球ゲーム全盛の時代。低価格で選手データを交換することができれば他社のソフトに差をつけることができると考え登場したシステムです。

不動明王伝

俊足是空
鮮色是色
萬術是力

天下初の3メガビット

不動明王伝

3月29日発売

当時は3メガでも大容量だった

■3メガの大容量が売りになっている大作アクションゲーム。スムーズな動きと多彩なパワーアップは、迫力満点。小売店に配られたチラシの効果も手伝って売上は好調だった。3メガショック!! っていうところか。

メーカーのコメント

えー、あまりにも古すぎますので知っている人間がいまませんでした。まわりの者も、「そんなのもあったなあ」と言っているほどですので……。そういうわけでコメントは控えてさせていただきます。

ARETHA
ファレサゲームボーイの常識が変わる!
RPG新世紀
“アレサ” 接近!

驚異のRPG“アレサ”
今そのスペックがあらわとなる。
しかしその実体は、まだだれも知らない。

YANOMAN/JVM

ゲームボーイの常識が変わる!
RPG新世紀
“アレサ” 接近!

驚異のRPG“アレサ”
今そのスペックがあらわとなる。
しかしその実体は、まだだれも知らない。

『アレサ』独創のRPGスペック

容量1M。セーブ機能あり
オリジナル・モンスター総数約100体
画面総数約1,300画面
オープンフィールド、洞、ダンジョン等、
広大なマップ構成
ファジーステム搭載
多様なキャラクター特性
キャラクターのバリエーション
キャラクターが複雑なプロセスで成長
単なるレベルアップ処理ではない
3人のキャラクターがそれぞれ独自のステータスを持つ
画面に3人のパーティのフォーメーション組み替え、
多様な対決が可能
パーティ移動のフレキシブルなフォーメーション処理
自動的に障害物を避け、パーティのフォーメーションを
組み替える移動
アニメーション・ビジュアル
オープニング エンディング トラップ
戦闘モード 各種魔法処理 戦闘処理
パーティの移動 各階層への移動
戦闘処理
多くの敵種を有する戦闘コマンド、ダメージ判定が多様
トータルの画面あり
演出処理を含む

1990年12月発売予定!

GAME BOY

アレサ

画面総数
約1300画面

■ストーリー重視のコマンド選択型RPG。画面総数が1300画面あるらしい。けどいまとなってはそれがどうしたの? って感じがあるが、どうでしょうか。

メーカーのコメント

昔のことでちょっと恥かしいので、コメントは控えてさせていただきます。でも、いまになってみるとそういうことが売りにできたんですね。

こんなのもあったね

サンキュー
3900シリーズ
'86年から、ソフトの値段を3900
円に統一したナムコのサンキュー
シリーズ。代表作は「プロ野球
ファミリースタジアム」。全16作。
■元祖野球ゲームといったら「フ
ァミスタ。だね。3900円は安い。



リメイクゲームについて考える

もう一度遊びたいゲーム、もう一度会いたいキャラ

『ドラクエⅠ・Ⅱ』をはじめ、最近目立つようになってきた懐かしいヒット作のリメイク。ブームになっている要因を探ってみた。

最近ブームになっているゲームのリメイク。そこで、リメイクするならどのゲームで遊びたいか？というアンケートを取り、どんなゲームが望まれているのか調べてみた。また、主人公としてべつのゲームに再登場させてほしいキャラクターについても聞いてみた。

ファミ通読者の選

リメイク希望ゲームBest10

リメイクして再び発売してほしいと思うゲームを、ファミ通の読者に2本挙げてもらった結果がこれ。すでにリメイクして再発売されているゲームはランキングから除外してあるぞ。

1	ドラゴンクエストⅢ 『Ⅲ』が発売されたときには、行列や盗難事件など手に入れるための行動が社会現象になった。シリーズ中もっとも売れたタイトルだけに、ぶっちぎりの第1位。何度もくり返し遊んだと言う人が多い、当然の結果だよね。	195 票
2	ファイナルファンタジーⅢ 『ドラクエ』と対極にあるRPGの大作として存在するのが『FF』シリーズ。毎回新システムを採用してプレイヤーを驚かせてくれる。ところで、もし『Ⅲ』がリメイクされるとしたら賛否両論だった最後のダンジョンは……？	101 票
3	ドラゴンクエストⅣ 『ドラクエ』もこのへんになると記憶に新しい。『Ⅳ』で採用されたA1は、ほかのRPGでもよく使われているよね。やっぱり『Ⅰ・Ⅱ』がひとつになって発売されてから、1位の『Ⅲ』と『Ⅳ』はいっしょに合体されるのかー！	96 票
4	カラテカ ファミコン黎明期に発売された格闘ゲームのハシリのゲーム。'85年12月にソフトプロより発売。いまリメイクするなら、グラフィックをポリゴンで描いて『バーチャ・カラテカ』とかですかね。違うゲームになっちゃうか……。	65 票
5	ファミコン探偵倶楽部2 うしろに立つ少女 ラストでは背筋ゾクゾク。思わすうしろを振り向かすにはいられないという、『ファミ探2』。スーパーファミコンで作り直したら、グラフィック、サウンドともにファミコンではできなかった演出も可能になって恐さ倍増？	55 票
6	ファイアーエムブレム外伝 『紋章の謎』が今年1月に発売されたばかり。のせいかどうかわからないけど、'92年に発売されたこの『外伝』のほうにリメイク希望が集中。『暗黒竜と光の剣』と『外伝』をいっしょに出してくれるのがいちばんうれしいんだけど。	40 票
7	ベストプレープロ野球 アクション要素のない、本格的な野球シミュレーション。『ファミスタ』で子供に勝てなかった、オトサンに希望をあたえてくれた。どっちかっていうと、リメイクより新作で遊びたいんだけど、どうなのでしょうね～？	36 票
8	女神転生 最初の『メガテン』をリメイクするとしたら新たなイベントがいくつか増えてるとうれしい、という意見が多数。付録としてマップもつけて欲しい。このゲームも、パワーアップしたグラフィックでもう一度遊んでみたいよね。	33 票
9	ドンキーコング ファミコンソフトの第1弾として発売された記念すべき作品。そしてあのマリオのデビュー作でもあることでも有名だよね。リメイクというより『ドンキー』シリーズを1本のソフトにまとめて発売してくれるとうれしい。	32 票
9	ファミコンウォーズ こちらはファミコン初の本格戦略シミュレーションとして、話題になった。このゲームをプレーしてシミュレーションってどんなジャンルのゲームなのかわかったと言う人も少なくないはず。CMも話題になったよね。	32 票

リメイク希望のタイトルは『ドラクエⅢ』、『Ⅳ』と『ファイナルファンタジーⅢ』が上位を独占。どれもスーパーファミコン発売以前のタイトルばかり。きれいな絵で名作をもう一度ってことなんだろうね。



おはがきの山、山、山!!
ご協力ありがとうございました。

メーカー直撃インタビュー 1 答える人 エニックス 島村氏

Q ファミ通の読者にアンケートを取りましたところ、『ドラゴンクエストⅢ』、『Ⅳ』をリメイクしてほしいという要望が高かったのですが、『Ⅲ』または『Ⅳ』を実際にリメイクする予定は？
A ユーザーからの要望が高かった場合、可能性はありますが現状では未定です。

Q 『ドラクエ』シリーズのスライムとアリーナをほかのゲームに再登場させてという声が多かったのですが、ふたり(?)が主人公のゲームが作られる可能性はありますか？
A これも可能性はありますが、具体的なゲーム化はとくに考えていません。

メーカー直撃インタビュー 2 答える人 任天堂 本郷氏

Q リメイク希望ゲームにランクインしている3本のうち、実際に発売が予定されているゲームはありますか？

A スーパーゲームボーイの発売と同時にゲームボーイ用ソフト、『ドンキーコング』を発売します。ファミコン版にはなかったステージが新たに100面ほど追加されています。

Q ルイージをぜひほかのゲームで主人公に！という要望がとても多かったんですが？

A あくまでも『マリオ』シリーズの2プレイヤー用キャラなので、独立する可能性は低いです。ただ、ワリオのようにまったくべつのジャンルのゲームに登場する可能性はありますね。

メーカー直撃インタビュー 3 答える人 スクウェア 惣水氏

Q 『ファイナルファンタジーⅢ』がリメイクして再発売される予定はあるのでしょうか？

A 現在のところ予定はありません。当社の開発スタッフの場合、昔のゲームをどうこうするよりもまったく新しい発想で、かつおもしろい次回作を創り続けていきたいと考えています。

Q 再登場希望キャラとして、『FF』シリーズのワキ役たちが多数ランクインしていますが、再登場の可能性は？

A 端役は端にいるからこそおもしろいと思うんですよ。でも、『FF』のキャラを使ったアクションゲームやシミュレーションもやってみたいですね。

ファミ通読者の望む

再登場キャラクターBest10

ファミ通読者が選んだ、べつのゲームに主人公として再登場させてほしいキャラクターのベストテンだ。主役として登場しているキャラもかなり票を集めてたけど、今回はパスね。

1		ルイージ(『マリオブラザーズ』ほか) 悪役のワリオでさえ主役になってるんだから、やっぱりルイージにも日の目を見せてあげたいよね。2位のキャラに4倍以上の差をつけてのトップワン。	185 票
2		テイルズ(『ソニック・ザ・ヘッジホッグ2』ほか) ゲームギアの『ソニック&テイルズ』でソニックがテイルズの好きなほうでプレーできたけど、ソニックで遊ぶ人が多かった。単独で主役をやってみたいの。	45 票
3		ギルガメッシュ(『ファイナルファンタジーV』) 敵キャラでも人気者になってしまったのが『FF』らしいとこ。ギルガメッシュは何度も登場するので当然心に残る。何か憎めないヤツだしねえ……。	42 票
4		スライム(『ドラゴンクエスト』シリーズ) いまや、プレイヤーの邪魔をするただのモンスターとは言えないくらい人気者になってしまった彼(?)。『V』ではスリンっていう固有名詞ももらったしね。	37 票
5		アリーナ(『ドラゴンクエストIV』) 『IV』にはほかにたくさんのキャラクターが登場するけど、アリーナがダントツで人気。やっぱり、彼女が出てくるなら格闘ゲームになるのかな!?	35 票
6		ブラッキー(『レッキングクルー』) これまた横かしの『マリオ』シリーズ。ルイージほど有名じゃないけど、マリオのライバルとして登場するのだ。マリオ同様にヒゲオヤジなんだよね。	34 票
7		カイン(『ファイナルファンタジーIV』) とにかく、おいしいトコはみんな主役のセシルに持っていかれてしまった。仮面の下に隠された顔を見てみたいし、その後の彼がどうしてるかも気になる。	32 票
7		チョコボ(『ファイナルファンタジー』シリーズ) 最新作でも大活躍のチョコボ。シリーズごとに種類が増えたりしてるわけだし、チョコボだけが登場するゲームがあったっていいかもしれないね。	32 票
9		シド(『ファイナルファンタジー』シリーズ) チョコボ同様に、長いあいだ『FF』シリーズを見守ってきたシド。シリーズごとに姿は変わっていったけど、いつも助けてくれたことだけは変わらない。	24 票
10		リディア(『ファイナルファンタジーIV』) ヒロインのローザみたいなお姉さんっぽいタイプよりも、やっぱりつい守ってあげたくなっちゃう、リディアみたいな女の子のほうがモテるんだよねえ。	22 票

これまでは、ヒット作の続編を発売することがおもしろいの戦法だったわけだけど、最近では『ドラクエ』、『FF』レベルのビックタイトルでもない限り〇〇シリーズ第〇弾ってだけじゃ、そう簡単にみんな飛びついてくれない。昔と違ってユーザーだって目がこえてきている。かといって新しいことをやりすぎても、「わかりにくい」、「とっつきにくい」と敬遠されてしまう。いろんなアイデアが出尽くして、いまゲーム業界は煮詰まり気味なのかもしれない。

リメイクゲームのこれからの展望

リメイクとはいえ、上位機種への単なる移植というのでは寂しい。

『ドラクエI・II』はグラフィック、サウンドをパワーアップさせて、新たなイベントを少し盛り込んだうえで、ゲームがテンポよく進むような調整もされている。

再登場キャラの成功例としては、『トルネコの大冒険』があるけど、これは同時に『ローグ』のリメイクゲームといえるかもしれないね。付加要素(お店の拡大や『ドラクエ』のキャラやアイテムを使う)をつけてゲームそのものを簡単にしたこと、とてもとっつきやすいゲームに変身したのだ。

ゲームをリメイクしてそれを再びヒットさせるには、やはりユーザーに「これはおトク」と思わせる、付加要素が必要になるだろう。

しかし一度名作として世に出た作品なら誰だって安心して遊べるし、ひと世代まえのハードではできなかった演出だって可能になる。しかも新しいシステムやストーリーやキャラクターを一から考え出す必要もナシ。作り手も楽で、ユーザーも安心して買ってくれる。最近のリメイクブームにはそんな要因がありそうだ。

さて、再登場希望キャラクターはルイージがダントツでトップ。みんなやっぱりルイージってかわいそうって思ってるんだろうね。

人気シリーズ合体系



■人気シリーズをひとつまとめた『ドラクエI・II』。『ファミ探』シリーズあたりが全部セットになるとありがたいね。

有名キャラ再登場型



■『トルネコ』のもとになった『ローグ』は、「もっと不思議なダンジョン」と同様の設定と難易度。かなりのマニア向けだった。

メーカー直撃インタビュー 4 答える人 ナムコ ばいん氏/アトラス 横山氏

Q ランクインしている「女神転生」を実際にリメイクする予定はありますか? またリメイクするとすればどんなフィーチャーが付け加えられることになりそうでしょうか?

A じつは、スーパーファミコンに移植が決まったんですよ。ビッグニュースでしょ。発売元は『真・女神転生』シリーズでおなじみのアトラスさんです(ナムコ ばいん)。
ナムコさんのご協力で計画が実現できます。リメイクにあたっては『真・メガテン』でやったこと、便利なシステムはそのまま付いてくると思います。ベストスリーに入ると、なおうれしかったですね(アトラス 横山)。

メーカー直撃インタビュー 5 答える人 セガ 相沢氏

Q テイルズをぜひ主人公に! という読者の声が多いのですが、テイルズが主人公のゲームが作られる予定はありますか?

A テイルズもソニックと同じくらい魅力的なキャラクターなので、テイルズが主人公のゲームも将来的に作られる可能性は十分あると思います。

Q もしテイルズが主人公になるとすれば、それはどんなジャンルのゲームになりそうですか?

A 具体的なゲーム化の予定は現在ありませんが個人的にはすごくタイプのゲームがおもしろいと思います。テイルズが2位に選ばれて光栄です。今後とも応援よろしくお願いします。

こんなゲームで遊びたい'94

お久しぶりの再登場こんゲーの時間

じゃ、ランキングをもとに、どんなゲームを作ったら売れるか実際に考えてみたのね。メーカーのみなさんマジにとらないで。

ルイーのジャンプ天国

いつもマリオの影武者だったルイーがついに独立。ルイーが特技を活かしてゲームのなかで大活躍するぞ!!

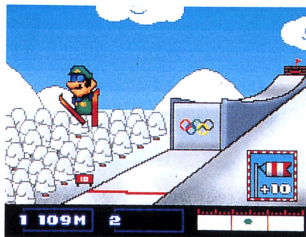
ルイー待望の主役な〜の〜か〜



★フアイアタワー。トランポリンを左右に動かしてルイーをジャンプさせ、火事に巻き込まれた人々をビルから救い出せ。トランポリンはマリオが持ってくる。

『マリオブラザーズ』のときから登場しているのに、いつもいつも兄のアシスタント役ばかりだったルイー。新顔でしかも悪役のワリオでさえ主役をやったのに……。『マリオとワリオ』ではゴールで兄のバケツを取ってあげる役で、タイトルに名前さえ出てこなかった。そんな彼が主役を演じる日がとうとうやってきたのだ。その名も、

『ルイーのジャンプ天国』。そう、ルイーの唯一の得意技はジャンプ力だ。その能力を認められ、ルイーはスキー競技に出場したり、火事に巻き込まれた人々を助けたりする。プレーヤーのすべきことは、とにかくルイーをジャンプさせること。その名のとおりジャンプがすべてのアクションゲームなのだ。全11種類のジャンプアクションゲームが用意されているぞ。



★『リルハンメル・ジャンプ』では、スキーのジャンプ競技に挑戦。ルイーを操って、よりよい記録を出せば勝ちである。



メーカーさんよりひとこと

ルイーを主人公にしたゲームってまあから少し気にしてました。どうせなら、マリオに劣らない大作でないと彼に悪いような気がし

ます。『ルイーの特技を活かした『マリオ』とは違うタイプの大作』、いまの仕事が終わったら考えてみます。(任天堂 情報開発部 手塚)

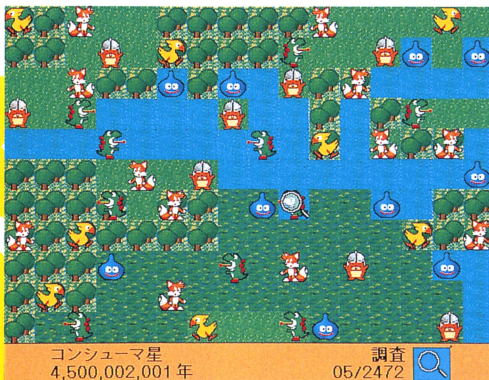
シムモンスター

『シムシティ』、『シムアント』など、おなじみ『シム』シリーズの最新作は『シムモンスター』。モンスターを繁殖させろ。

惑星開発を目標にしたシミュレーションゲームだ。キミは創世主となって各惑星に分布するモンスターや動物にエネルギーを配分し、設定されたモンスターにその惑星を支配させればよい。

行き詰まったときには、モンスター使いのガイヤさんと呼び出せば、適当なアドバイスをしてくれるぞ。しかし、彼の言うことはホントに適当なのであまりあてにしないように。モンスターは、スライム、ヨッシー、チョコボ、ティールズ、カーバンクルなど全234種類も登場する。キミのお気に入りモンスター王国を築こう。

おなじみのキャラクターを育てるべし



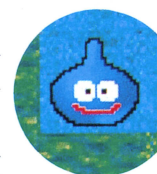
★惑星に分布するモンスターちゃんたち。クリア条件など無視して、好きなモンスターを繁殖させよう。ガイヤの言うことなど気にしない。



★ソニックの相棒の2本のシッポ野郎。



★おバカだったけど、憎めない乳酸菌くん。



★超有名、超人気モンスターといえば彼。

メーカーさんよりひとこと

ゲーム界のスーパースターが1本のゲームのなかに集まるなんて、龍虎乱舞を連発でたたき込まれたときと同じ興奮(?)が味わえるすごいソフト。今回のガイヤくんは召喚魔法の達人(!?)。たしかにガイヤくんはアバウトなので、プレーヤーがしっかり惑星管理しなければ単細胞キャラしか繁殖しないぞ。もし、気に入らないキャラが繁殖したら、アイコン一発で隕石や地震を起こして破壊させたり、天敵を呼び出して食物連鎖でいじめよう。続編はモンスター都市2000に決定済み。(イマジニア 桜井)

シドとギルガメッシュの 飛空艇チャンプ

飛空艇を駆って飛空レースに挑戦するレースゲーム。

ゲームのモードは対戦モードとストーリーモードの2種類がある。ストーリーモードでは飛空レースで世界一になるのが目的で、レースは2隻の飛空艇が空の直線コースを飛び、どちらが先にゴールするかを競うという単純なもの。アルバイトやレースに出て、お金を稼ぎ、自分の飛空艇をチューンアップしていく。

シドの飛空艇屋 19863023ギル	
フリゲートタイプ	かううるほかにするぜつめい
全長 2051.2	
全高 325.3	
重量 858.0	
搭載重量 125.2	
シド「こいつはなかなか速いぞこいつにするかい？」	

飛空艇と言えば、このおっさんしかないでしょう。売るばっかりじゃなくて、チューンアップもしてくれる(予定)。

アップしていく。飛空艇は『FFⅡ』から『Ⅵ』に登場する、全25種類のなかから選ぶ。

ギルガメッシュはパーツ屋として登場して、マフラーやエンジンなどさまざまなパーツを売っている。シドはもちろんキミの優秀なメカニックだ。彼のアドバイをもとに、キミのクルマじゃなかった、飛空艇をパワーアップさせていこうぜ。

ギルガメッシュのパーツ屋 19863023ギル	
ミスリルプロペラ 1630ギル	かううるほかにするぜつめい
ギルガメッシュ「こいつはやめたほうがいいぜ・・・てのはウソだけだな！」	

な一んかギルガメッシュに商売は向いてないんじゃない？ こんな調子じゃ何にも売れないって。でも人気モノなのね。

飛空艇に乗って
大空で飛空レースに挑戦



追迫力の飛空レース、動画でお見せできないのがヒジョーに残念なのだ。地上はいつも渋滞してるからね、これからは空でしょ、空。

メーカーさんよりひとこと

社内にもF1好きなのけっこういるからおもしろいかも。それにしても、なんでギルガメッシュとシドなんでしょ？パイロットはとー

ぜんセシルとかバツツとかですね。飛空艇レースは『FFⅦ』(とか)にサブゲームに入ってるとうれしいかも。(スクウェア 宣伝部 惣水)

アドンとサムソンの 兄貴相撲

あの異色のシューティングゲーム、『超兄貴』で主役のペンテンたちより目立っていたふたりのオプション、アドンとサムソンが主役としてあるスポーツゲームに登場。その競技とは男と男の裸のバトル、お・す・も・う。もともとふたりはパンツ一枚だったからちょうどいいし、彼らにぴったりの競技だね。

ゲームのモードは、横綱を目指す昇進モードとふたり対戦ができる対戦モードの2種類がある。どちらのモードでもアドンとサムソ

ンの好きなほうを選んでプレーすることが可能だ。アドンはうっちゃり、サムソンは寄り切りが得意だぞ。当然、相撲取りになるのだから、ふたりにキュートなシコ名もつけてあげなくていけない。

昇進モードでは、アドンがサムソンを横綱にすることが最終目標。大関でふた場所連続で14勝することが条件だ。横綱になるためには、訓練も必要だ。ちゃんこ、10人抜きなど5種類の稽古にもチャレンジし、自分の力士の能力を上げよう。

異色のコンビアドンとサムソン。残念ながらサムソンはサムス・アランとは無関係である。オプションにしとくには、もったいないふたりの晴れ舞台になるのは国・技・館なの♡

メーカーさんよりひとこと

アドンとサムソン、はていつの間に主役になったんだろう。イダテンとペンテンはどこへ。幕下あたりかな？いや、もう引退してチ

ヤンコ屋でも開いているのかも。結びの一番、両者向かい合った。おっと、ただキャラが反転してるだけじゃないか。(メサイヤ 佐藤)



あーちよっと
そんなこと...

あああああ、投げられたのはどっちだ？パンツの色が違うだけでは？などというツツコミはしないこと。



男が触れ合うと
男たちの肌と
男の気合をマックスまで溜めると、うっちゃりなどの必殺技が出せる。気合を溜めて一気に発射!!!ふにゃー。

ゲーム雑誌の 遍歴を探る



今日のテレビゲームというメディアの繁栄は、なにもソフトやハードの成果だけで成り立っているわけではない。マスメディア、つまりゲーム雑誌の存在がゲームの人気にひと役かっているのだ。ここではゲーム雑誌の変遷をしてみる。

ゲーム雑誌の激しい移り変わり

'83年にファミコンが発売されてから現在までに数多くのゲームソフトが発売されてきている。年々ソフトの数が増えるにしたがい、それにとまなう情報量も増加した結果、ゲーム雑誌の登場というのは必然的なものだったわけだ。

ファミコンが出始めのころはほかのハードやゲームソフトも少なかった。ところが、『スーパーマリ

オ』が'86年に発売されてから、家庭用ゲームは爆発的な人気を呼び、現在に至っている。つぎつぎに発売される新型ハード、ゲームソフトの情報をユーザーが知りたいがるのも当然のこと。そこで、メーカーとユーザーの橋渡しとなっているのがゲーム雑誌というわけだ。

ここからは、そのゲーム雑誌の遍歴について触れてみよう。



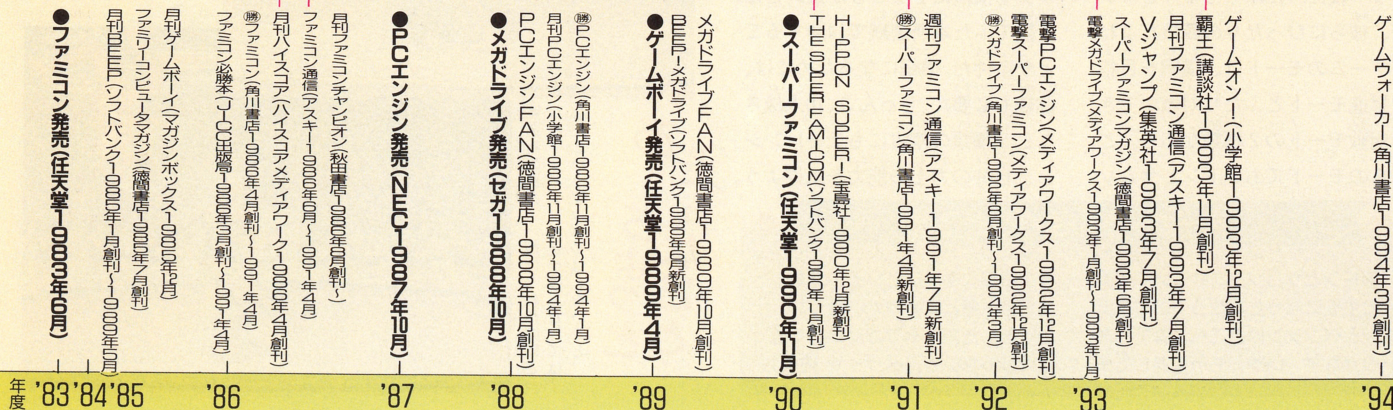
★ファミコン発売当初は、まだ世の人々の関心を集めるほどのゲームソフトが出ていなかった。世間の注目を浴び出したのは、『ドラクエ』あたりからか。

■これまでに数多くのゲーム雑誌が創刊され、消えていった。これからもハードが増えていくにつれて、ゲーム雑誌の創刊ラッシュは続くのだろうか!?



テレビゲーム雑誌創刊年度グラフ

数知れないほどのゲーム雑誌が創刊されてきたわけですが、ここではそれらの創刊年度をグラフにしてみたのだ。



目まぐるしく内容の変化するゲーム雑誌

ファミコンが発売されて今年でもう11年になる。ゲームソフトの質が向上するにしたがって、その情報を報道してきたゲーム雑誌の内容にも明らかな変化が起きている。むかしの雑誌のウリは……。

いまほど、ゲーム全体で話題が豊富ではなかっただけに、ほんのちょっとした情報でもすぐスクープ記事になっていた。その当時の

記事の3大要素だったのが、ゲームの紹介記事と攻略記事、そして禁断の秘技だった。このなかでもとくに読者の熱狂的な支持を受けたのが、「禁断の秘技」。俗にいう「ウラ技」だ。いまでこそ、秘技はあまり注目されない(?)ものになってしまったが、当時は最新の秘技探しが流行だった。時代の流れか、雑誌のウリもかなり変わった。

創刊号	20	30	30	10	10
100号	10	40	10	20	20
250号	20	30	10	20	20

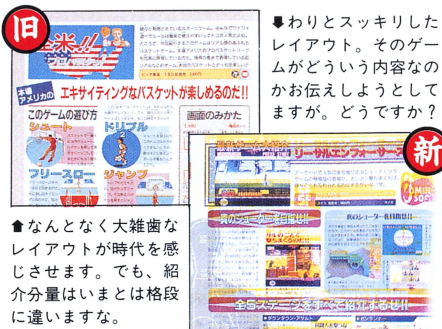
= ゲーム紹介
 = ゲーム攻略
 = 禁断の秘技
 = 新作情報
 = ニュース

※単位はパーセント

ウリの移り変わり

紹介記事

家庭用ハードの数も、それに1年にリリースされるソフトの数も少なかった。ただ、少なすぎたことが幸いしてか、1本のソフトの紹介にたいしてかなりのページ数を割くことができたのも事実。どんなゲームでも2〜3ページは、かならず紹介していたのだ。



■なんとなく大雑草なレイアウトが時代を感じさせます。でも、紹介分量はいまとは格段に違いますな。

新

攻略記事

攻略記事が当時のウリのひとつでもあったわけだが、同時に各雑誌のゲーマーの腕の見せどころだった。ゲームの規制範囲が厳しくなかったのも影響して、どこまで突っ込んだ攻略ができるか、他誌とのしぎを削っていたことが、当時の紙面ににじみでている。

他誌を追い抜くため、ゲーム攻略はとくに力が入っていた。



■攻略の規制範囲なんてむかしは無かったも同然だったのに。いまの時代はむずかしい?

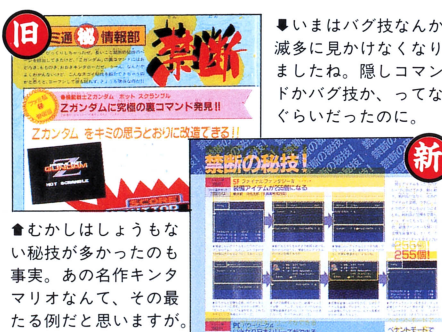
■いまはメーカーさんのいつけどおり記事作成しています。



■ときにはフライング掲載もあったりして、えらい騒ぎになったこともありましたね。

秘技

ゲーム雑誌がつつき起ち上げられたときまっさきに表紙に書かれたのが、「何々のゲームのビックリ裏技(秘技)発見!」ってなキャッチだった。つまり、むかしは秘技だけで十分読者を引き付ける魅力があったのだ。まさにゲーム雑誌黎明期のほほえましい話題ですね。



■むかしはしょうもない秘技が多かったのも事実。あの名作キンタマリオなんて、その最たる例だと思いますが。

新

業界の生き証人たちがゲーム雑誌の遍歴を語る

週刊ファミコン通信編集人

塩崎剛三

月刊ゲームボーイ編集人

東本人志

電撃スーパーファミコン発行人

佐藤辰男

ファミコンの黎明期って、けっこう長かったんですよ。『ゼビウス』からちろちろ火がつき始めて、本格的になったのは『ゼルダ』と『スーパーマリオ』のころ。発売2年後かな。ただそのころの情報の大部分は、秘技=裏技とマップ公開。いい大人の編集者が、みんな秘技探して明け暮れて、マップを貼り合わせていた。変な時代でしたよね。専門攻略誌から情報誌へと変貌できたのは、単に業界が育っていった結果。そういった意味では、週刊化も業界の産物といえますね。

ウチの創刊時と比べると、いまのゲーム雑誌は数こそ多いけど、内容が似通ってますね。記事の中心が大作RPGになったせいか? 昔は裏技とか攻略とか、雑誌間で競い合うという部分ももっと強かったと思います。ゲーマーという役職もありましたからね。今はどの編集部さんにもいないんでしょうねえ、ゲーマーなんて人は。ウチはその流れにちょっと逆ってます。なにせゲーム雑誌のポル・ポト派ですから。よそ様にはない記事をッ! それがモットーです。

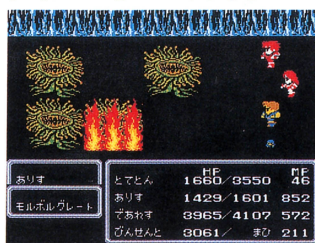
ファミコンの生まれる1〜2年前のアタリVCS全盛時代に、アメリカの本屋で大量のゲーム雑誌を発見し、衝撃を受けました。バックマンの攻略法なんかをやってみました。マンガ全盛の子供の雑誌の世界で、ぽっかり開いた隙間のように見えたんで興奮したんですね。振り返ると、マンガ雑誌とゲーム雑誌はその歴史に非常に共通点が多い。いろんな説明はすっとばしますが、将来ゲーム雑誌がマンガ誌のようにメジャーな世界に突入すると信じて今頑張ってるわけです。

ゲームの発展とともに内容にも規制が

ゲームソフトも次第に大容量化、内容がより複雑になるにつれ、メーカー側と雑誌側のあいだに掲載範囲に対する規制が設けられるようになってきた。ひとむかしまえは、規制など存在しなかった。雑誌社側がある程度の自主規制を敷いていたというのが本当か。だが、雑誌のウリを優先したフライング報道や、掲載許諾を得ないまま攻

略本を発売したりと一時期雑誌側の倫理が問われた時代があった。そのため、メーカーサイドも規制を強化せざるおえなくなった。顕著な例がRPGの規制。『ドラクエ』や『FF』などは編集者からすれば、ときには規制との戦いがメインだったりする。だが、この規制の存在でユーザーの楽しみが損なわれないというのも事実なのだ。

自主的な規制



最後のボスは出さないとか、メーカーと雑誌社のあいだに暗黙の了解があった。

Hの表現もゲームソフトにはあるていどの規制はあったりしてな。



これはHの規制

任天堂

現在ではゲーム雑誌と攻略本では規制内容も違ってくる

むかしは当社の場合、ゲーム規制に関しましては、ゲーム雑誌用とゲームソフトの攻略本用とに分けていませんでした。これが大きな違いだったと思います。

何故分けるようになったかというと、現在はまずソフト発売後、基本的に攻略本にはゲームのジャンルにかかわらず、規制はいっさいなくしています。ゲーム開発者としては攻略本といえども、プレーヤーにこのだけは自分でプレーをして見つけてほしい点があるようですが、そもそも攻略本というものはゲームのすべての情報を知りたい人が買うものという認識があり、実際に規制がらみで載せていない情報があると読者からかなりの苦情の問い合わせをいただくことがあるからです。そういう

意味も含めて、攻略本にはゲーム内容の掲載規制が存在しません。

さて、では何故もういっぽうのゲーム雑誌に情報規制をするのかといいますと、ゲーム雑誌というのはテレビゲーム全般に興味があり、おもしろそうなソフトの情報を得て、買いたいソフトをさがすという意味で購読されているユーザーが主だと思われるからなんです。そのため、ゲーム雑誌でゲームのすべての情報を公開するのは、ソフト発売後2ヵ月くらいは最低必要だと当社では考えています。

パーソナルデータ

本郷さんといえば任天堂の広報として有名。初期のころから任天堂の情報番人としてゲーム雑誌を統括(?)。

ゼルダの伝説



ディスク版とスーファミ版では規制もまったく違う。

マザー



RPGなどはもともと規制でうるさいジャンルだ。

ファイアーエムブレム



「エムブレム」これはわりと規制が緩やかだった。

スターフォックス



これぐらいの良質なゲームだと規制が発生する。

バンダイ

ゲームの内容の規制には昔もいまも変わりありません

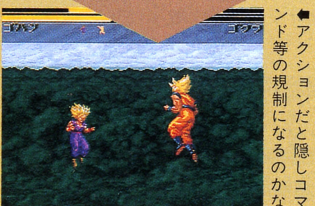
雑誌にゲーム内容を紹介してもらう事は、大切であると考えています。しかし、紹介してもらいたくても、それに十分な情報を提供できない事があります。情報の内容については、多い少ないと意見がありますが、ゲームを楽しんでやってもらうことを前提に情報提供をしています。これはいまま昔も変わりません。数学で

無解答の問題の模範解答を読むことが解答のおもしろさを半減するように、ゲームにも同様の事がいえると思っています。

パーソナルデータ

古田さんは業界では数少ない女性広報であり、その広報歴は恐竜時代から。むかしからお世話になっています。

ドラゴンボールZ2



アクションだと隠しコマンド等の規制になるのかな。

Vガンダム



キャラクターもののソフトなどはとくに規制が多い。

ナムコ

規制の内容の変化は雑誌のスタイルの変化も関係する

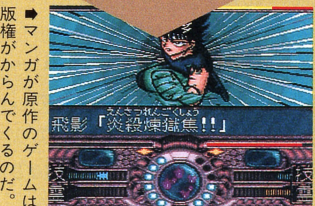
昔といまとの規制の違いの大きな要因は大作RPGによるものが大きいと思います。それと、ゲームのジャンルにもよりますが、雑誌側のページを取るスタンスの違いが年々変わってきていることもあると思います。『スーパーファミスタ』等のデータ公開は、ファミ通さんに限らず基本的にソフトの発売日の直前という

ことで決まっていますが。ただ、けっきょくは、雑誌ごとのスタイルで内容の公開範囲を決めていっているというのが現状でしょうか……。

パーソナルデータ

ナムコの広報といえばがんのすけさん。つまらない質問にもまじめに答えてくれる、広報の鏡のような人。

幽遊白書



マンガが原作のゲームは版權がからんでくるのだ。

ブルークリスタルロッド



最新作。アドベンチャーには規制はあるのか。

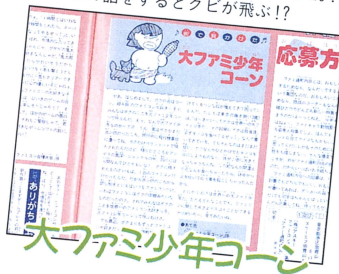
昔はこんな記事をやっていました

ファミ通編

ゲーム雑誌を創刊してもはたしてゲーム記事だけで読者を獲得できるのか……？ やはりほかにもおもしろい記事で読者の目を引かなければいけない！ ってわけで、おバカさん企画では業界一を誇るファミ通がこれまでに挙げてきた数々のマナー企画を一挙に紹介！ ……しようと思ったんです

が、ページが足りないので代表作だけを掲載してみました。ええ、あの人がこんな記事！なんてのがあちこちにあります。ホントいろんなことやってきましたな～。いまでは恥ずかしくて赤面しちゃうとか、金がかかりすぎてこんなんできん！ なんてのがぎょーさんありますヨ。

■本誌某編集長(仮に浜村)の長編小説！
いまこの話をするとクビが飛ぶ！



紙尾明美ファンクラブ



■大の大人が揃いも揃って……。紙尾さんコナミにまだいる説は本当か！



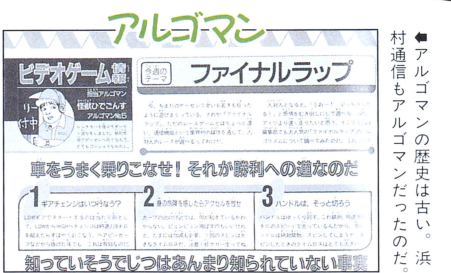
■H特集あれど、いちばんウケたのがこの脱衣麻雀実写編。ふたりが怪しすぎる。



人気抜群だった(?)企画なのだ



何の役にたつの? ファミヨガ



ときどき出没しています



■じつはこのイラスト、チョリソのぶさだって知ってた? こんなどろで描いていたとは



スーフファミ下敷



■読者をだまらした、スーパファミコン原寸大下敷。いま下敷きって使うの?

使った人いるかな?

メガドライブ対スーフファミ



10年後のクリエイターたちに贈る

作ったゲームを大ヒットに導くための

基礎講座

なあみんな、「俺は将来ビックなゲームを作るぜ!」って思わない? その気はない、か……。あっそ、じゃあこのページは飛ばしていいから。うそうそ、読んで。一応でいいから。タメになるからさあ、きっと。いーや、絶対に!

売れるゲームと売れないゲーム、その差は何か? 「そんなの、おもしろいかつまらないかの差に決まってるじゃん」って思った人、手を挙げて。はいはい。いますね、けっこう。はっきり言う。アンタはヒップがブルーだぜ! スゲーおもしろいの! その割には売れなかった作品とか、逆に、スゲークソなのになぜか売れた作品など、心当たりはないか? 「あるあるー」。誰だ

ってそういうゲームのひとつやふたつ、思い浮かぶハズだ。

なぜ、このような矛盾した現象が起こるのか? それを解き明かそうというのがこのコーナーなのだ。ゲームは膨大な時間と血と汗と涙の結晶なんだから、絶対にヒットさせたいよね。というわけで、いまからキミたちに、ゲームをヒットさせる方法を伝授しようってわけ。



■ 2月11日号のTOP 20と2月18日号のTOP 30。売上と人気を比較。

疑問

1 ゲームの販売本数は誰が決めるの?

さて、話をわかりやすく進めるために、キミはいまA社の社員としてゲームを作ったとしよう。そのゲーム名を仮に『ファミ通クエスト』(以下『ファミクエ』)とする。

さあ、『ファミクエ』ができあがった。どうする? 全国のおもちゃ屋さんを一軒一軒歩き回って売るか? その必要はない。キミの『ファミクエ』を買取り、それを小売店に売ってくれる業者、それが問屋だ(図1参照)。いやー、便利な世の中だ。問屋に商品を納入するだけで、あとは問屋が勝手に、小売店に流してくれるんだから……と思うのは早計だぞ。

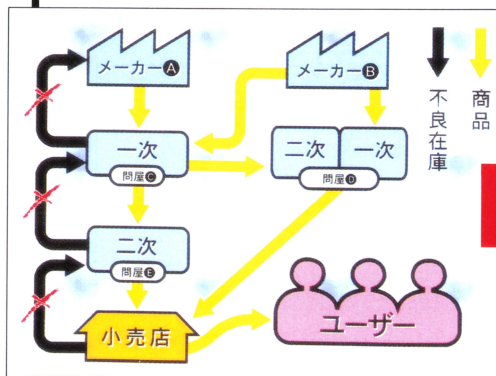
図1を見ればわかるように、『ファミクエ』が何本売れるかは、問屋がキミに何本注文するかで決まるのだ。「100万本くれ」と言われればウハウハだが、「10本でいい」と言われたら10本しか売れないということだ。ゲゲ。大ショック!

日本のテレビゲームの流通

図1の矢印は、商品の流れを示している。メーカーで作られたゲームは、問屋→小売店→ユーザー、という経

路で流通するわけだ。ゲームソフトを扱っている問屋は、全国に150社前後ある。で、メーカーから直接商品を受け取る問屋を一次問屋、一次問屋から商品を受け取る問屋を二次問屋と呼ぶ。したがって問屋Dのように、メーカーAにとっては二次であるが、メーカーBにとっては一次というケースもある。

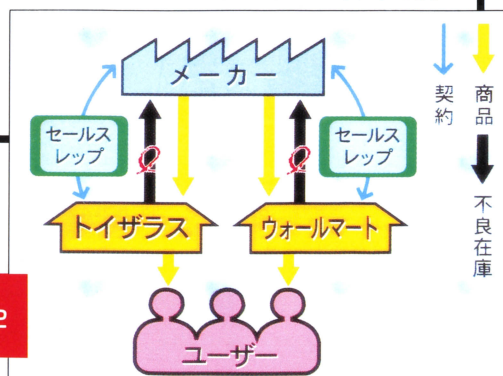
黒い矢印が示すように、不良在庫(余った商品)は返品できないのが、この業界ならではのルールであり、特徴でもある。供給過多になった場合のリスクはメーカーではなく、小売店や問屋が負うわけだ。



アメリカのテレビゲームの流通

図2について解説するまえに、まずアメリカには、日本でいうおもちゃ屋(個人で経営する小規模な小売店)というものはあまりない、ということを知っておいてくれ。ゲームソフトやおもちゃはトイザラスとウォールマートという大規模経営の2大販売店が、その多くを扱っているのだ。商品はメーカーから販売店にダイレクトに渡る。商談はセールスレップと呼ばれる、メーカーの営業を代行する会社を通して行なわれるが、問屋というものは存在しないのだ。

さらに異なるのは、不良在庫を自由に返品できること。発売まえに発注をキャンセルすることも可能だ。リスクはメーカー側が負っているわけだね。



疑問

2 問屋は何を基準に本数を決めるの？

『ファミエ』の販売本数は、問屋によって決められることがわかった。じゃあ、問屋は『ファミエ』をA社に発注する本数を、どのようにして決めているのか？

「まず、そのゲームに関する必要最小限の情報(タイトル、メーカー名、発売日、価格、ジャンル)を二次問屋や小売店にファックスします。あとは受注締切日(発売の2ヵ月半くらいまえがふう)までに集まった数字にプラスかマイナスして発注量を決めます。これが基本ですね」(大手問屋B社 社長)

むむむ。一次問屋の場合、多少の思惑は絡むにせよ、基本となる数字は、二次問屋や小売店からの発注量というわけか。じゃあ小売店は発注量をどうやって決めているんだ？ さらに鋭く突っ込んでみるぞ。えいっ！ プスリ！

「これはもう、どれだけ売れるか発売の2ヵ月半まえに予測するだけです。何を頼りに予測するかですか？ これは長年の経験とカンに頼るところが大きいんです。シリーズものは、前作の売れかたか

らある程度読めますよね。あとは、ゲーム雑誌の読者の期待度を示すランキングなども参考にはします。メーカーの営業さんが持ってくるサンプル版やPR用ビデオなども見ますが」(大手量販店 店長)

わりとアバウトな返答だ。でも、糸口が無いわけではない。そう、ゲーム雑誌のランキング(期待の新作TOP20)のコーナーだ。ここでの人気が高ければ高いほど、売れやすいということだ。このランキングは、読者から送られてくるアンケートはがきを集計したもの。では、『ファミエ』に1票(?)入れてもらうにはどうすれば……？

問屋さんに聞いたよ

大手問屋B社 社長
ミスターX氏(仮名)

まず、市場価格ってのは、需要と供給のバランスで決まります。供給量が需要量を超えてしまうと値崩れという現象が起こります。たとえば、100万本は売れるだろうと思って買ったソフトがあったとします。ところが発売してみたら50万しか売れなかった。残りはどうするか？ 買い取り価格の半値以下で小売店に売るしかないんです。倉庫に保管したり捨てるよりはマシですからね。

ですから、発注量は慎重に決めなくてはならない。では、どうやって本数を決めるか？ 「これが絶対！」という方法は、じつはないんですよ。

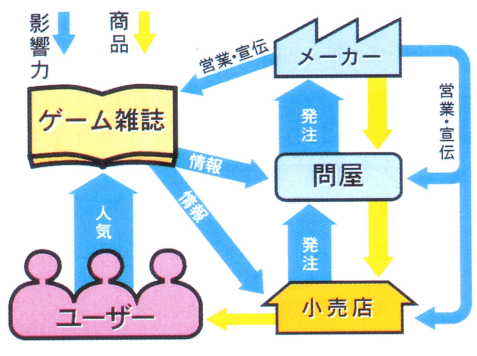
2ヵ月も3ヵ月もまえに何本売れるかを予想して、購入するわけですから。バクチみたいなもんです(笑)。売れると思ったソフトを買い、それ以外は買わない。それだけです。

よく、ゲーム専門誌で何ページ扱うとか、読者の人気ランキングがこれだけ高いとか、アピールするメーカーさんが多いですが、僕はその手の数字をうのみにしませんが。

じゃあ理論がまったくないのかと言うと、そうでもない。たとえば、発売時期やタイトルはあまり関係ないようなジャンルのゲーム、麻雀、パチンコ、将棋、スポーツなど……こういうものは、ジワジワと売れるので意外に多く出ます。あとはブランドイメージとか、流行とか、そのへんは考慮に入れてますね。

図3

情報と営業活動による影響力
矢印の太さは影響力の強さを表わす。



▲問屋向けCMの一例。カルチャーブレーンの『SD 飛龍の拳』。『受注締切迫る!』というナレーションが印象的。

疑問

3 『FF』シリーズが売れるのはなぜ？

『FFⅦ』の場合、これまでに築いてきたブランドイメージがあるので、売るのが苦勞することは、そんなにないですね。そのイメージ、高級感を損なわずにユーザーに伝える。そういう部分に気をを使うわけです。

雑誌に情報を提供する場合は、まずイメージから入ります。キャラクターのイラストを見て、どういうキャラクターなのか、どんな物語が展開されるのか、いろいろ想像させる。あとはインパクト勝負ですね。『Ⅶ』にはクリスタルがない!?とか、「魔導アーマーってなんだ?」とか、「今度の『FF』は、ちょっと違うみたいだぞ」って読者に思わせる。でも、まったく違うようなイメージを与えてしまうと、離れてしまう危険もあるんで、その加減が難しいんです。

メーカーさんに聞いたよ

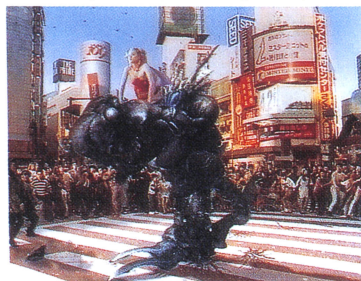
スクウェア 宣伝部
惣水清貴氏

たとえばCMでも、企画の段階では大がかりなセットを用意して、実写で「機械文明」みたいなものを前面に押し出す、という案もあったんです。でも、そこまでやっちゃうと、一部のマニアにはウケても、一般の『FF』ファンには受け入れられないのではないか? ということになりボツになりました。

あとは、どうやって次回作につなげるか、ですね。『聖剣伝説2』から、パッケージのなかに次回作の広告を入れるようにしたのはそのためです。やっぱりソフトを買ってくれた人が、いちばんのお客様ですから。

発表から発売まで、つねに期待の新作TOP20で1位を確保し続けるキング・オブ・ゲーム、と言ったら『FF』シリーズだ。どうすればこんな異常(!?)人気を得ることができるんだろ? その秘訣は?

■インパクトはあるが、シリーズのイメージは壊していない『FFⅣ』のCM。



「いちばん大切なのは、イメージではないでしょうか。『FF』の場合、高品質、システムが楽しい、キャラクターが魅力的、というようなイメージがあると思います。そのイメージを壊さずに、さらに膨らませながら伝える。そういった工夫は、つねに行なってるつもりです」(スクウェア 広報)

良いイメージをユーザーにアピールすればいい? ということはおもしろいゲームを作るのがいちばん効果的ってことになる。ちょっと待て! そんな当たり前の結論でいいのか? だめだだめだ。もっと別の方法はないのか?

疑問

4 発売日に行列ができるのはなぜ？

なんか振り出しに戻っちゃったかん感じ。ここはひとつ気を取り直して、視点を180度切り替えてみようか。そもそも僕らの足をおもちや屋さんに向かわせ、ゲームソフ

トを買わせてしまう力は、どこから生じるんだろう？ それは、「あのゲームが欲しい。早くプレーしたい！」という欲求から生まれるにほかならない。



ゲームを購入するユーザーの心理

図4 ①④は不可価値を付ける。②⑥はユーザーの焦燥感を煽る。③⑤はイメージアップを図る。これらの方法でユーザーの欲求を刺激すればよいだろう。

ということだ、人間の欲求というものを分析し(図4参照)、それを刺激するような手段を使えば、より多く売ることができるはず。実際にメーカーさんでは、どんなことを行なっているんだろう？

「市場に品薄感を出したり値崩れを防ぐため

に、商品を分納するのはどのメーカーさんでもやってることですよ。あと、限定販売というようなイメージを与えることもあります。実際は限定というわけでもないんですが(某メーカー 広報)

これはちょっとずるいな。禁断の秘技！ って感じ。

「最近流行のリメイクやI・IIセッットって、買うのはファミコンで



◆『FFVI』の発売日に行列する人々。いったい何が人をそうさせるのか？ 答えがわかれば大ヒット間違いなし!?

プレーした人たちでしょ。つまり、コレクターズアイテムとしての価値もあるから、あれだけ売れるんだと思いますよ(同)

なるほどね。そういう見かたもあったのか。ほかにユーザーの欲求を刺激する方法は、たくさんありそう。過去にあった例を3つほどピックアップしてみたので、参考にしてちょーだい。

作戦1 付録で不可価値をアップ

特大の豪華な全体マップと袋に入った最終ダンジョンマップ、主人公たちのフィギュア4体が付いている。付録欲しさに買った人もいたはずだ。



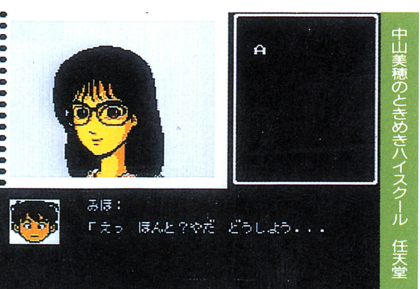
作戦2 限定品で希少価値を高める

PCエンジンDuo-Rを買って、その保証書のコピーを送るともらえた期間限定版。スーパーCD-ROM2対応なので、読み込み回数が少ない。



作戦3 企画やアイデアで一発勝負

物語を進めると電話番号が出てくる。そこに電話すると、中山美穂ちゃん本人がヒントを教えてくれるという寸法。ファンなら必携のアイテムだ。



というわけで……結論!!

ふう。では最後のまとめに入る。良いもの、おもしろいものをつくりさえすれば、あとは自然にヒットにつながる……そういう時代はもう終わった。良いゲームを作るのは当たり前のこと。それ以外に、様々な努力をしなければヒットゲームは生まれない。その努力や行為のことを、一般にマーケ

ティングと呼んでいる。要するにだ、これからはマーケティングの時代なのだ。ジャン！(ドラム音)
10年後にキミがこの業界でゲーム制作に携わっていたら、この記事のことをチョコっとでもいいから思いだしてほしい。そうしてくれたら幸いである。うーん、ちょっと渋すぎなシメかな？

ゲームをヒットさせるための九つの真理

- 一、クソゲーを作らない。
- 二、最高の続編を作る。
- 三、最高のアーケードゲームを移植する。
- 四、最高の人気キャラクターをゲーム化する。
- 五、最高のスタッフを集める。
- 六、最高の広報担当者を探す。
- 七、最高の営業担当者を採用する。
- 八、最高のCMを制作する。
- 九、問屋の社長や雑誌の編集長にお菓子を贈る。

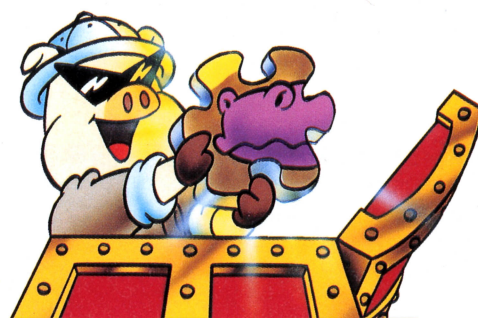
超快感ACT & PZG誕生



© 1994 HORI ELECTRIC CO., LTD.

ちょっと変わったジグソー体験。してみない？

今夏発売予定 価格8,200円(税別)



SUPER FAMICOM
スーパーファミコンマウス 対応

SUPER FAMICOM
マルチプレイヤー5 対応



ホリ電機株式会社

HORI 〒226 横浜市緑区佐江戸町640 TEL(045)933-9611代

本物のオペラハウスでも、
聴いてみたいな。

5月25日
発売



グランド・フィナーレ

(アレンジCDアルバム)

PSCN-5004 予価:3,000円

販売元:ポリスター

作曲者・植松伸夫自身が選曲。イタリアのスカラ座弦楽アンサンブルとミラノ交響楽団の演奏に、ヨーロッパの古楽器、オペラ歌手などをフューチャリング!

●収録予定曲: 予兆〜ティナのテーマ、迷いの森、セリスのテーマ、リルムのテーマ、シンフォニー de チョコボ、ケフカのテーマ、街角の子供達、ガウのテーマ、帝国の進軍、魔列車、飛航艇ブラックジャック、女神(妖星乱舞より)〜蘇る緑 全12曲・曲順未定

アレンジCDシングル

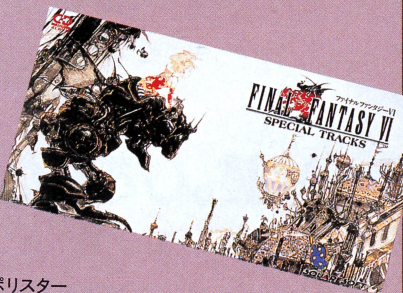
「スペシャル・トラックス」

〈好評発売中〉

●収録曲: 近づく予感(歌入り)、街2、街3、トロイア国、テクノ de チョコボ、近づく予感

●封入特典: FFVII ロゴステッカー

PSDN-6101 価格:1,000円 販売:ポリスター



〈好評発売中〉

STARS ★ Vol.1・Vol.2

11キャラのテーマ曲を2枚のシングルCDで。

Vol.1: N09D-023 Vol.2: N09D-024 価格: 各900円 販売元: アメリカーナ・レコード

オリジナル・サウンド・ヴァージョン

FFVIIのサウンド全61曲を、3枚組でリリース。

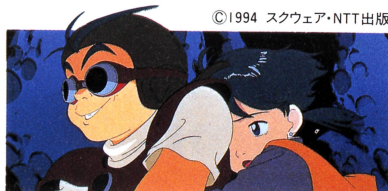
PSCN-5001〜3 価格:3,800円(3枚組) 販売元:ポリスター

〈6月25日発売予定〉ピアノコレクションズ

FFVIIのサウンドをピアノ用にアレンジした楽譜集。12cmCD付。

PSCN-5005 予価:3,800円 販売元:ポリスター

監修:スクウェア ©1994 スクウェア イラストレーション/天野喜孝 定価、価格はすべて税込みです。 発売元:NTT出版/〒108 東京都港区芝第一ビルディング TEL.03-5484-4065



©1994 スクウェア・NTT出版

オリジナルアニメビデオ

ファイナルファンタジーVol.2「炎の章」5月21日発売

約30分 価格:5,400円(VHS、LD同時発売)

VHS発売:NTT出版/LD発売・販売:日本コロムビア

Vol.1「風の章」絶賛発売中

製作:NTT出版/原作:スクウェア 監修:坂口博信、植松伸夫/シリーズ監督:りんたろう

ファイナルファンタジーI・II

完全攻略編

イベントもマップもこれ1冊でOKのスクウェア
オフィシャル攻略本。 予価:850円

6月発売予定

©1987,1988,1994 スクウェア

見えない出口が見えてくる。

6月上旬
発売

NOW
PRINTING

完全攻略編

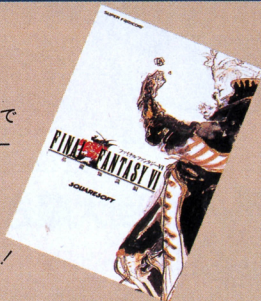
イベント攻略、ボス攻略、マップ攻略…FFワールドの多くの秘密が、いま
解き明かされる。「設定資料編」「基礎知識編」とあわせて、ファイナル
ファンタジーVI攻略本3部作、いよいよ完結!

B6判・192頁 定価:950円

〈好評発売中〉 基礎知識編

FFVIの世界を数値で
とらえた、驚異のデー
タブック。

敵キャラ、武器・
防具・アイテム・
魔法等を完全紹介/
定価:750円



〈好評発売中〉 冒険ガイドブック

全ての冒険者をクリアへ
と導くガイドブック。
ダンジョンやボスキャ
ラ攻略法などを徹底
解説/
定価:800円



〈好評発売中〉

設定資料編 舞台設定ほかキャラの紹介や世界観など、
FFVIの情報がぎっしりつまった一冊。定価:570円

オリジナル・テレホンカード

A・Bタイプの2種。価格:各1,200円(非課税)

キャラクターコレクションズ

24枚のキャラカードつきビジュアルブック。定価:650円

〈6月下旬発売予定〉

チャートブック (仮タイトル)

大人のためのチャート式攻略本。

スクウェアソフト
インフォメーション・サービス

攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ! 内容は隔週月曜日に変わります。
電話番号はよく確かめて!

TOKYO:03(3459)9999

OSAKA:06(371)9999

ファイナルファンタジーVI
FINAL FANTASY VI

TM

ゲームを早く完成させると
 制作者さんにキツイ脅迫行為

週刊ファミ通の突入に続き

今度は、撮影のためにマユを剃った

マコナシ男が乱入!!



「松村の挑戦 地上最強の男になりたい!」(仮題)に一般公募のキャラクターとして登場する神内晃氏が、ゲームの完成を待ち切れずショウエイシステムに殴り込んで大暴れ!

ゲーム画面を入手



■登場するキャラクターはすべて実写から撮り込んだもの。キャラクターひとりりだけで、何百カットも撮影したそう。

「松村の挑戦 地上最強の男になりたい!」(仮題)に一般公募のキャラクターとして登場する神内晃氏が、ゲームの完成を待ち切れずショウエイシステムに殴り込んで大暴れ!



画像を
撮り込む



発売に向け
制作快調!!

胸ぐらをつかんで脅す神内氏



■開発担当者に襲いかかる神内氏。怖い顔を近づけられて、哀れな開発さんは失神寸前。

ほかのキャラも続々完成!!



●画面写真は開発中、もしくは合成処理したものです。

今回大騒ぎを起こした
神内 晃
 が語る

マユ毛を剃ってラジオやファミ通に出たおかげで、勤めている会社の社長に怒られたり、すっかり忘れてた友だちから電話がかかってきたり、子供に怖がられて泣かれたりで大変だったんだぞ。なのによお、肝心のゲー

ムはなかなか発売されねえじゃねーか。いったいいつ発売なんだ? え、今年の夏ごろになるだ! バカ言ってるじゃねえ、サッサと作ってオレに1本くれよ。でないと、また暴れにいつちまうぞ。ドガンとよお。

■わが日刊ショウエイが極秘で入手した画面写真がこれ。3Dバトルの興奮がヒシヒシと伝わってくる。



これがウワサの
3Dバトル画面

**お騒がせなファミ通が
呼んでもないのに来社**

前回(4月8日号)は松村氏が司会を務める『オールナイトニッポン』に乱入し、関係者のかたがたに多大な迷惑をかけた週刊ファミ通スタッフの面々。まわりの人々の渋い顔をよそに今回もまたまた調子に乗って、松村氏が主役のゲーム『松村の挑戦 地上最強の男になりたい!』(仮題)を開発しているショウエイシステムに、ゲームの情報を奪取するためズカスカと突入していった。

そして、なかば強引ともいえる交渉の末、ついに画面写真の入手に成功! 以前からいろいろと話題を振りまいて注目されていたゲームだけに、今回の画面写真の発表は待ちに待ったものと言えよう。

このゲームが画像撮り込みをフル活用した格闘アクションゲームだということは、4月8日号のこのコーナーですでに紹介済み。今回の突入取材ではそれを証明する画面写真に加え、戦闘に3Dバトルというシステムを採用していることを教えてもらった。この3D

**これ以上のものは
まだ秘密なんすよ**



★これ以上の情報は現時点では入手できそうにない。次回の報告を待っていてくれ。

バトルというのは、従来の格闘ゲームのような平面的な空間で戦うものとは違い、奥行きのある立体的なステージで自由に移動して戦う、というものらしい。「このシステムを採用することにより、格闘ゲームの究極の姿を再現することができました」と、ショウエイシステムの開発スタッフも胸を張って言っている。期待してもいいのではないだろうか。

しかし、現時点で発表できるのはここまで。各キャラクターが使う必殺技などはまだまだ秘密、とショウエイシステムの宣伝担当はニヤリとほくそえむ。つぎなる情報が出るのを期待して待つておくのではないか。

**相原コージ
入魂の一作**

練りに練られたストーリー、キラリと光るギャグセンス、業界初の着せかえシステムなどが話題の『アイデアの日』。異才相原コージが命をかけて作りあげただけあって、プレーするたびに感動の嵐が吹きまくる。さあ、キミもいますぐプレーせよ!



スーパーファミコン
ショウエイシステム
9700円 16メガ

**好評
発売中!**



またもや
バウバウ
松村邦洋
(26)が主役のゲームを
制作している現場に
ファミ通が突入

NEW GAVAS

キミの投稿がファミ通に採用されると、編集部から送られるメタリックガバスチケット。このメタリックガバスを集めれば、豪華な賞品がもらえるのだ。

まずは、ファミ通の各コーナー（町内会やお習字、禁断の秘技など）にはがきを送ろう。みごとはがきが採用された諸君にはファミ通編集部から、燦然と輝くメタリックガバスが送られるぞ。そのメタリックガバスを規定の点数分集めて応募すれば、キミの欲しい賞品が手に入ってワケなのだ。また、

メタリックガバスにファミ通通信に毎月付属しているファミ通サービスチケット（有効期限内）を組み合わせて応募することもできるぞ。ただし、投稿が採用されるかどうかはすべてキミのセンスと才能と根性しだい。難しいかもしれないけど、あきらめずにドンドン投稿してちょうダイ。ちょっと気になるあのソフト、以前から欲しかったあのゲームマシンなどを手に入れるチャンスだ。メタリックガバスはキミの夢を叶えてくれる魔法のチケットなのさ。

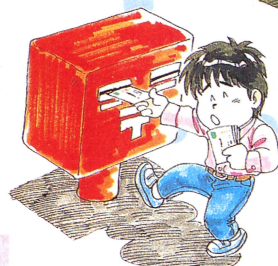
- ① ゲームボーイ、ゲームギア用カートリッジソフト 4000ガバス
- ② ゲームボーイ 9500ガバス
- ③ ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ用ソフト（CD-ROMも含む） 9980ガバス
- ④ メガドライブ2 12500ガバス
- ⑤ ファミコン 7000ガバス
- ⑥ ゲームギア 19500ガバス
- ⑦ スーパーファミコン 25000ガバス
- ⑧ メガCD2 29800ガバス

ガバス獲得への道のり

① まずは、自分ではタを考える。盗作はダメだぞ。



② 自信のあるネタをファミ通編集部に送ってこ。



③ みごとファミ通にキミのネタが掲載された!! あとはガバスを待つだけ。



④ 光輝くメタリックガバス。たくさん集めて豪華な賞品をもらっちゃおう。



イラスト／岡崎つぐお

応募のキマリ

応募する際は、キミの①住所、②氏名、③電話番号、④欲しい商品の番号と名前（ソフトの場合はメーカー名とソフト名も）、⑤同封したメタリックガバスの総額、を書いた紙とメタリックガバスを同封して、かならず封書で応募してください。あて先は、週刊ファミ通通信編集部「メタリックガバス」係まで。なお、希望の商品が人気ソフトの場合、応募が集中して発送が遅れることがあります。また、ソフトは1991年1月1日以降に発売されたものに限定させていただきます。ご注意ください。

GAVAS SYSTEM

1994 ガバスシステム

週刊ファミコン通信に毎号ついてるファミ通サービスチケット（通称ガバスチケット）。これを規定の点数分集めれば、日本中どこを捜しても売ってない週刊ファミ通特製オリジナルアイテムがキミのものになるのだ。ただし、注意点がふたつあるのでよく読んでちょ。まず、毎号付属のガバスチケットには有効期限がある。でも、有効期限内なら、旧ガバスチケットも有効だ。ふたつめは、応募の際、ガバスチケットのほかに、郵送料を含む手数料として未使用の郵便切手が必要なのだ（為替や現金などはダメ）。ひとつのアイテムにつき、1番から3番までのアイテムには150円分、4番と5番のアイテムには300円分、6番と7番のアイテムには500円分が必要になるぞ。つまり、シャープペン1本とテレカ2枚がほしいときは、同封する切手の額は1300円分ってこと。切手を同封せずに応募した場合も、有効期限切れの場合と同様にアイテムは手に入らないぞ。応募が無効の際には、編集部に送られたガバスチケットなどは返却されないで、必ず必要額の郵便切手を同封してから応募してね。

1 ◆ ファミ通ステッカー 12 ガバス

2 ◆ ファミ通ノート 25 ガバス

3 ◆ ファミ通下敷き 30 ガバス

4 ◆ ファミ通バッジ 40 ガバス

5 ◆ ファミ通シャープペン 45 ガバス

6 ◆ ファミ通カンペンケース 55 ガバス

7 ◆ ファミ通テレホンカード 60 ガバス



応募のキマリ

応募の際は、キミの①住所、②氏名、③電話番号、④欲しいアイテムの番号とアイテム名、⑤同封したサービスチケットの総額と郵便切手の総額、を書いた紙と、サービスチケットおよび必要額の未使用郵便切手（郵送料を含む手数料）を同封のうえで、かならず封書で応募してください。あて先は172ページ、「ガバスシステム」係までです。

※写真と実際のアイテムはデザインが多少異なる場合があります



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

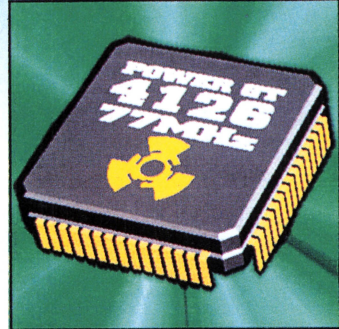
※付属のファミ通サービスチケットをメタリックガバスに取りかえることはできません

原子ブロック(3)

前号は合併号であり2週間ぶりの御無沙汰であるが実際は1週間ぶりとはこれいかに!? ちなみに来週末より黄金週間であり、我が事業部でもスタッフ一同金粉にまみれる。すなわち金粉ショーである。金粉はコンピューターから回収。コンピューターマニアなら泣いて喜ぶはずだが金の都合で6502など数世代まえのCPUになる予定。「うーん、R4000とは言いませんが、せめて68000程度にして欲しいですね」おぬしなどはハンダで銀色週間でよい。まあよい。というわけで『原子ブロック』の続きである。「ブロックが宅急便で送られてくる、というところまででした」うむ。しかしこれでは問題があり、手先のままならぬダメなヤツ

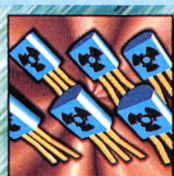
や思考の鈍いヤツなどは一生ダメのままで終わる可能性がある。そこで救済策としてブロックの通信販売も行なうことにした。「金持ち有利ですね」たわけめ! この手のコンストラクションものは金を持っているヤツが勝利者つまりウィナー。レゴやNゲージなども金をかければよりよいものが作れるであろう。そうした考えを導入したまで。努力を惜しむなら金を出せ、ということじゃな。ちなみに通販は密送可であり秘密厳守。パンツが届くこともあるがまあよい。「技能は金で補えってことです」うむ。最近のゲーム、とくにゲーセンのゲームなどは金で解決しちまう部分が多いからのう。それと同じであると思えばよい。とこ

GAME EMPIRE JUNK YARD
H-I-T-E-C-H
AHHABAAA



超時空リスワCPU

GTプロセッサ製1命令10秒のリスワCPU。「速けりゃいいってもんじゃない」と開発陣も自信喪失。



超時空トランジスタ
PNP型ならぬTNT型の
超時空超高速発光半導体



超時空抵抗
1GigaΩの強烈抵抗。
耐圧は1mVと貧弱。



超時空コンデンサ

溜めまくる1GigaF。
でもたまに炸裂する。



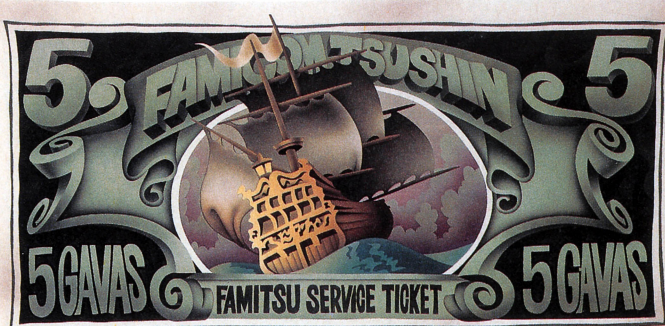
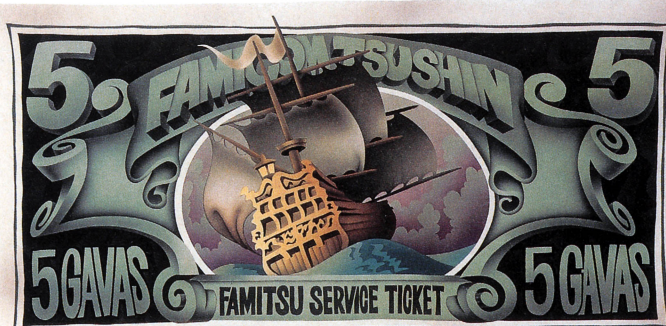
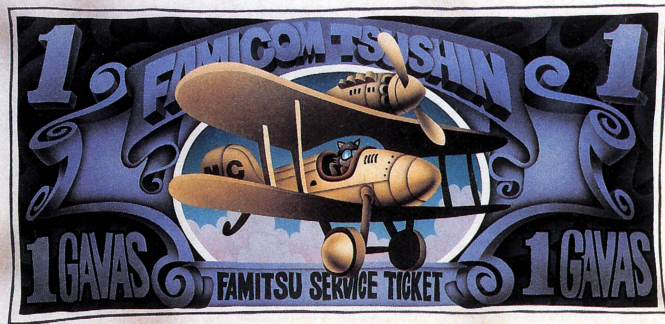
超時空バッテリー

充電2年間放電1時間と
遅咲き型の電池野郎。

▲ブロックの通信販売は帝国の通販業者「ハイテクアキハバラ」がうけたまわる。欲しい物を選んで即電話をせよ。ちなみに説明をよく読まずに買くと、比類なくへばい性能のものやニセモノはたまたゲテモノが送られてくる可能性があり、貴様らはいい気味。

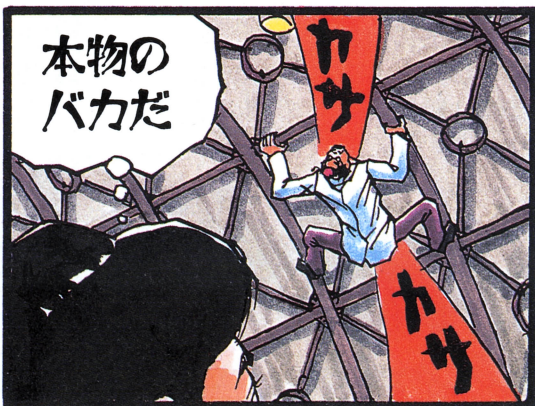
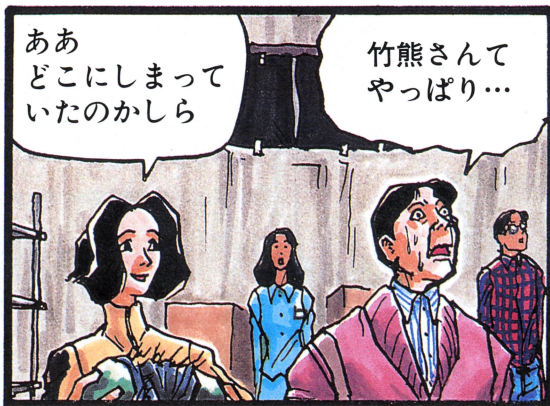
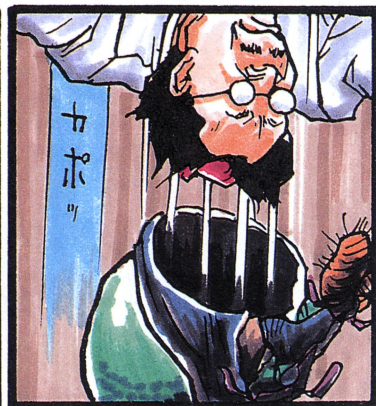
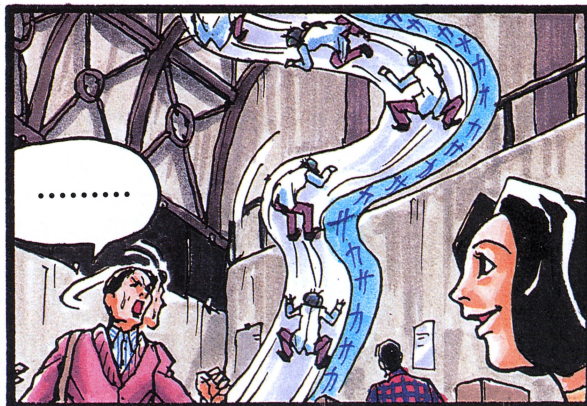
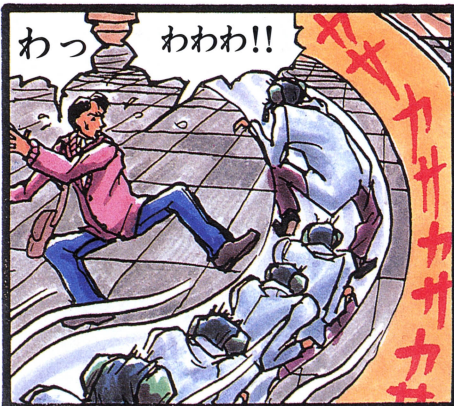
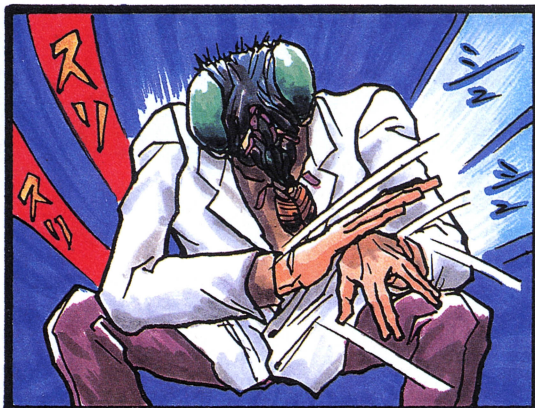
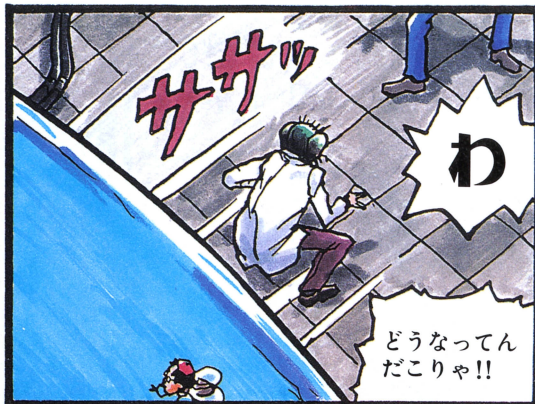
ろで通信販売では通常のプレーでは現れないブロックなども出現するのでお買い得である。また、際限なく高度なブロックが買えるため、いきなりワークステーションからIH炊飯ジャー、H-II型ロケットなどが作れてしまうため、せっかちさんにもオススメである。「ほかのブロックの入手方法は?」ブロックの合成というのがある

な。トランジスタどうしを掛け合わせるとICができるといったまっとうな組み合わせから、抵抗とコンデンサで炎の巻き物といったわけのわからぬものまで、複雑多岐。合成したければ素になるブロックを郵送。3日後に合成後のブロックが密送されるまではなにが出来るかわからずスリリング。「誰も合成しませんよ、そりゃ」



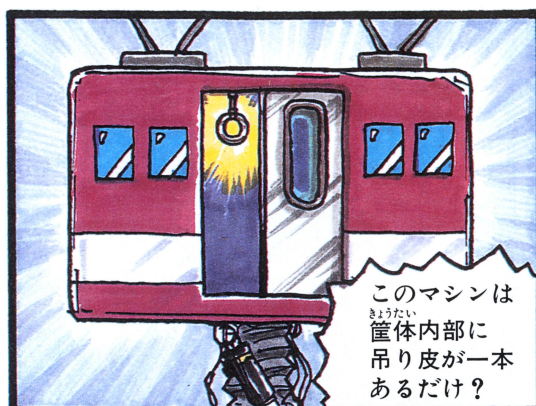
ファ三通のアレ(仮題)

第42回セガの秘密(後編)



セガ研究所内でハエ男となった竹熊!!





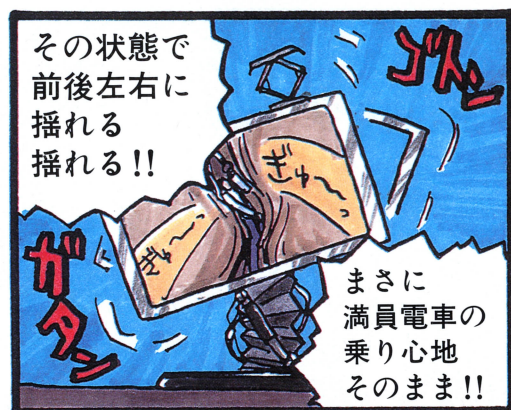
このマシンは
きょうたい
筐体内部に
吊り皮が一本
あるだけ?



吊り皮に手をかけると
.....



圧搾空気で
四方のカベが
膨らんで
プレイヤーを
押しつぶします!!



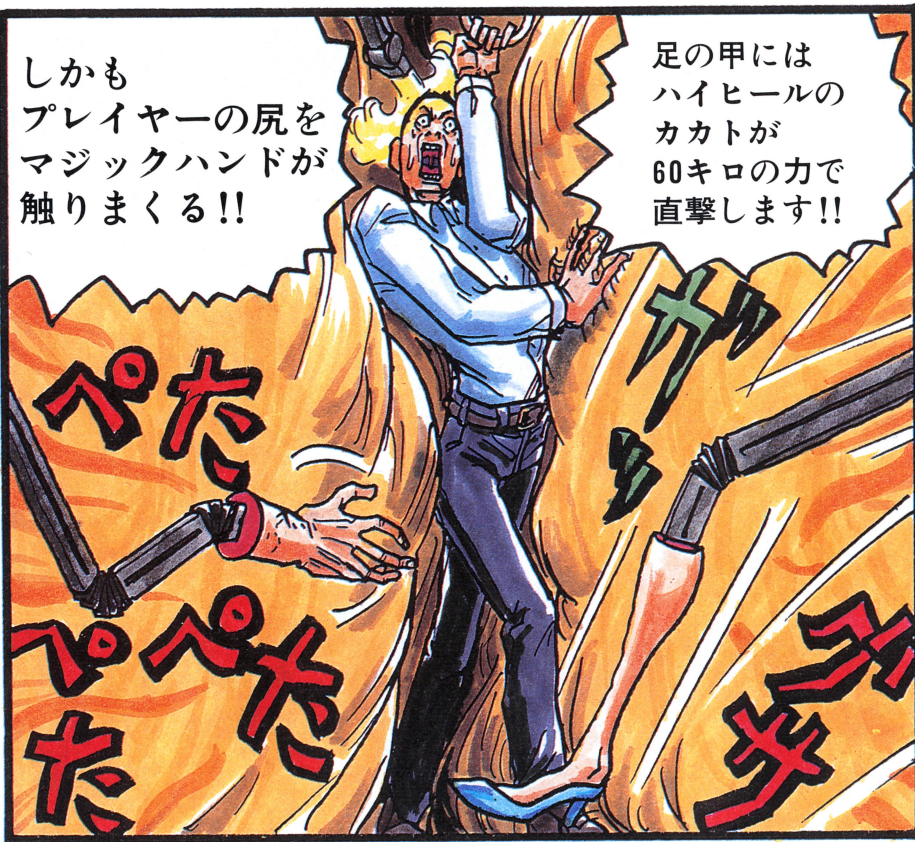
その状態で
前後左右に
揺れる
揺れる!!

まさに
満員電車の
乗り心地
そのまま!!



そのうえ
きょうたい
筐体内部に
オヤジの
ポマードの
匂いが
充満して

とっても
フレーバー!!



しかも
プレイヤーの尻を
マジックハンドが
触りまくる!!

足の甲には
ハイヒール
のカカトが
60キロの力で
直撃します!!



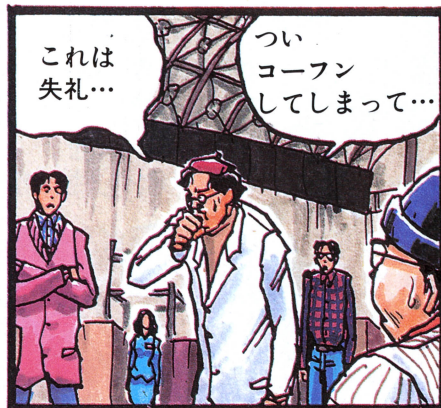
これぞ究極の
体感マシンです!!
ぜひセガで
商品化して下さい!!

そんなこと
いわれましても
ねー...



チカンの触られ心地が
計算できなくても大丈夫!!
そこは吾輩の経験と
カンで微調整を...

もう充分ス!!
竹熊さん
いいかげんに
して下さいス



斬り捨て御免なさい
すいませんでした!!

侍内会町

Samurai

チャンチャンバラバラ火花飛び散る鏢競り合い。生きるか死ぬかの選択肢。どうせなら散ってみせようこの命。あの娘のためなら刀もいらぬ。

ファミ通 かわら版 1994年5月20日号 金曜日

大阪府

べんち

『青春の赤まむしキック』の作曲に協力してくれる人募集いたします。

滋賀県

鶏

ボクといっしょに欽ちゃんの仮装大賞に出てくれる人募集。テーマは「愛」を予定。

各800
ガバス
GAVAS

たず
ね人

福島県

くりけん

1万円札売ります。一枚1万2千円で。

800
ガバス
GAVAS

売り
ます

宮城県

キユーベ

田中義剛を青森に強制送還してくれるライメン屋を募集。ニセヤキソバンは不可。小池さんは大歓迎。

800
ガバス
GAVAS

求人

1000
ガバス
GAVAS

テレビファミ通

- 6:00 全日本早口言葉の旅
▽舌を噛み切り、口から血をダラダラ流しながらも早口言葉に挑戦したチャンピオン生出演!!
- 9:30 かわいい赤ん坊
▽試験管ベビー神経衰弱ゲーム
▽筋肉ムキムキ赤ちゃん登場!!
- 10:00 駅弁マラソン駅伝
▽全国駅弁食いマラソン!! はたして駅弁と駅伝をかけたシャレはみんなには伝わるのか?
- 12:00 昼飯時嫌がらせゲーム大会
▽うんこカレーロシアンルーレット▽梅干し大量1000個食い!! その後、酢を一気飲み!!
- 14:00 体と不健康
▽大興奮、心臓破りグランプリ
▽徹夜明けにタバコ一気食い!!
▽10年寿命縮めに挑戦!!
- 21:00 ザ・結婚
▽1日のあいだに結婚、離婚を何回繰り返せるかゲーム▽結婚詐欺に挑戦!!▽成田離婚合戦!!
- 23:00 映『アンニョンハシムニカマン』
- ネパール 柴田

ファミ通

かわら版

はみだし侍

侍という言葉を文末につけるだけで友だちを笑わせることができるぞ。たとえば、「眠い侍」、「おはよう侍」、「勉強やった侍?」など。

侍大募集

はみ出し横チン侍を募集いたします。トレンドーなはみ出しのかたの侍。または、横チンに自信のある侍。履歴書に家紋をつけてドシドシ応募ください。

東京都 殺すぞマン

当方とんち好き。同じ趣味のとんちお侍さん、私といっしょにとんち文通をしませんか。まずはプロフィールと好きなどんちを書き送ってね。返事は確実。

神奈川県 金満腹

おれは三角だ、おれは四角だって毎回言ってるダロ!! まーだわかんねえのけえ。まったく近ごろの若いモンとぎだら前フリ終了。今回の前フリは短いでしょ。ええそうなんですけども。そうなんですけどもね。最近お習字ネタが低レベル化気味。なーんかがんばっちゃってほしい系の。ええ、ええ。もっとひねりなさい、ひねりなさい。ひ、ね、り、な、さ、い(嘉門達夫風)。

SAMURAI

は世界の合言葉

World

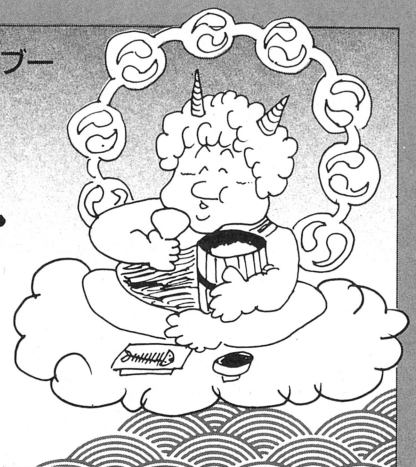
of侍!!



God Hand

ごはんだ! お習字

Oh Shuji



なーんか最近どんちが効
いてる町内会。山坊主も
たむたむつてカンジ!!



2000ガバス

金の侍賞



滋賀県

ヤコウ

♪ 水曜日は市場にいて〜木曜日にお風呂を沸かし〜金曜
日にお風呂に入り〜シャララララ……風呂に一日かけるな。



1500ガバス

銀の落ち武者賞

レディース
&
紫炎トルマン

静岡県

ミッチー

はいおまっとさんでした侍。はい出たMONO堀
切菖蒲園侍。課長に昇格一侍。キンキンカード侍。

各1000ガバス



恵代官賞

タレ乳侍。はいはいお婆ちゃんですよ。
巣鴨とげ抜き地蔵侍におまいり侍。

お姿ちゃん
のタレ乳

V・V

滋賀県

ヤコウ

毛蟹先生

(女神転生)

大阪府

地獄車たん吉

毛蟹先生。毛蟹生徒。毛蟹侍。ここい
らへん毛蟹試験に出るから毛蟹注意な。

アナ子? アナ子侍。いいなあアナ
子ってちょっぴり興奮侍でアナ侍。

by ちよと若い!! 花子%

(宮川大助花子)

宮川大スクウェ
アナ子

栃木県

ダルシム白井

by ナハナハナハ
連鎖みっお
(せんだ)

長崎県

ビッグ

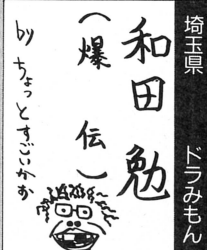
ナハナハナハ侍。赤連鎖、青連鎖、黄
連鎖……5人揃ってゴ連鎖侍。

各500ガバス



越後屋賞

和田勉。絵がイカスので30円高。タカラ言っ
ただろう。インパクトがあるので52円高。ち
ガウよ〜、何言ってるかわかんないので15円
安。スーパーヘドロ井戸、飲めないので13円



埼玉県

ドフみもん

タカラ
言っただろう

愛知県

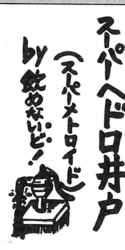
ホットトックジョー



静岡県

はなたかたか

ちがウよ



福岡県

丸出だめ夫

スベヘドロ井戸

今週の
切腹



横山やすし
監獄死
(横山光輝三兄弟)
by とある中人

東京都

村田優介

いかなる理由があつても町内会担
当者はこのネタに閉じていっさい
関知いたしません。あとよろしく

各800
ガバス
GAVAS

ンーすまた男女

(ダンジョンマスター)

埼玉県 ムーディー渡辺

スースー吸えペー (スペースエース)

静岡県

ミッチー

嗚呼、尿地域

(超兄貴)

東京都

姫ちゃん通信

ビラ展示

(ビジランテ)

筑波にバース

(バックスバニー)

北海道

グリフォン

東京都

アライ

各800
ガバス
GAVAS

人生侍

ある男性のチンチンの皮としてこの世に生を受けるが20年後にレーザーメスで焼き切られて死亡。

神奈川県

ラブリーサガット

各800
ガバス
GAVAS

侍大予言

レスラー馳浩がジャイアントスイングの回転のしすぎで溶けてバターになってしまう。

福岡県

とういつ

1000
ガバス
GAVAS

日本の社長



愛知県

ボロネジ

日本の社長第1回目は、株式会社原爆の代表取締役、原五郎山爆太さんに来てもらいました。また来週～。

社長の条件

- ① 足が臭い人。社員をまとめるにあたって、社長に要求されるのが足の臭いです。何百人もの人を雇うワケですから、相当足がネバついていないといまくやっていけません。心がけましょう。
- ② 白紙の領収書をもらうのが上手な人。社長はいつもドーンとえばってなければなりません。そこで飲み屋にいても「白紙の領収書くれよ」みたいにえばってに言える人でないと社長の座は困難です。
- ③ サスペンダーをしている人。社長はベルトをしてはいけません。いかなる服装においてもサスペンダーをつける努力をしましょう。社員の見本となる服装くらいビシッと決めたいものですね。

各1800
ガバス
GAVAS

読者の侍



神奈川県 ケチャ城山

こんなバーなヤツに魔法が使えるワケない。いいところフーン曲げとまりだろつ。

●選評 スプーン曲げなんて凄すぎる。いいところフーンおばさん侍でしょ。巣鴨地蔵の。



愛知県 松本直宏

誰が何といつても合言葉はBOMEだぜ。忘れんなよ。

●選評 お稲荷さんのあとは、ずぶといふと巻を一本頼むわ。つてうーん、ポツキーン。

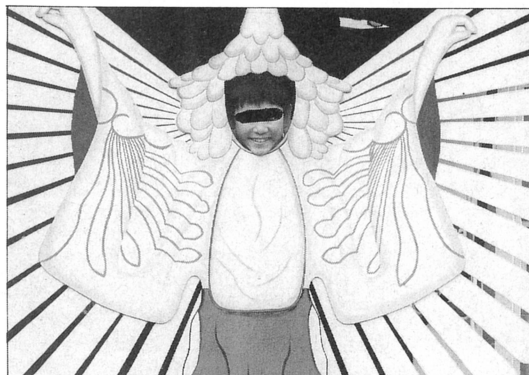
OH!MY侍

月刊マルチメディア侍通信3月号の特別付録、「超合体ロボとんち侍立体日光写真集」の1254ページに掲載されている峰打ちされたキックボクサーの写真と、1ページに掲載されているバンジー竹馬

の写真が入れ替わっていました。関係者ならびに読者の皆さまにご迷惑をかけたことをお詫びいたします。さて来月の総力特集は、ガシシ右松のネグリジェ姿をモチーフとしたガバス必勝法です。

各1100
ガバス
GAVAS

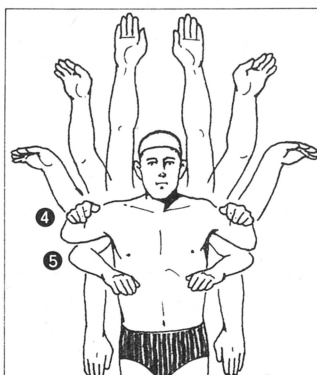
天孫降臨じゃないけどま、いっか



福岡県

ビノ豆の木

●選評 バオーン。象さんが耳を広げたところじゃないよ。ほんとだよ。迷いのない口元の笑みが桃源郷へのキップなんだねえ。ほんとだよ。



宮城県

パリンソRX94

●選評 千手観音ではありません。水泳のコーチさんです。クイツ、クイツ！ 食い込んでます。

1000
ガバス
GAVAS

休憩



埼玉県 なまえは八字以内

●選評 疲れたので休憩です。はい肩の筋肉を弛緩させてえ。つぎに首。はい膝もお。はいできあがり。

1000
ガバス
GAVAS

へっぽこ山



栃木県

ブチワラ

●選評 ア、へっぽこへっぽこワオ！ へっぽこへっぽこワオ！！ あっブチワラだ。

各800
ガバス
GAVAS

はいはいわかったわかった



愛知県

●選評 友だちなのか、兄弟なのか、右の写真と連作です。いいたいことはあります。

パンダ組サトシ



愛知県

●選評 こういう写真って背景がさ、なんとも物悲しいんだよね。生活とか日常が出てて。

パンダ組サトシ

900
ガバス
GAVAS

単発イラスト道場



長野県

荒井注は風

各900
ガバス
GAVAS

私も町のレポーター



岡山県

ロンドン＆パリ

●選評 柔道やつてて思いました。でかい奴には勝てません。

ひょうきん山歯科医院

茅ヶ崎 04670-2222 神奈川県 ラブリーサガット

●選評 西川のりおのフラワールーム復活希望。

5.00円	7266
5.30ライダー	24266
6.00うる星	8518
6.30キック(総)	75976
7.00ニュース7	14928

大分県 飲尿療法

●選評 キイツ——ク!! はい、おわりいい——！ 以上。



●選評 愛らしいウサちゃんとの森の仲間たちですね！

東京都ローリング内沢

●選評 どんなしわざでしょうか(ふつうのコメント)。
静岡県
ハゲカツラ流行はウィルスの仕業
マーピー

OH! MY GOD

4月29日号の24ページ「接待プレー」の記事中で使用したソフトが『スーパーボンバーマン2』となっていますが、『スーパーボンバーマン』の誤りでした。また、25ページにおいてナムコ『Jリーグサ

ッカーブライムゴール』の値段が9800円となっていますが、8800円の誤りでした。関係各位に多大なご迷惑をお掛け致しましたことを、ここに深くお詫びしますとともに訂正に変えさせていただきます。



私の報告書

各600ガバス

電脳怪快

馬頭ちーめい

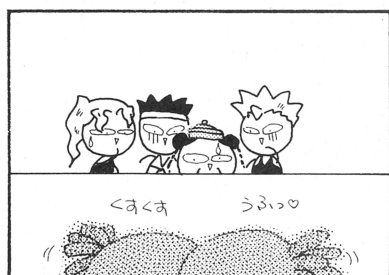
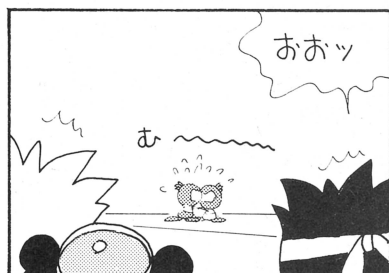
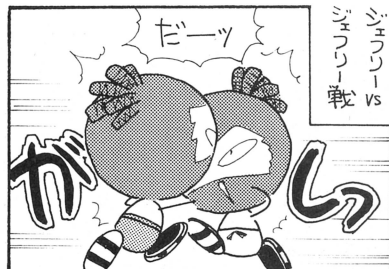


◎このまえ、初めてJリーグで得点が入ったところを見たよ。そしたら三浦カズがあそこさわって踊っていたよ。静岡県 コス夫

◎乳酸菌の働きに期待してみる。東京都 姫ちゃん通信

◎「やまだかつてないウインク」って言うてみるよ。北海道 あなたは笑うよ

◎永谷園のカードのプレゼント期間は2年おきに延長されていること、知ってたかな？ 兵庫県 和尚



◎ウチの庭からメソポタミア文明が発掘された。神奈川県 もみあげ青木

◎天井に天井がぶらさがっていたよ。長野県 おとといきました

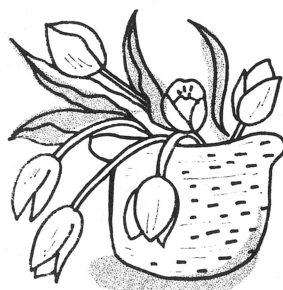
◎今日、犬はいつものように犬キック。ジャンパーに足跡がつくと「ニヤリ」と笑った気がした。北海道 ガル犬

◎みんな、自分のネタがここに載っても親には内緒なんだろうね。神奈川県 ハイハー平沢

◎ジャイ子とクリスチーネ剛田は同一人物だから気をつけろ。神奈川県 るじんま

◎理科の内田先生はいつも沸騰石を持っているよ。岡山県 ヨルタン川

◎このコーナー終わっちゃうえばいいのに。埼玉県 ハムスター



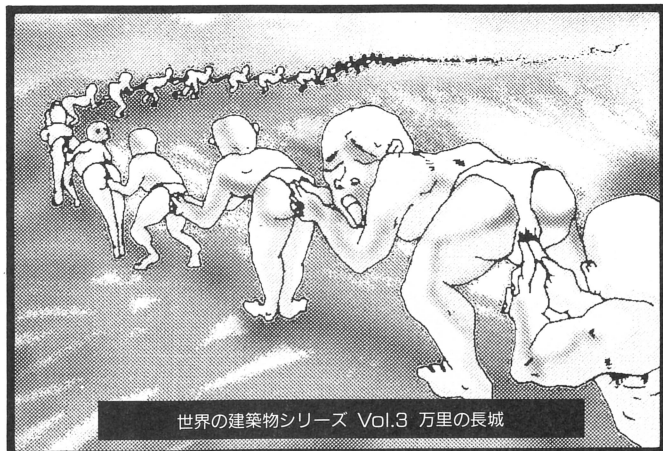
◎バナナを凍らすと使えるから気をつけろ。神奈川県 るじんま

◎年中ゴキブリ。大阪府 ロボコンEX

◎二十歳なのに、『機動戦士Vガンダム』でじいさんたちが特攻するところを覗いて、泣きそうになってしまったよ。神奈川県 ラブリーサガット

◎いつつもいつつもパセリを残しちゃいかん。神奈川県 鱈山ウナラ

◎ボンバヘッド! 埼玉県 カズキ



投稿のオキテ

◆あいやあ、投稿の季節ですね。こんな季節の挨拶を交えつつ、投稿にあたっての諸注意をば。

▼まんず、必ず住所、氏名を書いてください。ペンネームはいいけど、ちゃんと本名も書き添えてくだチャイナ。住所がアンドロメダの人は、ガバスが送れないので地球の仮住所を添えてください。

※はがきがそのまま載るコーナーでは、鉛筆、ボールペンでの投稿は、控え目にしてくだチャイナ。

●このところ、写真関係投稿のパワーが弱めです。激しくて激しくて、つるっばけになっちゃうような強烈なやつ、お願い致します。

■それではみなさんごきげんよう。

あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

伝言板

LETTERS

編集部では、ふだんの日常会話でヘンな言葉を語尾につけるのが大流行中。たとえば、「～侍」、「～横丁」、「～とんち」など。「メシに行こう侍」、「ちょっと待って横丁」などと使うのだが、意味はまったくないようだ。

花 札の1月や2月の短冊に書かれているのを「あのよろし」って読む人がいるけど、あれは「あのよろし」じゃなくて、「あかよろし」だー！

(大阪府 ポンハム0号)

そんなことを力説されてもなあ。オレ個人としては、「あのよろし」でも「あかよろし」でもどっちでもいいんだけど、そこまで言うなら、こは「あかよろし」ってことにしてあげようじゃないか。

どっちにしても意味はよくわからない編集者

米 不足について編集者さんはどう思われますか？ 2行でお答えください。

(大阪府 黒砂糖 12歳)

米は日本人のルーツおよび文化背景であり、うまいからオカワリ。バターで食べたりもする編集者

親 戚にきれいなお姉さんがいると、法事などが楽しみになりませんか？

(大阪府 犬神いずみ 15歳)

なるなる。オレも、小中学生の

ころとかはそんなふう^{おも}に思ってたお姉さんがいたもんなあ。でも、高校生とか大学生くらいになると、親戚^{しんせき}どうしの集まりなんて面倒くさくて、あまり行かないでしょ。でも、もうちょっと歳^{とし}を取ると、やっぱり親戚^{しんせき}とのつき合いも大事だよな、なんて思えて来るんで、またそういうところに行くようになるわけだ。すると、びっくり!! あのお姉さんがわりと「オバサン」みたいになってたりするんだな。しかも、隣にヘンなオヤジがいたりして、さらに子供^{こども}を連れていたりするわけ。そして、彼女も歳^{とし}を取ったんだとか、おまけに自分も歳^{とし}取ったんだとかしみじみ感じてしまうんだよねえ……。最近、歳^{とし}を取ったなあと感じることが多い編集者

ダーク 福田先生、私は使用済みの定期券を53枚集めてトランプを作るのを人生の目標としているのですが、これで幸せにな

れるでしょうか？ 占ってください。(大阪府 あとと言え)

あとと言えさん、ではまず服を脱いでください。はい、ブラジャーも取らないとダメです。あ、おっぱい占いではないのですか。それは失礼しました。残念です。では、缶ジュースのリングブルの角度占いをしてみましょう。まず、定期券への執着には、あなたの異性に対する憧れ^{あこがれ}が表われてはいません。そして、53枚という数字^{すうじ}には、あなたの将来^{しやうらい}の夫^{おつと}の年齢^{ねんれい}が表われていません。最後に、トランプは、古来より自己の潜在的リビドーの具体的欲求の代弁者^{だいべんしや}と言われていますが、この場合は当てはまらないようです。結論としては、今後の人生では、ゴミを分けて捨てる^{すて}とよいでしょう。ラッキーアイテムは薬草^{やくそう}と覚えておきましょう。

ダーク福田(最近めつきり……)

前 略。編集者様、お元気でしようか？ ガキヤッツの祖母です。このたびは「いちばん字がうまい」とか「達筆」とか誠に有難いお言葉、有難うございました。これからも伝言板を応援していきますので、身体^{からだ}に気をつけて頑張ってください。草々。

(大阪府 シゲノ 75歳)

おっと、ずいぶんまえに1枚だけのはがきがきてた例のシゲノさんじゃないですか。たしかあのときは、「ガキヤッツの祖母であるぞ、云々」とかなんとかいうヘンな文面^{ぶんめん}だったけど、今回はガラリと雰囲気^{ふんき}を変えてじつにカッコリした文章^{ぶんしょう}じゃないですか、シゲノさん。でも、なんかじつにシャキッと



てますね。よろしければ一度お会いして、若さを保つ秘訣ってのをじっくりお聞きしたいですね。
わりとパソコンの編集者

お願います。どうか風船ガムの膨らましかたを教えてください。

(神奈川県 オルシェ 15歳)

まずは噛み噛み。ヘニョロ～となるまでじっくり噛みましょう。つぎに舌を使ってやさしくゴロゴロ。やさしく転がし丸めます。うまく丸まったら、いよいよ核心。ガムの中央に舌をグッと入れ、穴を開けます。半分ぐらいまで開けるつもりで勢いよく入れてね。そしてたついに空気注入。舌をクルッとU字に曲げてそこから息をへーっと吐いてね。フーじゃダメよ。へーね。ここまでちゃんとやったら、ガムがふわとふくれてくるハズ。あとはやさしく慎重に今度はホーっと息を吐いてふくらませましょう。とにかく最初にガムを十分やわらかくしておくことが大切。大人になったらわかるけど、何事もまっ準備が大切なよ。手技きはいけないわ。

できることなら実演してあげたいと思っている女編集者

仮 眠室で寝ているときに、うしろから長田さんが入ってきたりすると身の危険を感じませんか？

(神奈川県 ラブリーサガット)

感じちゃいます。とっても♡
○○○な編集者

はじめまして。私はホモが好きで好きでたまらない高3になる女の子です。男の子どうして遊びに行ってる人を、怪しい目つきで見てしまう私をお許しくださいませ。

(大阪府 プチサボン吾郎 17歳)

ホモが好きって言われてもよくわかりませんが、それってホモの人を見てるのが好きなのかな。それともホモの人に恋をしてしまうってことなのかな。よくわからないなあ。ま、オレもレズ物は好きだったりするわけけど……。

よくわかってない編集者

先 日、僕は友人のK君に誘われて彼の家に行きました。僕が「おじゃまします」と言って家に行くと、K君のお母さんが、「おじゃませんでええ、帰れ!!」と奥のほうから言ってきました。K君は「気にすんな」と言いましたが、その後、彼のお母さんは「ちんちん触りまくんでえ!!」とか「しばきまくんでえ!!」とか言っておやつを運んでくれたのですが、僕は正直言ってとても怖かったです。彼の家に行くことはもう2度とないと思います。

(大阪府 きつちよむどん 16歳)

それはマジで怖いよねえ。そんな状況での対応策としては、小さくなってちちこまってるしかないだろうなあ。早く帰りたいって思うだけで……。だって、それがイヤだからって、ヘンにそのお母さんに調子を合わせて、「乳揉んだろか!」とか「アソコ見せろ!」なんて言えないしねえ……。

コタローが、「年ケツまりえは俺のモノ♥」と僕に会うたびに言うので困ってます。はっきり言ってやかましいしバカみてーです。まりえさん、こんな奴にはさっさと引導を渡してコタローの落ち込む姿を僕に見せてください。

(群馬県 みらいちゃん 18歳)

コタローが落ち込む姿は、オレも見たいので、賛成侍。最近のコタローはホントに年ケツまりえネ

夕ばかりだから、それはいいアイデア侍。とはいえ、女子高生のファンがいるなんて、まったく羨ましい侍。オレも女子高生ファンがほしい横丁。オレの女子高生ファンも募集中とんち。とくに、美人なら、大歓迎エレベーターだよ。
“侍”、“横丁”、“とんち”、“エレベーター”を語尾につけるのが流行っている侍な編集者横丁

1 日だけ(←弱気)伝言板の編集者をやらせてくれませんか？ 覚悟はできてます。

(東京都 しまちゃん 18歳)

マジメな話、オレはまえからそういう企画を考えてたんだよね。伝言板と言わず、丸々1ページを無の状態から読者に作ってもらうのもおもしろいって。何をやるのかっていう企画から、レイアウトの大きなラフ、そして取材、撮影、原稿、校正まで、ゼーんぶやらしてもらわね。もちろん、編集者がアドバイスしたり、手伝ったりするけどね。それを、いわゆる常連ちゅうような読者のみんなに、毎週1ページづつ交替で作ってもらったらおもしろいとおもうんだよね。というわけで、実現するかどうかはわからないけど、とりあえず、ファミ通で1ページ記事を作ってみたって人は、その1ページの記事の企画を考えて、「伝言板・1ページ作らせろ係」まで、はがきで応募してくれ。なお、内容は、ゲーム記事でもそれ以外でもオーケー。

読者参加運動中の編集者

調 査の結果、編集部がお世話になっているトーンシビルには第一勧銀があることが判明しました。ただそれだけ。

(北海道 野獣にタモリ 16歳)

ええ、あります。
ただそれだけの編集者

ベ-し君
魔導アーマーにのりた い 荒井清和



各人がさまざまな語尾を開発するなか、“~エレベーター”というもののまで登場し、終焉も近そう。だが、すでに、“かすや”、“えみこ”などとファーストネームで呼び合うブームが起りつつある。

はがきのあて先は「〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 (株)アスキーファミ通伝言板係」。どんとん送れ。

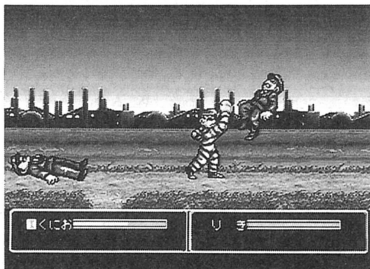
今回はプレゼントの品を増やしてみました。

PRESENTS プレゼント

WEEKLY

ファミコン通信

1 新・熱血硬派くにおたちの挽歌



あのおくにおくんがスーパーファミコンに復活した。今回は技の種類が豊富になり、かなりやりこたえのあるものになっているぞ。3D画面のバイクシーンも用意されていたりと、演出もバリバリなのだ。
■SF テクノスジャパン

3名

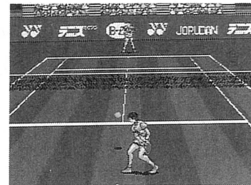
2 フォーチュンクエストダイスをころがせ



ファンタジー小説でおなじみ、『フォーチュンクエスト』がゲームになった。原作の主人公たちを駒にしてすごろくに挑戦だ。
■SF ザムス

2名

3 伊達公子のバーチャルテニス



女子テニスのトッププレイヤー伊達公子が優勝を目指すテニスゲーム。伊達公子本人がレッスンしてくれるモードも用意されているぞ。
■SF ビーアイ

2名

ゲームソフト

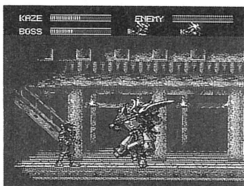
4 ダークキングダム



プレイヤーが魔王軍の兵士といういう変わったRPG。主人公は皆殺しにされた仲間の仇を捜し出すのが目的なのだ。
■PC 日本テレネット

2名

6 風霧



忍者が大活躍するアクションゲーム。キャラクターのバターンが豊富で臨場感もバツグン。主人公はふたりから選べるのだ。
■PC ナグザット

2名

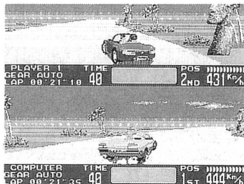
5 初恋物語



青春の思い出といえば初恋。その初恋の気分が味わえるシミュレーションゲーム。主人公は初恋の女の子に告白されるために、いろいろな行動を行なうがうまくいくかな?
■PC 徳間インターメディア

2名

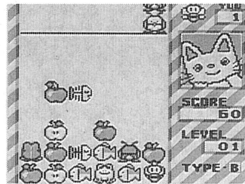
7 アウトランナーズ



アーケード版で人気のレースゲームが、ついにメガドライブに移植されたのだ。走れ走れ!!
■MD セガ

2名

8 ノンタンといっしょ!くるくるパズル



原作でおなじみのノンタンがパズルになってゲームボーイに登場。
■GB ビクターエンタテインメント

2名

ゲームグッズ

9 くにおのおでん



3名

くにおくんのバスルゲーム、くにおのおでんのテレカを3名の読者にプレゼントだ。
■ホワイト加刷

10 ぷよぷよCD



アクションパズルの決定版、ぷよぷよのPCエンジン版、ぷよぷよCDのテレカを3名の読者にプレゼントしちゃおうぜ!!
■ホワイト加刷

3名

11 くにお時計



テクノスジャパンのくにおくんが、最近絶好調だね? ってことでくにおくんの時計を3名の読者にあげちゃおうぞ。

3名

12 ドラゴンハーフ



原作で有名なドラゴンハーフがすごくゲームになった。このゲームに出演している声優のサイン色紙を3名に。

3名

応募のおきて

官製はかきに応募券を貼り、以下の質問に答えてファミコン通信FPコーナーまで送ってください。①ほしいものの番号②郵便番号③住所、氏名、年齢、電話番号④職業、学年⑤あなたの趣味⑥使用ゲームマシン⑦好きなゲーム⑧好きな有名人⑨好きな音楽⑩好きなテレビ番組⑪好きな小説⑫好きな映画⑬最近注目していること⑭行ってみいたい場所⑮将来の夢

当日消印有効

5/12 しめきり

きりとり線
応募券



5月20日号

来週も今回と同じ作品数なので期待しててね。

*このプレゼントに入選したかたは、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。賞品の発送は当選者発表後1〜2ヵ月かかることがあります。ご了承ください。

5月20日号の当選者は7月1日号(6月17日発売)で発表だ!



The お絵描きマシン

～ドット絵を描くために～



今回は、ゲームソフトやグラフィックコンピューター、本格的なグラフィックツールなどなど、お絵描き用マシン一挙掲載！

お絵描きゲームソフトなのねん

▶ マリオペイント

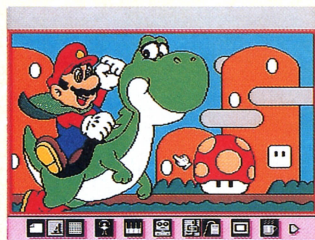


●マリオペイント（マウス付）スーパーファミコン 任天堂 9800円[込]

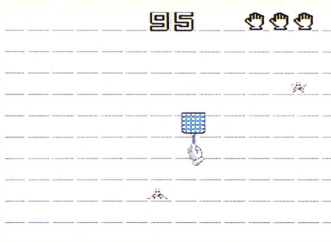
'92年7月14日に、任天堂より発売されたお絵描きソフトだ。

エアブラシやスタンプ、アニメーションなどといった機能がたくさん盛り込まれている。

また、ドット絵を描くこと以外にも、簡単な音楽をつくることのできるツールも内蔵している。



■内蔵された機能を使いこなせば、かなり細かい絵も描くこともできる。



■おまけとして、マウスを使ったハエをたくさんゲームなんても付いている。



＜ヤリジュン先生のお言葉＞

繊細な陰影を付けるようなドット絵には、マウスを使えない『アートアライブ』は向いとらんな。まあ、パッドのみの操作ではしようがないのかもしれないが……。『デザエモン』は、メカが好きなの者向けのソフトだな。ゲームを作れるのは、なかなかよいぞ。



■これが、ヤリジュン先生がマリオペイントを用いて描いた大作だ！

▶ アートアライブ ソニックが走る！

'92年3月27日に、セガより発売されたソフト。絵を描くだけでなく、自分の描いたドット絵を簡単なアニメーションにして動かすこともできちゃったりするぞ。



■内蔵のスタンプ機能を使って、ソニックを走らせることも可能。

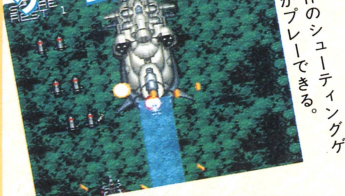


■パッドに対応。マウスは使用不可。そのため、細かい操作にやや難あり。

●アートアライブ メガドライブ セガ 3800円



▶ ゲームが作れる！



■自作のシューティングゲームがプレーできる。



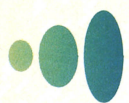
■これは自機を描いているところ。どんな形でも、好みに応じてデザインできる。

▶ デザエモン

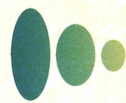
この『デザエモン』は、単なるお絵描きソフトではない。何と、ひとつのシューティングゲームを、すべて自分でデザイン、作成できてしまうというシロモノなのだ。



●デザエモン(仮題) スーパーファミコン アテナ 発売日と価格は未定



テレビ画面に絵を描こう!



▶PICNO2



セーブも
できる



●コナミ 15800円

▶カードプリンタ



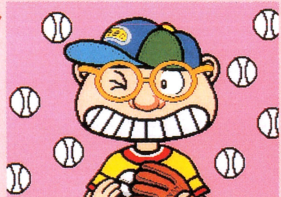
スキャナーで
よみとりも!!



●ソニー 43500円

◀ピクノ2ってこんなキカイ▶

立体的に物を表現したり、水性ペンを使用して色を塗り重ねることができたり、1ドット単位で細かく描き込んだり……。このピクノ2では、さまざまなことを絵で表現できる。また、がんばって描いたキミの大作も、カードに記憶させておけるのだ。



◀カードプリンタってこんなキカイ▶

ソニーのカードプリンタには、自分で描いたドット絵を、その場ではがきの大きさにプリントアウトできる機能が付いている。また、別売りのスキャナー(12000円)を使用すると、絵や写真を読み込むことも可能。もち、読み込んだ絵などは加工できるぞ。



▶PICO

この2台同一ソフトが使えるぞ!!



持ち運びも
便利!

●セガ 16000円

▶コペラ



●ヤマハ 35000円

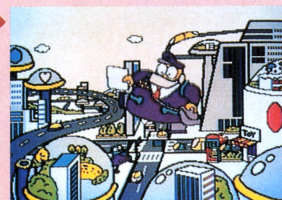
◀ピコってこんなキカイ▶

セガのピコには、幼児向けの教育ソフトが数多く用意されている。比較的到低年齢層をターゲットにしているマシンではあるのだが、その高機能ぶりは大人がドット絵を描くために使用しても、さして支障をきたすようなことはないほどだ。



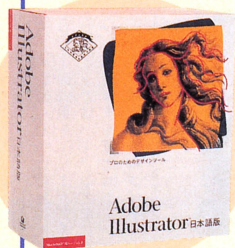
◀コペラってこんなキカイ▶

ヤマハのコペラは、ドット絵もさることながら、音楽教育の方面にも力を入れている。また、セガのピコと互換性を持っていることから、このふたつのマシンは同一のソフトを使用することができる。性能もピコと同等なのでチリパツ。



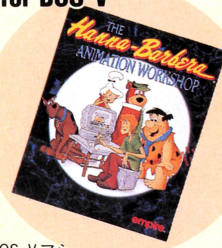
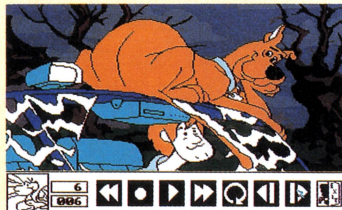
パソコン使ってお絵描きしましょ!

イラストレーター for Macintosh



マックのグラフィックツールを代表するのが、この「イラストレーター」だ。そのグラフィックのクオリティーの高さは、プロのイラストレーターがよく使用していることからもうかがえる。●Adobe (3.1日本語版) 12万円

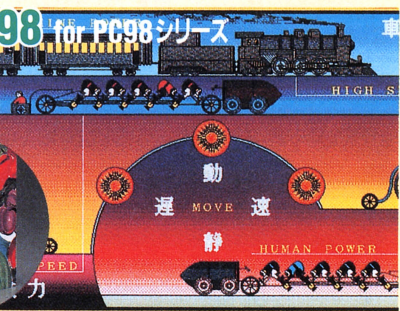
THE Hanna-Barbera ANIMATION WORK SHOP for DOS-V



マックに比べると、ゲームのイメージが強い(偏見?)DOS-Vマシン。てなわけで、今回はこのアメリカンコミックの「ハンナバーバラ」をモチーフにしたグラフィックツールを選んでみた。ただ単純に絵を描くほかにも、その名のとおりアニメーションを作ることでも可能だ。●empire \$69.95

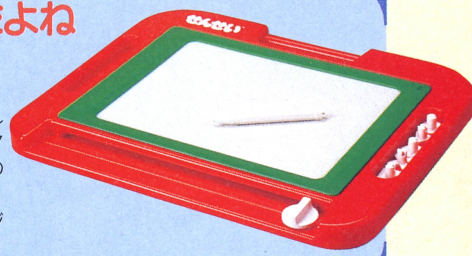
▶Z'S STAFF Kid 98 for PC98シリーズ

PC-98シリーズに対応するグラフィックツールは、本当に数多くリリースされている。今回ここで取り上げたのは、そのなかでももっともポピュラーと思われるZ'S Staff Kid98だ。●アスキー 28000円



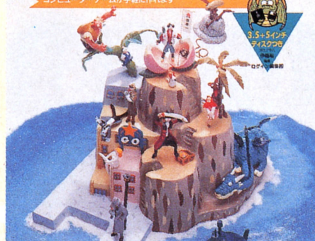
こんなのもあつたよね ▶せんせい

ドット絵とはすこし違うかもしれないけど、昔ながらのお絵描きマシンといって忘れちゃならないのが、タカラの「せんせい」だよ。電気を使用しないのが、エコロジーでいいかも。●タカラ 3800円



PC-9801で誰にでも簡単にゲームが作れる! アドベンチャーツクール98

パソコンで絵を描き、文章を書き、音楽を演奏、さらにゲームの制作にも使えます。



アドベンチャーツクール for PC98シリーズ

自分で考えたストーリーにあわせて、自分で描いた絵が動いていく。オリジナルのアドベンチャーゲームを、いちから作ることができるツールだ。パソコンは初めてってな人でも、やさしく使える簡単操作だ。サンプルゲームも5本入っているぞ。●アスキー 4800円

ぱたぱたアニメツクール for PC98シリーズ

バラバラマンガの要領で、絵を描いていくだけで、簡単にアニメーションが作れてしまうというツール。操作はマウスでとってもカンタン。サンプルとして、桜玉吉先生や水玉螢の丞先生、筋肉少女帯の内田雄一さんなどが作った作品が入っているぞ。●アスキー 5500円



PC-9801でキミだけのオリジナルRPGが簡単に作れる RPGツクール Dante98

絵をまったく描かなくてもゲーム作りが何かに楽しめます。



RPGツクール for PC98シリーズ

自分でキャラクターをデザインしてゲーム中で使えるのだが、たとえ描かなくてもロールプレイングゲームが作れちゃうツール。ドット絵がヘタクソなんて人でもアンシンだね。でも、自分で作ったほうが、感情移入できておもしろいよね。●アスキー 5500円

ポリゴンモデリングツクール for PC98シリーズ

物体を、ポリゴンを利用して描くことができちゃうツール。ポリゴンならではの動きの速いアニメーションは必見だぞ。また、別売りの「ポリゴンシューティングツクール」(5500円)と併用すれば、ポリゴンのシューティングゲームを作ることだって可能だ。●アスキー 5500円



まあ、こうしているいろいろなタイプのお絵描きグッズを一堂に集めてみたわけだが、ただドット絵を描くということ以外の機能もそれぞれ充実していて、なかなか楽しいものが多い。しかし、なかには我がドット絵講座で使用するのにはやや難アリなモノがあるのも事実だ。やはり、1ドット単位の細かいところまでも描き込めるようなモノでないといかん。それと、これは機能に関係するけど、色の数が少なすぎるのもよくない。繊細なグラデーションが出せんのでな。と、まあそんなところで今回はこれまでだ。精進せよ。



★第4回ドット絵講座より。Yarijun先生お得意の戦国モノだ。しかも信長。やるな。



★第5回ドット絵講座より。こちらは、マズルフラッシュがイカス近未来モノ。細かい!

なんか学校行くのめんどくさい……。みんなあ、連休あけでボ
ーとしてるんじゃないか？ 5
月ってのは、五月晴れて言うく
らい1年でいちばん天気の良い季
節なんだ。迷ってるヒマないぞ、
いますぐアウトドアに突撃！ て

なわけで、今回はピクニックにビ
ッターなお弁当箱、記念写真をよ
りおもしろく演出してくれるグッ
ズなどを選んでみた。でもどうし
ても元気が出ないって人は、バイ
オリズム計やアロマセラピーなん
が使って、楽しく気分転換しょ。



■生花を額縁に入れてしまおうというアイデアグッズ。
絵のように壁に飾ってみると、生花だけに新鮮な感じ
母の日も近いし、カーネーションといっしょにプレジ
ントしてみたら。●グリーンハンガー ホワイット/ブ
ラック 2千800円 ババジノ ☎052・204・8655

■自分の誕生日をセットするだけで、自動的にバイオリズムを
計算。毎日のコンディションを表示してくれるコンパクトなバ
イオリズム計なのだ。身体、感情、知性をそれぞれ確認できる
ので、何かアクションしよーってときは事前にチェック。●バ
イオマーカー 3500円 メディックイン
ターナショナル ☎03-3987-0206



■市販の使い捨てカメラで手軽に立体写真が体験できるユニークな
グッズが登場。使いかたは簡単。2台の使い捨てカメラを用意して、
付属のステレオホルダーに横並びにセット。同時にシャッターを押
し写真を撮る。あとは写した写真を2枚並べて付属のステレオス
コープで覗くだけ。●立体くん 12000円 杉藤 ☎03-3634-0337



■この子ぶたちやんたち、じつは部屋に置くだ
けでアロマセラピーの効果をふりまく芳香剤な
のだ。アロマセラピーとはハーブなど香料の香
りで体のストレスを治癒する療法のこと。身も
心もリフレッシュね。●子ぶたのブービー 各
千円 アルプス商事 ☎03・3851・3183



■昔はペンツの
ホイールにも使われていた
頑強なステンレス製のお
弁当箱。直接火にかけられるから、
飯合がわりや、フライパンがわりに使えるってわけ。ア
ウトドアデートのおともに。●ゼブラフードキャリア
1200円～ ノーブルトレーダーズ ☎075-957-6462

VERY GOODS

コンパクトなデジタルAVメディア登場

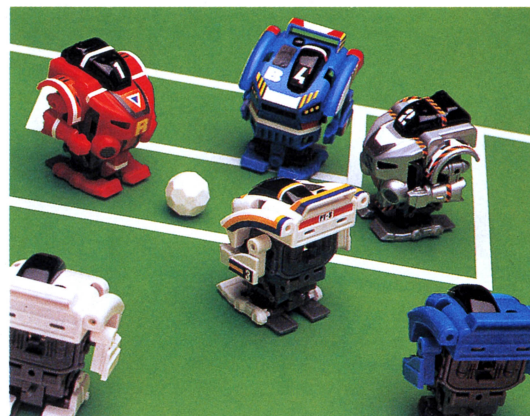
部屋狭い、AV機器でかい。こ
まるよね。そこで高品質&コン
パクトな新型システムを集めて
みました。まずは小型ステレオ
に初めてビデオCDを搭載した
SC-VC10。ビデオCDは、
最大74分まで映像と音楽を再生
できるニューメディアなのだ。

つぎにデジタルデッキDCC搭
載のRX-DD1。CDに迫る
高音質の録音再生が手軽に楽し
めるぞ。そしてビデオとテレビ
がひとつになった2-SHOT
の14型。こいつらを手に入れれ
ば、爆発中のキミの部屋だっ
ていかしたAVルームに大変身だ。



■SC-VC10はビデオCDやCD-Iのカラ
オケソフトに対応。2マイク端子、デジタルエ
コーなどの機能で歌い放題だ。D.D.スピーカ
採用だから幅広いジャンルのいい音でカバ
ーするぞ。●SC-VC10/RX-DD1/14型
14VT-A3 12万5千円/8万6千円/13万
3千円 松下電器産業 ☎06・909・1021

◆映画「ルパン三世」カリオストロの城」を題材にしたルパン三世とヒロイン、クラリス・ド・カリオストロのフィギュアが登場。全長は約30センチだ。●ルパン三世／クラリス・ド・カリオストロ 各9千800円 メディコム・エンタープライズ ☎03・3470・0009

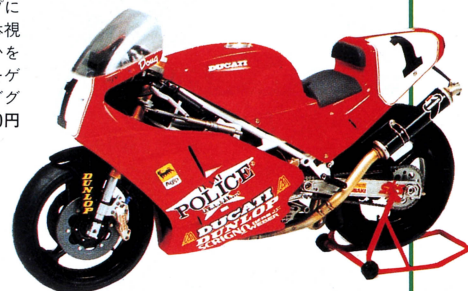


◆約4センチの手のひらサイズに最先端メカ内蔵。赤外線リモコンで360度キビキビ動くかわいいヤツ。最大10台まで同時操作可能だからロボットサッカーなんてこともオーケー。遊びかたはキミの想像力しだい。●バームトップウォーカー 3千円 バンダイ ☎03・3847・5117

◆話題の3Dステレオグラムがトランプになった。すべてのカードを1枚ずつ立体視して、1分間で何枚見ることができるかを競う「早見〇ゲーム」のほか「スターウォーゲーム」などもあり。プラスαの楽しさがググッと飛び出すぞ。●3Dトランプ 1800円 スーパーグラフィック ☎03・5467・0719



◆一見不可解なこの物体。その正体はとってもお恥ずかしい音を出すゼリー状のおもちゃなのだ。カップのなかに指を入れてこねくと、プーとか、ベチャとか、オナラやゲップのような音を連発。とってもお下劣ね。●フラバー 680円 トミー ☎03・3693・8630



◆スーパーバイク世界選手権で'90年から3年連続で優勝したドゥカティ888のプラモデルキット。エンジンのラジエーターまで精密に再現。いじってるだけでメカニック気分には!? ●1/12 ドゥカティ888スーパーバイクレーサー 2400円 田宮模型 ☎054・282・2177



◆警官の目を盗みながら、カジノに置いてある金貨をいかに多く手に入れるかを競う。ルールはけっこう難しいが、交渉や決闘もあってカンと読みを要求される。アドバルトな雰囲気のあるボードゲーム。3人用だ。●ラッツィア 2千800円 不二商 ☎03・3237・3051

カジノの大金を狙え!!

さて、記念すべき第20回目の今回紹介するゲームは「ラッツィア」。1920年代のアメリカを舞台に、非合法の賭博場となっているバーに行き、手入れの警官の目をかいくぐりながら、なるべく多くの金貨を稼ぐのが目的というゲームだ。

まず、親は、それぞれ色の違う6つのバーに金貨カードを1、2枚置き、各プレイヤーにギャンブラーカードを配る。プレイヤーは、バーに置かれた金貨の額を見て、どこのバーに行くかを決め、手持ちのカードのなかから1枚を選び、裏返しに1枚出す。全員がカードを出したら、いっせいにカードを表にする。あるバーに自分ひとりしか来ていなければ、そのバーの金貨は全部もらえる。が、ひとつのバーにギャン

ブラーが複数いるときは、交渉や決闘によって金貨を分配する。

また、ギャンブラーがいるバーに出した場合にだけ、バーの金貨をもらえるポリスカードなんてのもあったりする。ま、手入れてわけね。ちなみに、ひとつのバーに複数の警官がいる場合もやはり交渉、決闘をして金貨を分配する。

で、すべてのバーの金貨の分配が終わったら、また各バーに金貨カードを置いて、同じことを繰り返す。だから、誰も行かなかったバーの金貨はそのつぎの回にそのまま持ち越されるので、金貨が増えていくバーもある。

大金のあるバーを避け確実に小銭を狙ったり、大金をガッポリ狙ったり、あるいはそこに警官で踏み込んだり……。決闘や交渉でドキドキしたり……。シンプルながらデザインの優れたゲームだ。

バカバトル加藤の
ボードゲームでポン!



GO-BANG'S
BIONIC ROCK



●BMGビクター/発売中/3000円[込]

メンバーの脱退、個々の活動など、ちょっとヤキモキさせられてたゴバンズ。けどご安心を。やっぱゴバンズはゴバンズなの！ ってな勢いのニューアルバムが登場だ。タイトルにもあるとおりゴバンズ流ロック満載の本作。レーディングは25日間という短さだったとか。タップリ仕込まれたフレッシュ&キュートな毒の数々は知らないうちにシッカリ効いてくるぞ。

SING LIKE TALKING
Togetherness



さわやかな歌声を届けてくれる3人の吟遊詩人たち。そんな彼らの、季節にピッタリなニューアルバムが登場だ。シングル曲「Joy」を含む全11曲を収録。アルバムをひっさげての全国ツアーもあるぞ。
●ファンハウス/発売中/3000円[込]

谷理佐
素敵を探す



インディーズで活躍していた谷理佐のデビューアルバム。『NHKみんなのうた』に起用された「目を見て」をふくむ全作詞を彼女自身が担当している。ひょうひょうとしたスケールの大きさが魅力。
●イーストウエスト・ジャパン/発売中/2900円[込]

THE虎舞竜
追伸 ロード〜オ二章



シングル『ロードオ二章』の売上が100万枚を目前にしたTHE虎舞竜。その追風について、『ロードオ二章』のニューミックスを含む7曲入りミニアルバムを発表。シングルでしか知らなかった人はぜひ！
●メルダック/発売中/2000円[込]

手使海ユトロ
「銀河の魚」URSA minor BLUE

URSA minor BLUE
Utollo Teshikai



映像音楽作家、手使海ユトロの描く、たむらしげるのファンタジーアニメーションの世界。大人の環境音楽といった趣の1枚だ。サウンドトラックから6曲、CD-ROM収録曲のフルバージョン10曲収録。
●ソニー・ミュージックエンタテインメント/発売中/2800円[込]

サウンドトラック
KIZUNA一絆一
ORIGINAL SOUNDTRACK PART1



美少年たちの織りなす激しく哀しい純愛。このテの世界を描けばカルト人気のこだか馬のコミックを音で。これは、オリジナルビデオアニメのサウンドトラック。聴いてるだけでその気になってしまうぞ。
●ティチク/発売中/3000円[込]

ゲームミュージック
新桃太郎伝説



『新桃太郎伝説』のBGM全55曲+豪華アレンジバージョン9曲。で、なんと3枚組CDになってどーんと登場！ギャグ&大冒険のシリーズ最高傑作、ゲームクリアーの感動がさめないうちに聴け！
●ビクターエンタテインメント/発売中/4500円[込]



西田敏行がアカペラなどで美声を披露するKDDのCM曲が、彼の約1年半ぶりのシングルに。作詞作曲はキヤッチーな曲づくりがお得意の、東京バナナボーイズ。
●ソニーレコード/発売中/千円[込]

WHEREVER YOU ARE
DREAMS COME TRUE



ドリカムの新曲は、彼らお得意のさわやかアップテンポ。吉田美和のハリきったボーカルがまたまた気持ちいいのだ。TBS系の連続ドラマ「長男の嫁」のテーマ曲でもあったりするので、要チェックだね。
●EPIC・ソニー/発売中/千円[込]

わすれな草



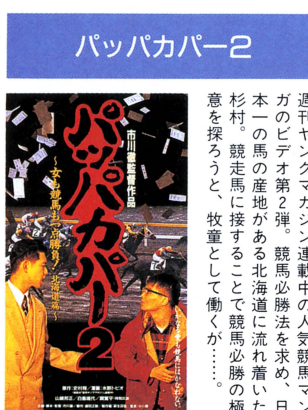
フワツとした雰囲気ながらも魅力的な裕木奈江。通算5枚目になるこのシングルは、そんな彼女のイメージを大切に作られたゆったりしたテンポの曲なのだ。
●ソニーレコード/発売中/800円[込]



逃亡者

ハリソン・フォード主演の劇場大ヒット作。妻殺しの濡れ衣を着せられ、死刑宣告を受けた医師キンブル。護送中の列車事故を利用して逃亡した彼は、真犯人とおぼしき片腕の男を捜し始める。だが背後からは官憲側の追跡も迫ってきて……。11台のカメラを駆使し撮影された列車事故のシーンははじめて、スリリングな追跡劇は手に汗握る迫力だ。

●ワーナー・ホーム・ビデオ/131分/発売中/16000円 監督:アンドリュース・デビス 出演:ハリソン・フォード、トミー・リー・ジョーンズ、ほか。



パッパカパー2

週刊ヤングマガジン連載中の人気競馬マンガのビデオ第2弾。競馬必勝法を求め、日本一の馬の産地がある北海道に流れ着いた杉村。競走馬に接することで競馬必勝の極意を探ろうと、牧童として働くが……。

●プレイビル バブリッシャーズ/80分/発売中/15244円[込] 監督:市川徹 出演:山崎邦正、白鳥靖代、間寛平、ほか



Mr.ベビーシッター

落ち目のプロレスラー、シヨーンはひょんなことから大金持ちの家でベビーシッターとして働くことになるが……。あのハルク・ホーガンがリングから舞台を変え、悪ガキ相手に悪戦苦闘するアクションコメディ。

●バック・イン・ビデオ/97分/発売中/15244円[込] 監督:マイケル・ゴドリーブ 出演:ハルク・ホーガン、ほか。



装甲騎兵ボトムズ1 赫奕たる異端

テレビシリーズはすでに完結した人気SFアニメがOVAで復活。コルドスリーフで宇宙に出たキリコが目覚め、彼の持つ特殊能力があらたな混乱を引き起こす。テレビシリーズを知らない人にもおすすすめ。

●ユーメックス/30分/レンタル中/6800円[込] 監督:今西隆志 声の出演:郷田ほづみ、松岡洋子、山内雅人、ほか。



銀河英雄伝説 新たなる戦いの序曲

1千万部を超える田中芳樹の大ベストセラーSF小説「銀英伝」。今回は原作者みずから監修で小説にはなかったオリジナルストーリーを完全映画化。ラインハルトとヤンの宇宙を賭けた戦いの行方は?

●徳間ジャパンコミュニケーションズ/90分/レンタル中/15800円 原作:田中芳樹 監督:清水恵蔵 声の出演:堀川亮、ほか。



春のソナタ

今年で74歳になるフランスの映画作家エリック・ロメールの最新作。男女4人の微妙な関係を気のきいたセリフと美しい映像で描く。花咲く野原を人がテクテク歩く風景の美しさにジーンとくることうけあい。

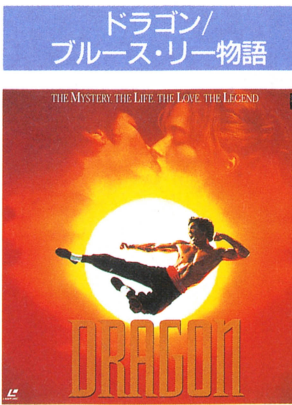
●アスミック/107分/発売中/15800円 監督:エリック・ロメール 出演:アンヌ・ティセドル、エロイーズ・ベネット、ほか。



学校の怪談

ヘッドホンを使えば音が3Dの臨場感で迫ってくる! 実写版怪談ビデオ。リアルな音で恐怖感も倍増。内容のほうは定番のトイレもの「トイレが異次元へ誘う」やビブの「人喰いピアノ」など。3巻同時発売。

●日本コロムビア/30分/発売中/2800円[込] 脚本:大川タケシ、石間秀行、青木邦子 ナレーション:佳川みき



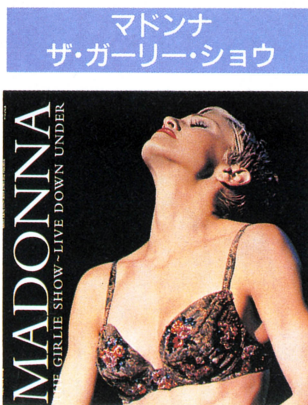
ドラゴン/ブルース・リー物語

死後20年を経て製作された、永遠のアクションスター、ブルース・リーの伝記映画。謎の死を遂げた彼の激しくも悲しい人生を、ダイナミックなアクションとともに描く。●パイオニアLDC/120分/5月10日発売/5700円 監督:ロブ・コーエン 出演:ジェイソン・スコット・リー、ほか。



真・孔雀王 上・天魔復活

週刊ヤングジャンプ連載の『孔雀王』のオリジナルアニメ第4弾なのだ。ネオ・ナチスに闇の御子として育てられた姉、朋子と孔雀の壮絶な戦いが始まる。●パイオニアLDC/45分/発売中/6800円[込] 監督:りんたろう 原作:荻野真 声の出演:辻谷耕史、日高のり子、ほか。



マドンナ ザ・ガーリー・ショウ

つねにショッキングなステージを見せるマドンナ。'93年9月からスタートした彼女のワールドツアー『ザ・ガーリー・ショウ』からシドニーでのライブを収録。●WEA JAPAN/120分/発売中/6000円[込] 収録曲:エロティカ、ヴォーグ、レイン、ほか全16曲収録。



美樹本晴彦コレクション

『超時空要塞マクロス』などの人気イラストレーター美樹本晴彦。その300点あまりの作品を音楽とともに見せるイラスト映像集。本人も登場する描きかた教室もあり。●日本コロムビア/45分/発売中/4660円 監督:田辺淳一 音楽:北里令二 ビジュアルデザイン:出演:美樹本晴彦

愛と精霊の家

監督／ビル・アウグスト
出演／ジェレミー・アイアンズ
メル・ストリープ

アカデミー賞にノミネートされ、
いまわかつて
今や若手ナンバーワンの実力派女
優となったウィノナ・ライダーが、
グレン・クロוז、メル・ストリー
ープといった大物の先輩女優たち
と共演した大河ドラマがこれ。

ウィノナの役は、豪農の父（ア
イアンズ）と予知能力を持つ母と
のあいだに生まれたひとり娘のブ
ランカ。彼女には母のような能力
は宿っていないものの、愛を信じ
る心を持ち、身分違いの小作人の
息子と恋に落ちる。もちろん、そ
の恋に父親が黙っているわけはな



い。なんとかし
てふたりを引き
離そうとするの
だが、ふたりの
あいだには子供
ができてしまう。



ところが、世
には革命の嵐が吹き荒れる。時代の流れのなかでブランカ
と恋人は離ればなれになってしまうのだった……。

この映画、予知能力を持つ母親が主人公の前半はフ
ァンタジー色が強く、後半に娘の世代にバトンタッチ
されてからは、政治的なサスペンス色が強調されたラ
ブストーリーだったり、バラエティーに富んだ展開
が楽しめる。共通しているのは、さまざまな物事に翻
弄されつつも、愛を信じて生きる人間たちのたくまし
さが描かれているということだ。

松竹富士配給／5月中旬公開



蜘蛛女

監督／ビル・アウグスト
出演／ジェレミー・アイアンズ
メル・ストリープ



このスゴイタ
イトルから連想

できるように、
これは悪女モノである。最近沉迷している甘っ
ちょろいその手の作品とは大違いで、完璧な悪
女が登場する破天荒なバイオレンス・アクション
なのだ。

いくつ悪女といっても、多少の情があるもん

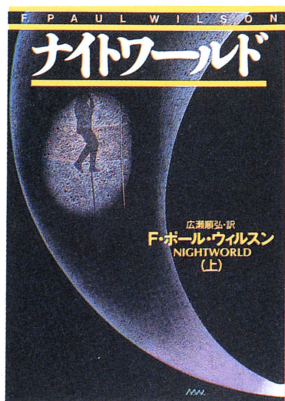
だが、この映画のヒロインにはそんなもののカ
ケラもない。マフィアのボスの座を手に入れる
ために手段を選ばずに、高笑いしながら人殺し
をやっている。

そんな彼女の殺人を請け負うのが、個性派の
オールドマン扮する汚職刑事。相手の悪女が凄
いんで、今回ばかりはその強烈な個性が負ける
かなと思ったけど、決してそんなことなく、過
激な演技を見せてくれる。

日本ヘラルド配給／5月下旬公開

Books

F・ポール・ウィルソン ナイトワールド(上・下)



戦いは1941年のルーマニアから、
世紀末のニューヨークへ！ 世界
を破滅に落とし入れる魔物ラサロ
ムと、光の剣の使い手グレーケン
の死闘を描いたナイトワールドサ
ーガ6部作の完結編がこれだ。

RPG、ホラー、そしてクトゥ
ルー神話ファンの人には超おすす
め。『ザ・キープ』、『マンハッタン
の戦慄』、『触手』といった同シリ
ーズ前半3部作を併せて読むと世
界を賭けた闇と光の死闘がより楽
しめるだろう。

●扶桑社/各600円[込]

松本零士

宇宙海賊キャプテンハーロック①-③



宇宙海賊ハーロックたちの戦
いを描く名作コミックの文庫
版。なんと3巻同時発売。

●秋田書店/各650円[込]

山口宏・木川明彦

超時空世紀オーガス2 VOL.1



あの人気アニメ『オーガス』の
続編ビデオの小説化。美樹本
晴彦氏のイラストもグー。

●小学館スーパーキッズ文庫/550円[込]

原作・氷室冴子 絵・のまたむつみ/構成・成井豊 絵物語 シンデレラ迷宮



100万部を超える氷室冴子の
同名人気小説が絵物語として
装いも新たに登場。

●徳間書店/1400円[込]

坂井真紀のマンガが登場!!

した下のマンガは読んでくれましたか？ じつはコレ、^{げんざいじょう}現在女優としてバリバリ活動中の坂井真紀ちゃんのプロデュースしたマンガなのだ。ぜひ、感想を聞かせてタモレ。



セクシーアイドルとして名高い彼女たちが出演するJAL沖縄キャベンションのCMソング。



『Party Time C.C.ガールズ』WEAジャパン 1000円[込] NOW ON SALE



FM TOWNS II 富士通

南野陽子、宮沢りえ、観月ありさ、菅野美穂と続いてきた富士通FM TOWNS IIのCM。こうして見てみるとそうそうたる顔ぶれだね。今週紹介するりょうちゃんは、現在このCMに出演している女の子だぞ。彼女は、このほかにも資生堂アネッサのCMに出演したり、雑誌やファッションショーでモデルとして活躍しているのだ。見た目は活動的だけど、趣味は料理にお菓子作りと、なかなか女の子っぽい面もあるのだ。愛犬のダリとベティとの散歩が日課で、リビン



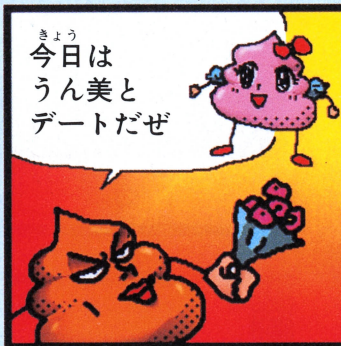
★少年のように好奇心旺盛な目をして、TOWNS IIを見つめるりょうちゃん。

グの窓から彼らといっしょに星を眺めるのがいちばんのお気に入りなんだって。こんなかわいらしい彼女を応援しない手はないよね。



●'73年1月18日生まれ 埼玉県出身 166センチ B-80 W-58 H-85 〒150 東京都渋谷区神宮前 1-14-14-403 アマゾーヌ りょう係

第1回 うんこちゃん登場!!の巻



『坂井真紀の いつだってひまわり!』

CG: 青木俊直

真紀ちゃんのラジオでおなじみ、うんこちゃんがドバーツと登場。ま、今回はジャブってところで、お披露目といきましょうか。

うんこちゃん の 夏替

Vol. 1

FF 新聞

発売元／ファミコン通信編集部
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10

株式会社アスキー
平成6年5月20発行
〈Vol, 106〉



LIVE A VII

ライブ・ア・ライブ

スーパーファミコン 7~8月 価格未定 16メガ

お尋ね者が主人公の西部編のタイトルは“放浪”

西部、SF、幕末、原始、現代、近未来、功夫の7つの時代で構成させている『ライブ・ア・ライブ』。今週は西部編とSF編のふたつの時代の内容をちょっとだけ教えちゃうよ。ふたつの時代のオープニングやシステムに関する画面写真など内容も盛りたくさん。また、このほかにふたつの時代で登場するキャラクターたちについても解説しちゃうよ。

主人公のサンダウン・キッドと本来ならこいつの敵にあたるはずのマッド・ドッグ。このふたりはサクセズタウンを荒らし回っている悪者を倒すためにいっしょに冒険することになる、というところまで4月29日号では紹介したよね。

サンダウン・キッドとマッド・ドッグは、この悪者を倒すためにいろいろな材料を捜し出して、それで仕掛けを作るんだって。また、このふたりのほかに町の人たちもパチンコなどで悪者に立ち向かうのだ。西部編では、なかなか激しい戦闘シーンが体験できそうだね。

西部編のオープニング

ちょっと教えます

■サンダウン・キッドって、どんな悪者をしたのかな？

そんな力オするんじゃねえよ。あんたの逃亡生活にビリオドをうってやるうってんだ。

■物語の舞台となるサクセズ・タウンだ。どんな戦いがこの町で起きるのか、いまから楽しもう。

■保安官が町の酒場に主人公のサンダウン・キッドの手配書を貼りに来た。

保安官「マスター こいつをばっいてくれ。」

■サンダウン・キッドとマッド・ドッグアて顔見知りだったんだね！

マッド「これで何度目かな。あんたとやり合うのは……」

■いつも、こんなことをくり返しているふたりみたいだけど、さて今回は、どうなるのかな？

『オイル……か。』

■ツボのなかを調べてみると……。オイルを見つけた。

■箱のなかを見てみると空きビンも入っていたぞ。

マッド「オイルと 空ビンで火炎ビンが作れるな。」

■ここで、火炎ビンを作ることもできる。

時間が少しかかるが 作るか？

ああ いや

マッド「出来たぜ 火炎ビンだ。」

アイテムを作ろう

■空きビンとオイルを見つけると火炎ビンを作れることもできる。作りたくない人は、選択肢で作らないこともできるぞ。ほかにも、ゲーム中では数々の選択肢が登場する。

このふたりが活躍する

■指名手配されている。しかし、本当は弱い者の味方としていい人なのだ。

■最初は主人公の敵だったが、ある理由からともに戦うことになる。

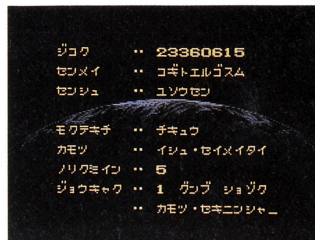
サンダウン・キッド

マッド・ドッグ

宇宙船が舞台のSF編のタイトルは“機心”

SF編のキャラクターデザインを担当しているのは別冊少女コミックでマンガを連載中の田村由美氏。女性ということもあってか、ほかの時代とは少し違った雰囲気この時代。舞台は、宇宙空間を往復している貨物輸送船、コギトエルゴスムのなか。“異種生命体”という謎の物体を地球に運んでいるところから物語は始まるのだ。この船体には、乗組員5名、そして乗員が1名乗っている。そのなかのひとり、カトウはこのなかで主人公のキューイというロボットを作りあげることになるわけ。この時代のストーリーに関しては、残念ながら現在はここまでし

かわかっていない。この異種生命体という謎の物体が原因で宇宙船内でとんでもない事件が起るのではないだろうか、と編集部では予想しているのだが……。一体、これからどんな事件がプレイヤーを待ち受けているだろう。



★オープニングの始まりだ。目の前に見える地球を目指し宇宙船は飛び続けている。



◆異種生命体を、いかなる手段を用いても地球へ運べと言ふ命令が……。いかなる手段というくらいだからこの物体には何か謎がありそう。

◆オープニングが終わってゲームが始まるまえにはSF編のタイトルが表示された画面が登場するぞ。“機心”というのがSF編のタイトルだ。

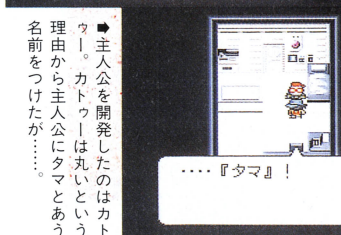
S F 編
『機心』

ILLUSTRATION
YUMI TAMURA

オープニングは宇宙空間から始まる



それじゃあ 丸いから……



……『タマ』！

★主人公を開発したのはカトウ。カトウは丸いという理由から主人公にタマとあう名前をつけたが……。

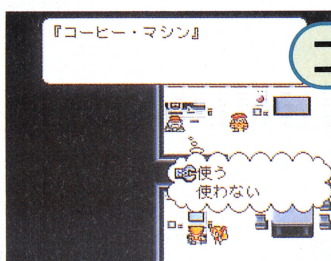
◆SF編の主人公にあたるロボットがついに完成したぞ。ということで、早速、名前をつけてあげよう。どんな名前にしようかな。



なんかヒドい名前しかうかばなくなってきた！

★最初に提案したタマという名前はあまりにもヒドすぎる!! ということでロボットにはキューブという名前が付けられたのだ。

主人公の名前は？



コーヒーを作れ

◆プレイヤーはキューブを操ってコーヒーを作ること可能なのだ。さて、美味しいコーヒーを作ることできるかな？

◆リフレッシュルームに行くと“CAPTAIN SQUARE”というゲームがプレーできるぞ。SF編では、このゲーム以外に戦闘シーンは登場しないんだって。

バトルはここぞ!!



©ARUMAT SOFT 2099

宇宙船にはこの6人が乗っている

キューブ

◆主人公のロボット。カトウと同じ格好をしている。

カトウ

◆レイチエルとつき合っている。まえにレイチエルがヒューイとつき合っていたこともあり、よくヤキモチをやく。

カトウ

◆キューブを開発した人。こんなにスマートな体形をしているが、じつは日本人。とても優しい人なのだ。

レイチエル

◆SF編に登場するキャラのなかで唯一の女性。とにかく美しい。

ヒューイ

◆黒人のお兄さん。見た目よりも歳をとっている。とてもまじめな性格の持ち主なのだ。

タス佐長

◆コギトエルゴスム号の責任者にあたる人物。宇宙船内ではただひとり軍部の人間、そしてただひとりの乗客なのだ。

おまけ『FVI』や『ニメ』大募集

最少歩数部門、最短クリア部門、最小レベル部門など、数々の部門賞を用意しているぞ。詳細は4月15日号の96ページを見よ。締切は5月13日必着。

Choose a pattern a variety and nearly copy



ビーム通信とは
ビデオゲーム通信の略称です

通信 第261回

イラスト 石原豪人

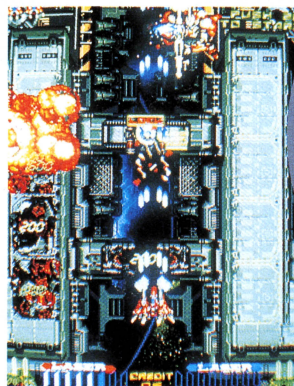
炎の2週間の2週目なんだーぜー!!



©TAITO CORP.

久々の2週連続紹介!! ポっくんも熱中プレー中なのダ!! 100円持ってゲーセンに大直行!! でも急ぎ過ぎはダメダメ。道路は正しく安全に。車線変更はゆっくり。そして最高時速は120キロ厳守だゾ!! (スタパ)

■今週の「レイフォース」は、ゲーム慣れたビーム通信取材の徹底攻略テクニックでスゴいんだ。



今週も

やるぜ!!



■こんな感じで敵のビームもするりと抜けて、上昇中の敵編隊も全部ロックオン!! 大得点獲得!!

ゲーム操作のポイント

ロックオンで高得点

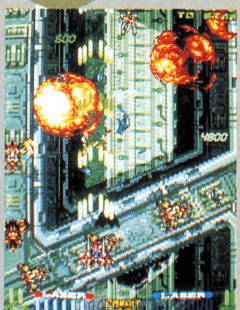
低い位置の敵はロックオンレーザーで攻撃!!
まとめて一気に倒せば得点も倍の倍の倍だ!!



まとめてロックオンすれば、敵の弾が狙えます

空中物にはビームビーム

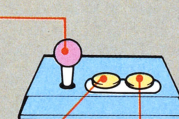
自機と同じ高さにいる敵に対してはオート連射ショットを出そう。押しっぱなし攻撃だ!!



■達人は押しっぱなし攻撃はしない。なぜならロックオンの照準が見づらいからなのダ!! 連打でビームビーム!!

コントローラーのやりかた

コントローラーをやるときは気を引き締めてがんばろう。キミもゲーセンのオヤブんだ!!



8方向レバー
カッチョいい8方向レバーにみんなウツリ!!
キミのウルトラ技でワンコインクリア大挑戦。
ショット
クソ忌々しい敵の馬鹿野郎に向かって、キミの魂と情熱のショットを連発してみないか!?

ロックオンレーザー照準は自動ロック。十分多くの敵をロックオンしたら、このボタンで全敵を一気に破壊だ!!

今回はステージを紹介してみたい!!

■ステージ攻略担当はビーム通信徹底取材班。こんな顔してるんだ。



達人プレーを大紹介

1 レーザーのあいだは安全地帯



敵の左右だと
追い詰められる
が、レーザーの
あいだなら安心。
ここに入るには
必殺テクニック
が必要なんだ。

とても

俺たちは

◆達人はレーザーのあいだに安全地帯だということを知ってか、つねにレーザーのあいだを飛ぶ。ここにいなくても危ないときは危ない。



◆敵のレーザーは一定間隔で、一定のリズムで連射される。このテンポを体で覚えれば、ゲームプレーが冴える。これでキミも達人の仲間入りだ!!

うまいんだ!!

2 すべての敵をロックオン

ゲームスト級

◆ロックオン可能個数を最大限に利用すれば、画面上のすべてのザコをロックオンできる。ゲー○スト編集部もビックリ!!



256ニコニコ

◆点数の高い敵を最後にロックオンしてニコロ点を獲得しよう。ハイスコアを目指して猛練習だ!!

◆安いザコは序盤に、そして後半には高敵をロックオンしていきなさい。ニコロだーぜ!!

とにかく256

3 達人はプレーしながらステージを大紹介する!!

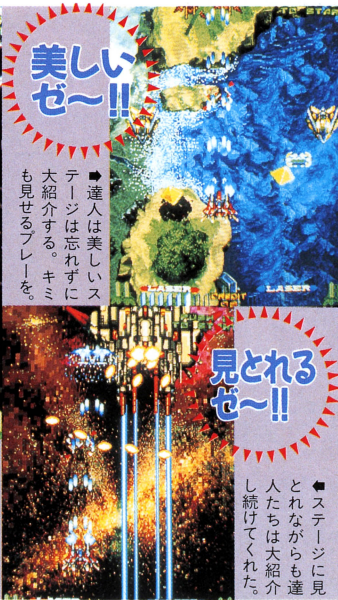


美しいぜ~!!

◆達人は美しいステージは忘れずに大紹介する。キミも見せるプレーを。

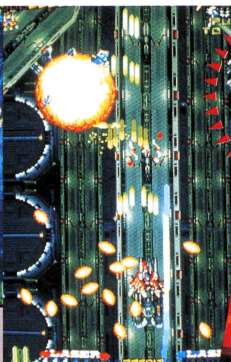
こめっこめっ!!

◆カタい敵はオートショットで攻略しつつ、スーパーテクニックで面紹介をしていたぞ!! こりゃたまらん!!



見とれるぜ~!!

◆ステージに見とれながらも達人たちは大紹介し続けてくれた。



ピンチピンチ

◆ピンチピンチ!! 気を抜けば達人も大ピンチ。キミも気をつけようぜ。

あっ!! 大爆発!!



パンチパンチ

◆たまには大爆発シーンも。こんな場面も美しいグラフィックで素敵に大演出なのだ。

俺と照準

TACOX

オレなどの場合、地上を撃つのはプラスターと相場が決まっているのですがあなたはどうか。空中はザッパー……なに、違う!? 『ゼビウス』的なゲームは、どれもかたくなにザッパーとプラスターという言葉は使ってませんでしたな。RPGの

魔法もそうだけど、この際JISかなんかで規格をバシッと決めちゃえばいいのに。『地上攻撃ハ「プラスター」トス』とかさ。インストラクションカードに『JIS名称規格対応』とか書いてあるんだぞ。イカす。

そんなわけでプラスターも進歩し

たもので、ロックオンしてレーザードピュウですわ。イキですねえ。まとめて倒せば高得点。原点ですねえ。このゲームやってると、ザッパーなんかどうでもよくなっちゃうのよね。ロックオンとドピュウが気持ちいい。まっとうな作りだけど根はヘンです。

今週のプレゼント

グフ。万打無先生です。今週はセガの『ぶぶぶ』のイメージガールの相沢紀美ちゃんのパビデオです。ボクのおさがりだヨ♡グフべふ。



起立!! 礼!! 着陸!! 喝ッ!!
だめだだめだ!! 廊下に立って
なさい!! 担任の毛利(34歳・チ
ャンピオン)だぜ!! そんな安い
敵を撃つ暇を持て余してみれ。
コラ!! わからない生徒は知ら
ないわしの愛のムチー!! ビシ
ビシいけ!! 誰だ授業中に眠
っている俺の謎の必殺技とそ
の隠しコマンドを大活用!! よし
高得点!! おや、校長!! コリヤ
すいません。ポーナス大獲得!!
もうすぐだーぜ!! いよいよ

業界の老練
知識豊富な

毛利

名人(27歳)

突然の
職員会議

編集長
ア然!!



教室

第18回

ファミ通発行

題字 桜玉吉

ゲーム作法講座

第9回 自動販売機編

ビーヘン!! チャキ!! チャリ
ン!! ガゴゴ!! ゴットン!!
しまった違う!! だが遅い。
エナジー補給のときこそよく
見て押せ!! り〜ろりろり〜。
必殺猛連打ならもう1本。さら
に5本10本!! まづこれだ。
「熱いぜ熱いぜ熱くてガコン!!
熱くなったら払って飲め!!
それもだめなら連続キック!!
まだまだいける合鍵チャー
ンス!! スカッとさわやかコ
ラなにやとる!! ガスガス!!」
その呪文で大攻略すれば飲
んで飲んで一律110円!! 一文
ナシで大獲得はパンチ攻撃!!

そのほかのゼビ語辞典

ゼビ語	意味
ザカート	魔法
デロータ	希望、光明
バーラ	箱、四角いもの
ガルザカート	大きい魔法
ガルデロータ	大きい希望
ガルバーラ	大きい箱
カビ	ひと回り、1年
ジアラ	独立、単独
スバリオ	遠いもの
ゾルバク	窓
タルケン	強固な
バキュラ	破壊、撃破
ログラム	球
ドモグラム	動く球
ボザログラム	連結した球
トーカイド	回るもの
ゼビウス	4番目の星



スゴい!!
これが本物のアーケードの画面写真だーぜ!!

絶好調!! ガストノツチ!!
今週取材に協力してくれたのは
斉藤良太とばんざいRUN
と川村和弘の3人だーぜ!!
ありがとうみたいなく。これ
からも協力してほしい!! み
なさんには10億点をさしあげ
たいぜ。なかでも斉藤良太は
がんばったから「てれびくん」
もさしあげたい!! (五十嵐)

全力特集

ゼビ語大講座

本物の毛利

衝撃の大発見を大告白!!
浜村弘大くん(0歳・男)
は短小包茎なのか〜っ!?

お詫び ドリイムかんぱにいの
都合により、当選者へのプレゼ
ントの発送が遅れています。当
選者のみなさん、ごめんなさい。

●祝!! 浜村弘大くん満10日
●5月病だーぜ!!
●弘大くんの読みかた大募集!!



おたより大紹介

そうかなあ。僕の描いた五十嵐
は、バカボンのパパに似ている
ように見えるのかなあ。じゃあ、
シューアゲイン。(原田哲夫)

※くふふ。万打無先生です。雑誌公正競争規約の定めでこのビデオ
が当選すると、この号のはのプレゼントには入りません。

＝アリティア発＝

こんなセリフに注目 その1

死に直面したときの言葉

人はいまわの際にどんな言葉を残すものなのだろうか？ 今回は登場キャラクターたちの死に際の際の言葉に焦点を絞った。多くのプレイヤーは、誰も欠くことのないようにして遊んでいるだろう。たとえ敵に倒されても、その時点でリセットボタンに手が伸びていることだろう。しかし、パーフェク

トエンディングを見るだけが、このゲームを楽しむ方法ではない。死ぬまえの言葉から、知っていることとゲームをプレーする上で便利なことがわかる場合もあるのだ。死んで逝く者たちの言葉に、どんな意味が隠されているのか一度考えてみてほしい。よりキャラクターたちが尊い存在になるはずだ。



マルスのおにいちゃん……

チキ

■第2部では出会いが衝撃的だったチキ。いかにマルスを慕っているかがわかるだろう。

チェイニー

■人間のことがあまり好きではないが、マルスは特別のようだ。主人公の人望の厚さを再確認。

マルス王子
また会おうぜ……

すまぬ……

シリウス

■口癖とも思えるくらい、ひんぱんにシリウスからこの言葉が出る。最終章でも……。

オグマ

■戦闘のエキスパートにふさわしい言葉といえよう。最後までシーダへの思いを隠すのか!?



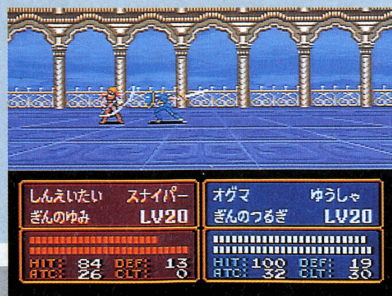
もはやこれまどか……

今週の人物
オグマ

タリス王国の傭兵オグマ。第2部ではその過去が少し明らかになる。その一件によりタリス……というよりはタリスにいるある女性のために剣をささげることになった。ある女性とは王女シーダのこと。このことは、第2部6章にてオグマがサムトーを仲間にするときに判明する。マルスを慕いながらも、シーダも慕い続けているオグマ。かなり複雑な心境であるはずだが、戦いにおいてはそんなことを感じさせない。このあたりに戦闘のプロとしての本当のすごさがあるのではないだろうか。

オグマ ゆうしゃ LV20 HP 51/51	ぎんのつるぎ / 18 ドラゴンキラー / 14 キルソード / 22 ぎんのつるぎ / 20
攻撃: 32 命中: 100 回避: 40 必殺: 20 攻撃: 17 特効: ---	ちから: 20 わざ: 20 達: 20 幸運: 20 漢語: 20 守備: 19 魔防: 5
	さいだいHP: 51 いどうりょく: 7

■装備できない剣はファルシオンだけ。これ以外の剣はすべて使用できる。頼れる男はどこか違うようだ。



■某有名女僕も気に入っているオグマ。傭兵から勇者にクラスチェンジした晩には、戦闘においてもっとも頼れる存在となることだろう。必殺の一撃に爽快感を感じる人も多いはずだ。

『ファイアーエムブレム』が発売されてから、もう3ヵ月以上経ちましたね。みなさん楽しんでますか？ このページを読めばもっと楽しくなりますよ。

構成／週刊ファミコン通信アリティア特派員

詳説!! FEのカルトな話

文／加賀昭三

アリティアの将来を決めた男

アリティア王国は、もともと大陸中央の湿原地帯にあった開拓都市でした。そんな都市が第1次ドルーア戦争の後に、アカネアの援助を受けて独立して誕生した国家なのです。

救国の英雄アンリの血を引く王家は、国民から絶大な支持と尊敬を得ていました。また、小国ながらその騎士団の強さには定評があったのです。北方の蛮族の攻撃から民を守り続けられるのも、精鋭をもってなる宮廷騎士団の力によるものなのです。

アリティアはその歴史から考えて、どちらかというと不幸な国と言えます。不幸の始まりは建国王アンリが生涯妻を迎えず、子をもうけなかったことからでしょう。彼の死後に国が割れて、結果としてグラの独立を許してしまったのも、アンリの子孫がいなかったためなのです。

城: 32 命中: 100 回避: 40 必殺: 20 攻撃: 17 特効: ---	ちから: 20 わざ: 20 達: 20 幸運: 20 漢語: 20 守備: 12 魔防: 6	さいだいHP: 50 いどうりょく: 7 エムブレム / ---
マルス ロード LV20 HP 50/50	ぎんのつるぎ / 19 メテオソード / 20 マスターソード / 25 ソードキラー / 12	

■マルスはアリティアを離れタリスで過ごさねばならない時期もあった。

アリティア王家は、本来ならアンリの系統が続くはずですが、それもかなわないためアンリ王の弟コーネリアの系統に移ります。コーネリアからマリウス、コーネリアス、マルスと代を重ねていきます。そして、アンリが残した言葉「アリティアは聖王国(アカネア)の盾となれ」を国是とするがゆえに、やがて戦乱の渦中に巻き込まれていきます。

思えばアンリのアルテミスへの思慕が、アリティアのその後の運命を狂わせたのかもしれない。

次週はグルニアの不幸

今週の目標

あいさつは
忘れずに!!

敵と戦うまえには名を名乗るのが礼儀。でも、ゲームのなかのキャラクターはしゃべることはないの、プレイヤーが変わりに名乗りましょう。とはいえ迷惑になるので大声は禁物。

プレゼント

『ファイアーエムブレム』の特製テレカを10名様にプレゼント。はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、週刊ファミ通編集部Fエテレカ希望係まで。5月13日の消印まで有効。発表は発送をもってかえさせていただきます。

SUPER STREET FIGHTER II X TIMES タイムズ

SINSE 1992

weekly famicom tsushin / ASCII CORPORATION
Toshin Bldg. 4-33-10 Yoyogi Shibuya-ku, Tokyo, 151-24 Japan

Vol.03



▲先週の答えは上の写真のとおり、青ベガの勝ちでした。正解者はえーつと……、あっ、募集してなかったっけ。こりゃまた、うっかりくん。

キャラ選択でベガを選んだあと、そのままボタンを押し続けてみよう。するって〜と、ベガの色が金色になるのだ。なんか金粉ショーみたい。

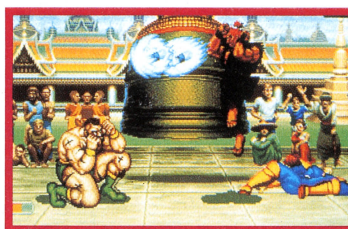
タイの奥地に謎のキャラクターを発見! の巻

全国のゲームセンターでいま話題の人といえば……そう、穴戸留美……じゃなくって、隠れキャラですね。えっ、知らない? そりゃアタ、ヘボゲーマーでっせ。とはいえ、見たことのない人もいるでしょうから、ちと説明します。

その隠れキャラっていうのはリウやケンのお師匠さん(との噂がある)らしい人物なのだ。なぜ、そんな噂が流れているかという、たぶん波動拳や昇龍拳を使うからなんでしょうね〜。ちと安易。しかし、その強さは隠れキャラらしく、ベラボーにストロングなんだ

わな。つまりはベランメーな感じ。

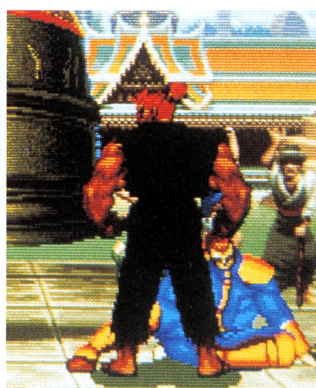
で、読者ちゃんがいちばん気になるのは、やっぱりどうやってら登場するのかってことだよ。残念ながら、正確なコマンドやら方法というのは、まだ霧のなかんだわさ。でも登場するステージはベガのステージだっていうことはわかっているぞ。また一説によると、プレーヤーがベランメーに強くて、ベガステージまで進んでいると出てくるらしいんだ。これ以外の方法もあるっていうけど、それは自分で探してみてちょ。わかった人はスパタイに報告してね。



▲うおーっ、空中で波動拳を2連発で打ってくるぜ。しかもファイヤーは3連発だぞ。



▲分身の術でしょーか? この状態のときは無敵でやがっちゃってるので、攻撃しても無駄無駄無駄ーっ! てヤツね。



▲その強さは天上天下唯我独尊モードでヤンス。最後のボスであるベガもホレ、このとおりの無様なカッコに。ハラホレ。

『スパII』 禁断の秘技子ちゃん

『スパII』モードになるコマンドを今週は7名分のものを伝授しちゃいます。

キャミィー レバーを上2、下2回入れてパンチボタンを押す。

Tホーク レバーを右2、左2回入れてパンチボタンを押す。

フェイロン レバーを左2、右2回入れてパンチボタンを押す。

ディージェイ レバーを下2、上2回入れてパンチボタンを押す。

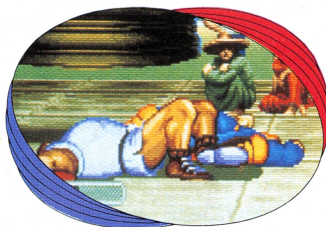
春麗 レバーを下3回、上2回入れてパンチボタンを押す。

ガイル レバーを上1、下3回入れてパンチボタンを押す。

サガット レバーを上1、下2、上1回入れてパンチボタンを押す。



▲画面の下に注目してして。スーパーコンボのゲージがないでヤンスでがしよ。



おベガ様のオーラハメスープレック
タックス、タックス
タックス、おのれーっ!!



◆オムレツパンチであっちのち! (東京都 どーも道面です)
★ボケボケ! スーパーコンボは弱パンチと弱キックでウッポーであ

る。なにせスピード4の場合は、コマンド入力したあと、コンマ何秒の世界でボタンを押さなければ、技は出ないからな。わかったか!?

世界の怪力メンが集結!!

カラオケ & フィッシャー
好 き & マ

投げ技を主体とする闘いが得意!
今回はスブラッシュマウンテンズ
とも言えるふたりの男を紹介する。
アッパースプラアッシュ!!!!!!

ネイティブ・アメリカンを祖先に持つウルフは、カナダの山中で林業と狩猟を生業として少年時代を過ごす。

幼少のころより、恵まれた体と怪力を有していたウルフは、木こり仲間のあいだでも一目置かれる存在であったがその反面、静かな性格で自然を愛するやさしい心を持つ。しかし闘争心も旺盛で、一度火がつくと何事も徹底的にやらないと気が済まない。そんな彼がプロレスの有名プロモーターに拾われたのは必然であったのだろう。

狩猟で鍛えられた瞬間的な判断力と伐採に要する怪力とで、

ウルフは一躍プロレス界のスターダムにのし上がる。

何度かの防衛戦ののち、ウルフは無敗のままベルトを返上、さらなる強敵を求めてプロレス団体を転戦するも、ウルフを満足させるライバルは出現せず、飢えた狼の無敗神話のみを残してプロレス界を去ることになる。

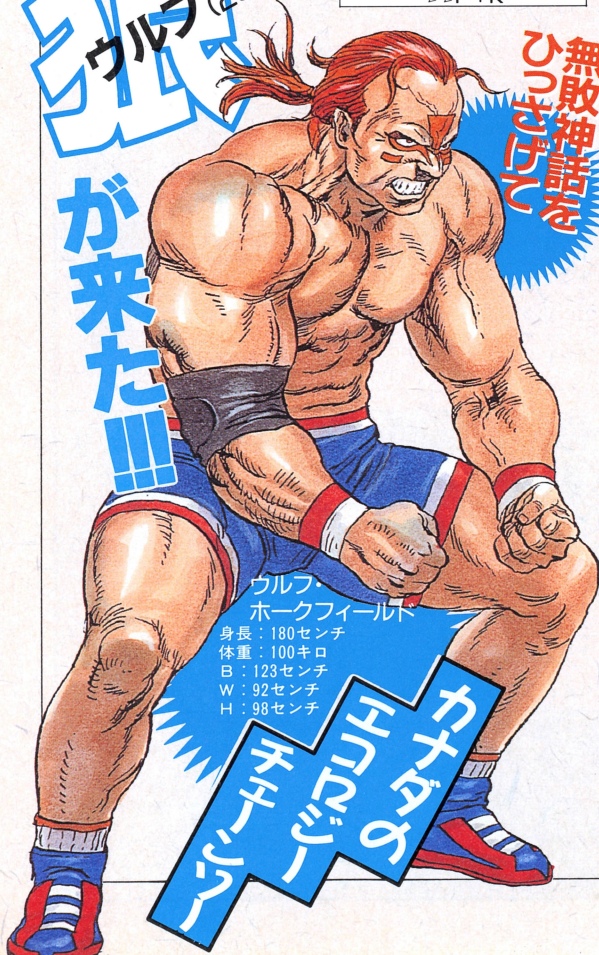
そして彼はいま、いまだ見ぬライバルを求めて、格闘トーナメントへの出場を決意する。

ウルフの特殊技

パーティカル・アッパー	◆P
ニー・プラスト	□K
ジャイアントスイング	□◇◇◇P
スブラッシュマウンテン	□◇P+K

狼 (23歳)

が来た!!!



ウルフ・ホークフィールド

身長: 180センチ
体重: 100キロ
B: 123センチ
W: 92センチ
H: 98センチ

カナダの
プロレスラー
デビュー

無敗神話を
ひたすら
つぎへて

ウルフは一躍プロレス界のスターダムにのし上がる。

何度かの防衛戦ののち、ウルフは無敗のままベルトを返上、さらなる強敵を求めてプロレス団体を転戦するも、ウルフを満足させるライバルは出現せず、飢えた狼の無敗神話のみを残してプロレス界を去ることになる。

そして彼はいま、いまだ見ぬライバルを求めて、格闘トーナメントへの出場を決意する。

ウルフの特殊技

パーティカル・アッパー	◆P
ニー・プラスト	□K
ジャイアントスイング	□◇◇◇P
スブラッシュマウンテン	□◇P+K

無敗神話を
ひたすら
つぎへて

4-33-10 Shibuya-ku, Tokyo, 151-24 Japan

Vol. 3 96injuke Jacky's edition

ジェフリーの特殊技

ダッシュ・アッパー	□◇P
スマッシュ・アッパー	◆P
ダブル・アッパー	◆PP
エルボー・アッパー	□◇P
ニー・アタック	□K
トーキック	□K
ボディーリフト	□◇P
マシンガン・ニーリフト	◆◇K
スブラッシュマウンテン	□◇P+K
トーキックが入った直後に入力	□◇◇P+G+K

オーストラリアの海岸で、漁業を営むマクワイルド一家の長男として生まれたジェフリーは、潮の匂いと強い陽射しの下で、くまの海に成長していた。

村一番の漁師の父のもと、ジェフリーは、やはり村一番の漁師を目指していた。そんなジェフリーがバンクラチオンと出会ったのは高校の歴史の授業であった。

ジェフリーは、その芸術ともいえる格闘技に心動かれ、独

学でバンクラチオンを始める。

父と漁を続けながら、ジェフリーは村一番の怪力の持ち主として、近隣の村々でも知られるようになる。とはいえ、バンクラチオンの技術が片田舎の漁師町の存在するはずもなく、ジェフリーの修めたバンクラチオンは、ジェフリーが独自に進化させ発展させた現代のバンクラチオンである。

しかしそのジェフリーでさえ、海に潜む驚異には太刀打ちできな

かった。サタンシャーク。ジェフリーが唯一敗北を喫した敵の名前である。それは身長8メートルはあろうかという巨大な人喰い鯨であった。両者は何度かの闘いのち、ついに決戦の時を迎えたが、ジェフリーは敗北し、船は破壊される。

かろうじて命を取りとめたジェフリーは再戦を誓い船を新造するため、レートの高い格闘トーナメントへの出場を決意する。

バーチャファイタートゥデイ

1994年 5月20日発行
週刊ファミコン通信編集部

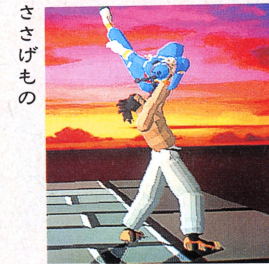
ギャル
興奮

魚
ハラス

ジェフリー・マクワイルド
身長: 183センチ
体重: 111キロ
B: 121センチ
W: 93センチ
H: 97センチ

投げ
ジョーズ

鯨が宿敵!!
(36歳)

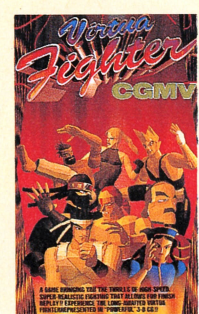


バーチャファイター写真館

今日も今日とて

ハッピー プレゼント

幸せなプレゼントのお知らせ。『バーチャファイター』のビデオとCDをセットで5名様に差し上げます。右のあて先まではがきプリーズ。



●ユーメックス/発売中
3800円[込]



●東芝EMI/発売中
3000円[込]

CDはアレンジバージョンも収録。ビデオはキャラクター紹介、攻略の米ロが収録されている。これで家庭でも『バーチャファイター』。

社説

- 『バーチャファイター』にハメ技は存在しない。これは歴然たる事実だ。とはいえ、何も知らない人間にとってみれば、ハメと感ずるかもしれない攻めかもある。うーむ。
- 来週は「親子の絆」の予定です。

ご意見、ご感想、投稿は編集部「バーチャファイタートゥデイ」係まで

乱舞新聞

Vol.3

発売元/週刊ファミコン通信
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10



NEO GEO	アクション	カートリッジ
データイースト	発売中	28000円 122メガ

ついに、データイースト開発の『ファイターズヒストリーダイナマイト(以下ダイナマイト)』が、ネオジオで発売された。最近、必殺技コマンドの複雑化が進む格闘ゲームのなかで、『ダイナマイト』のそれはカンタンなものが多い。初心者でもとつきやすく、上級者はなおさら楽しめるのだ。さあ、「 Chest, Chest, Chest, Chest, Chest オーク!!」。



◆『ダイナマイト』には、今回紹介した必殺技以外にも、隠された必殺技が存在する。次号で紹介するので楽しみに。

必殺技コマンド一覧表

	ビッグトルネード	↓↘→+パンチ
	ダイナマイトタックル	→→+パンチ
	ホイールキック	↓↙←+キック
レイ	フライングホイールキック	ジャンプ中に↓↙←+キック
	マットロン・デュサロップ	↓↘→+パンチ
	ティーカウコーン	↓↘→+キック
	ティーカウロイ	→↙↘+キック
サムチャイ	バップソークカウ	パンチ・キック同時押し
	バル・ロゼ	←に溜めて→+パンチ
	ニードルシャワー	パンチボタン連打
	フリック・フラック	↓に溜めて↑+キック
ジャン	スライディング	↘+キック
	オーラスマッシュ	ジャンプ中に↓↘→+パンチ
	ネリチャギ	→↙↘+キック
	三角跳び	画面端でジャンプ中にレバー反対方向+ボタン
	ピック・ア・カード	←に溜めて→+パンチ
	スピニングアタック	↙に溜めて→+キック
	スピンドロップ	↙に溜めて↑+キック
クラウン	ヘッドスタンプ	↙に溜めて↘+パンチ
	超山嵐	相手に近づいて→↘↓↙←+パンチ
	一本背負い	相手と少し離れて→↘↓↙←+パンチ
	前転受け身	←に溜めて→+キック
亮子	空中一本背負い	ジャンプ中に→↘↓↙←+パンチ
	縦四方固め	巴投げ中に↓↓+パンチ
	蠅螂斬	↓↘→+パンチ
	空中蠅螂斬	ジャンプ上昇中に←↙↓+パンチ
	白鶴双飛拳	↓に溜めて↑+パンチ
	スピニングウェーブ	←に溜めて→+パンチ
	ロードハリケーン	↓に溜めて↑+キック
	オーバーヘッドキック	←に溜めて→+キック
マットロック	ダンシングヘッドプレス	ジャンプ中に↓+キック
	タイガーバズーカ	↓↘→+パンチ
	虎流砲	←↙↓+パンチ
	空中連続蹴り	↓↘→+キック(連続入力可能)
溝口	ごっついタイガーバズーカ	↓↘→+ボタン4つ押し
	ダブルジャーマン	相手に近づいて→↘↓↙←+パンチ
	ニールキック	←に溜めて→+キック
	ダッシュリアット	←に溜めて→+パンチ
マーストリウス	ムーンサルトプレス	↓に溜めて↑+パンチ
	バルカンフック	パンチボタン連打
	ヘルファイアー	←↙↓+パンチ
	ダッキング	→→+キック
ザジィ	ステップバック	→←+キック
	ファイアーボール	↓↘→+パンチ
	ファイアープレス	→→+パンチかキック
	スーパー100キック	←に溜めて→+キック
カルノフ	バルーンアタック	ジャンプ中に→↘↓↙←+パンチ
	絶招歩法	↓↘→+パンチ
	穿弓腿	↓↘→+キック
	頂心肘	絶招歩法ヒット中に→→+弱パンチ
リー	鉄山靠	絶招歩法ヒット中に→→+強パンチ
	超絶招歩法	↓↘→←+パンチ

※コマンドは、相手が右側にいるときのものです。



© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



5thステージ
スーパーファミコン スポーツ バックアップ カードリッジ
エポック社 発売中 9800円 12メガ

1本のサンプルをフリーグの試合及び各自の練習に使っているためあまり練習できない者もいる。最近その者たちが「負けたのは練習不足のせい」という理由でリーグ戦のやり直しを要求してきた。困った。

文責：うしろから長田

【上級者でも安心 オフェンス講座】 ～スーパーシュート編その2～

やったー!!『エキサイトステージ』がついに発売されたぜ。当然発売日に並んで買ったろうな。ん? 買ってない? いますぐ買いに行

かんかーい、たわけが。よし買ってきたな。それじゃあ先週に引き続き、とって置きのテクニックを教えてあげよう。いますぐ読め。

● リトバルスーパーシュート ●

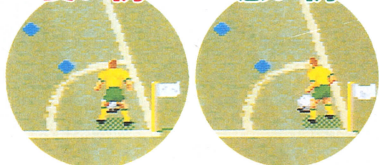
開発者はひろぼん。コーナーキックを直接ゴールに叩き込むという荒技。能力が高い選手(カズ、ジーコ、リトバルスキーなど)が蹴らなければゴールは難しい。そのうえ、蹴るときの角度の調整が微妙なので練習が必要。



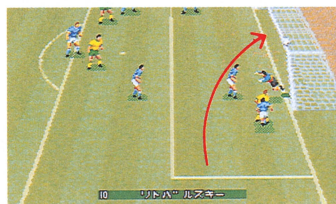
● ボールを蹴るときは、ボタンを押したまま、Aボタンを押す。

良い例

悪い例



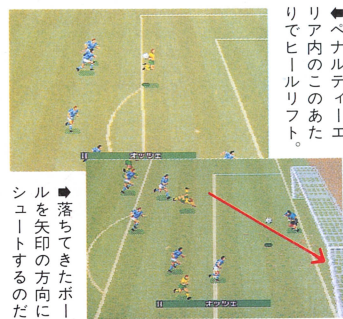
● ボールを蹴る角度は選手の向きで判断する。選手がゴールの方向を向いている状態のときのいちばん広い角度で蹴れ。



● ボールはきれいな弧を描いて飛びゴール前で急降下してゴールに吸い込まれていく。

● 自分センタリングシュート ●

開発者はアルツ鈴木。選手がボールを持っているときにLとRボタンを同時に押すと、ヒールリフト(カカトでボールを蹴り上げるテクニック)ができる。これをゴール前で行ない、ボールが落ちてきたところをシュートするという技。ヒールリフトは両方のボタンをちゃんと同時に押さないと出ないのでみっちり練習しよう。ヒールリフトしたボールはクリアしにくいので、使いこなすことができる。かなりの得点が期待できるぞ。

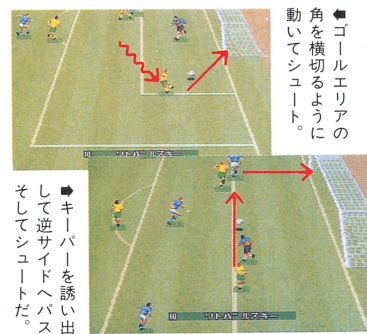


● ベナリティエリア内のこのあたりにヒールリフト。

● 落ちてきたボールを矢印の方向にシュートするのだ。

● オサシュュー&オサシュュー改 ●

開発者はうしろから長田。ボールを持った選手が敵陣のゴールエリア内に入るとキーパーがボールを持った選手に向かってくる。このことを利用してわざとキーパーを誘い出し、キーパーの間をついてシュートするというセコイ技。また、この技の応用でキーパーをゴールエリアの右角(または左角)に誘い出してから逆サイドにいる選手へパスを出し、無人のゴールにシュートするというパターンをバカテール加藤が開発した。



● ゴールエリアの角を横切るように動いてシュート。

● キーパーを誘い出して逆サイドへパスをしてシュートだ。

フリーグ速報 vol.2

各チームとも4試合ずつ試合を消化(オレンジ色の枠が今週消化した試合)。ここまで危なげなく勝ち進んできたヴェルディがレッズにまさかの敗退。さすがはアクション隊長水ピン。この勢いでアントラースを倒してくれと皆が願ったがあっけなく敗退。全勝はアントラースだけとなった。

個人成績	得点		アシスト	
	順位	名前(チーム)	順位	名前(チーム)
	1位	ビスマルク(ヴェルディ)	23	黒崎(アントラース)
	2位	リネカー(グランパス)	22	ジョルジーニョ(グランパス)
	3位	アルシンド(アントラース)	19	ビスマルク(ヴェルディ)
	4位	河野(レッズ)	16	エリベウトン(グランパス)
	4位	三浦(ヴェルディ)	16	山田(マリノス)

	ヴェルディ	アントラース	エスパス	ゲルニウス	マリノス	ジェフ	ガンバ	サンフレッチェ	グパラス	レッズ	勝数	負数	点得失
ヴェルディバカテール加藤			9-4		5-2	5-0	3-0	16-0		3-4	5	1	+31
アントラース野崎カッパヘー			7-2	7-2	2-1		7-1	9-1		4-1	6	0	+28
エスパスアルツ鈴木	4-9	2-7		1-3	1-2	2-3	2-1				1	5	-13
フリーゲルズジョルジュ中治		2-7	3-1			4-1		1-0	*2-1	*5-6	4	2	+1
マリノスやおはち	2-5	1-2	2-1					3-0	0-3	3-1	3	3	-1
ジェフユナイテッドひろぼん	0-5		3-2	1-4			3-2	4-3	1-4		3	3	-8
ガンバMIDIはらふじ	0-3	1-7	1-2			2-3			1-4	0-6	0	6	-20
サンフレッチェレオナ海老原	0-16	1-9		0-1	0-3	3-4			0-9		0	6	-38
グランパスエイトうしろから長田				*1-2	3-0	4-1	4-1	9-0		7-2	5	1	+22
レッドダイヤモンズ水ピン	4-3	1-4		*6-5	1-3		6-0		2-7		3	3	-2

※表中の※印の試合は延長またはPK戦で勝敗が決定した試合です。

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。



「笑っていいとも!」の タモリンピックが TVゲームで初登場!!

みんなでワイワイ
ゲームがもりもり

全20種の爆笑ゲームが大集合!
優勝の栄冠を勝ち取るのは君だ!!

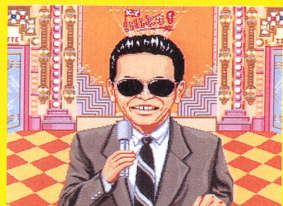


4人プレイOK・バラエティアクションゲーム

4月28日新発売!

8M ROM 予定価格9,500円(税別)
スーパーファミコン®用ソフト

人気番組のレギュラー気分を味わえる!



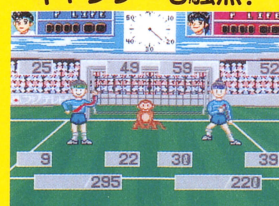
しかし、成績が悪いと当然レギュラーから
降ろされてしまうキビシイ世界なのだ。

体力勝負あり! 知力勝負あり! の
本格バラエティなのだ!



おなじみのタモリンピック登場ゲームに加え、
オリジナルゲーム・ボーナスゲームも入っているぞ。

みんなで遊べるスグレモノで
ギャラリーも騒然!

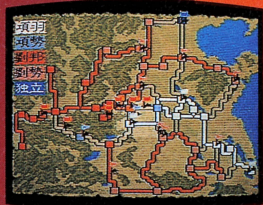


見ているだけでも思わず興奮!
アトラクションにも持ってこいのウレシイゲームなのだ!

KOEI



SUPER FAMICOM 対応
スーパーファミコンカス



三國志の時代より前にも、激しい歴史のドラマはあった。
時は秦王朝末期、互いを宿敵と定めた男達がいる。
その名は項羽と劉邦—— 広大な大陸をひたすら駆け、戦う。
項羽が覇王の座につくか、劉邦が漢を建てるのか……？
ファンの熱い想いに応え、名高い「漢楚の戦い」をゲームで再現。
歴史を愛する者たちに捧げる希世の本格派SLG。

シミュレーションゲームファン熱望の新作！
紀元前。中国大陆、震撼す。

歴史シミュレーションゲーム

項劉記



●項劉記事典：定価1,700円(税込)
「項劉記」の世界の真実に迫る！ゲーム用語・歴史用語を満載、
「史記」の魅力にも触れた一冊。

スーパーファミコン版：12,800円 ●スーパーガイドブック：定価1,200円(税込)
●サウンドウェア：CD：KECH-1040：価格2,900円(税込)

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-8000 (テレビゲーム専用) ☎045-561-1100 (パソコン専用)
■お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。お問合せはユーザーサポート係(Tel.045-561-6861)まで。
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び貴貨(レンタル)についてこれを一切許可していません。
■スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
■CDの販売はポリグラム株式会社です。
■ゲームソフトの価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 **光栄**

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861代

KOEI



イラストレーション：橋本正枝



未知の大海に命を賭ける、6人の主人公達。
仇討ちを誓う女海賊、幻の都を追う冒険家……
絡み合う六つの運命、彼らの長い旅の果てには？
ドラマティックな展開、感動に満ちたストーリー、
何度プレイしても楽しめる、その冒険は無限大。
発売中のパソコン版でも大ヒットしたビッグソフト。



大航海時代II

スーパーファミコン版/メガドライブ版: 11,800円

リコエーションゲーム

○スーパーガイドブック: 定価1,200円(税込) ●オリジナルBGM集 Vol.10: KECH-1053: 価格2,500円(税込) ●CD: KECH-1036: 価格2,900円(税込)

スーパーファミコン版ソフト発売記念!!

光栄サウンドウェアシリーズ

大航海時代IIスペシャルエディション

BGMを豪華アレンジ/「大航海時代II」全曲に
「大航海時代」5曲をプラス、お得なスペシャル盤!!
作曲: 菅野よう子 ●CD: KECH-1061: 価格2,600円(税込)

スーパーファミコン版
好評発売中
メガドライブ版
6・24
発売予定



SUPER
MARIO
CLUB

イチ押しソフト

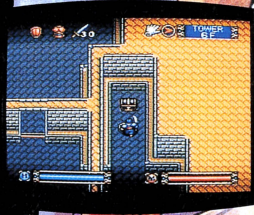
●募集職種 (1)パソコン・ワークステーション技術者 (C言語、アセンブラ (Z80系、8086系・68系・65系) を使用) / (2)シミュレーションソフトウェア技術者 (2.OS、データベース、ネットワーク、LANに関するソフトウェア技術者) (3)コンパイル技術者 (4)業務用ゲームプログラマー (2)CG制作 (アイリスインディゴ、シリコングラフィックス社製WS) (3)広告・販促企画・制作・グラフィックデザイナー (4)出版編集 (マニュアル・書籍等) (5)商品広報・PR担当者 (6)営業担当者
●資格/専門卒以上22~32歳位の経験者 ●待遇/当社規定により優遇、昇給1回、賞与年3回 (92実績7.98ヵ月)、交通費全額支給、社保完備、独身寮、社宅、完全週休2日制、年間休日125日。 ●株式会社公開企業
※アーケードゲーム参入につき経験者募集。
●希望職種明記の上、履歴書を下記までご送付ください。追ってご連絡いたします。秘密厳守。歴不返。
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 株式会社光栄 総務部 人事課F係 TEL.045-564-3111 (直) 担当 (兒玉・杉山)

正社員募集

パソコン版で大ヒットした日本ファルコムの名作が、KOEIからスーパーファミコン版で登場!!

今度の冒険は、ただごとじゃない。

放浪の剣士アレス、彼を付け狙う美女ドーラ——
ふとしたはずみに地下都市に迷い込んだ二人。
彼らの前に待つまざまざまなトラップやモンスター、
そして迷宮にひそむ秘密とは……?
スリリングな戦闘や、心を駆り立てる謎解きなど
新鮮な感覚に満ちたリアルタイムアクションRPG。



Brandish

ブランディッシュ

スーパーファミコン版:10,800円

6.25
発売予定

※画面写真は開発中のものです。
Falcom ©1994 KOEI CO.,LTD.
©1991 NIHON FALCOM

■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-8000(テレビゲーム専用)・☎045-561-1100(パソコン専用)
■お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱をいたします。お問合せはユーザーサポート係(☎045-561-6861)まで。
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可していません。
■スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
■CDの販売はポリグラム株式会社です。
■ゲームソフトの価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

ASCII

秘技もりだくさん豪華特集47ページ!

ファイナルファンタジーVII

フローチャートあり、マップあり、もちろん秘技ありの『ファイナルファンタジーVII』の特集第3弾!

特別付録

2

魔法早見表下じき

特別付録

1

2大スポーツゲームを徹底攻略
リーグエキサイトステージ'94
実況パワフルプロ野球'94



人気ゲームを徹底攻略

ソニック・ザ・ヘッジホッグ3
スーパーメトロイド
ドラゴンボールZ 武勇烈伝
バーチャファイター

秘技のアルバム

真・女神転生II

RPG完全攻略解法

女神転生外伝

ラストバイブル

プリンセス・ミネルバ

カブキロックス

ぽっぷるメール ほか

3DOステーション

トータルエクリップス

チキチキマシン猛レース

ケンケンとブラック魔王の

イジワル大作戦

ペブルビーチの波濤

©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY.

データ満載のゲーム攻略専門誌

月刊 ファニコン通信

6月号

定価480円
好評発売中!
毎月3日発売

攻略スペシャル

■なんつーのかなあ、ちよつと違うんだよね。

ユウジロー。顔出しちゃった。ごめんね。

ユウジローの ついで いいの？

第18回 モンキー

ユウジローで
によつきり

●編集部より

はい。お約束どおり、今週からはユウジローの実像に迫ってみます。まず今回はいきなり核心部分のユウジロー顔面公開。仕事場(勉強机に改造を施したもの)でくつろぐユウジロー先生



がこれなのよ。ほら、ただの高校生でしょ。じゃあ、今回はここまで。来週はグレート号の秘密に迫りますよ。(担当)

ユウジローの顔面!!



★家族で銭湯に行きました歩いて2分。



★妹が新品のウォークマンを買っちゃった。くっ……いいなあ。

香山リカついに文ゲー評論家に!

春もたけなわなせいか、このごろたて続けにゲーム関係でわけのわからないできごとがあったでガス。

その1。日本を代表する大新聞社から、「ベストセラーを考える」というコラムを何人かで交替に書いてほしい、という依頼アリ。エライ人に弱い私ですから、「はいはい、そりゃも一喜んで……」と引き受けたら『ファイアーエムブレム 紋章の謎』の攻

略本が送られてきた。ベスト10に入るほどの売上なんだって。

でも、攻略本っていえば電話帳や道路地図と同じような実用でしょ。それを評論すると言ったって……。『手やりを持った敵が多いときは、こちらも手やり装備隊で応戦しよう、という一文、ドストエフスキーにも通じる文学性を持っている』とか書いてちゃえばいいのかな。これからほかの人の番のときは小説とかガン闘病記とかが取り上げられて、私は永遠に『MOTHER2』、『サンサラナーガII』なんかの攻略本ばかりやらされるんじゃないだろうな。ゲームの文章ってことで、文芸評論家じゃなくて文ゲー評論家、なーんて。失礼しました。

それからもうひとつ、こちらも天下の国営放送局から、「女のゲーマーは増えているか。もし増えているならその理由は?」と質問された。私のまわりにはゲーマー女もたしかに多いけど、そんなこと気にしたことなかったな。男子と女子の差にこだわらなくてもいいのがゲームの特徴だからじゃないでしょうか。とお答えしたけど、回答になってなかったかな。森高千里のずっとまえの曲にも、「ひとりぼっちの週末には部屋でファミコンして」って0しが出てくるもんね。女の子はゲームより洋服や化粧品にお金かけがちにはなっちゃうけど、いまだ時代ではない気も。

どちらも「あれ?」とは思ったが、いつもとは違う視点からゲームのことを考えさせてくれたのだった。

登録

商標



香山クリニックス
尻に目薬
目に座薬

フアミ通薬品株式会社

香山クリニックス

かやまりか: ついにゲーム分野以外の原稿依頼? と思いきや、やっぱりゲームの仕事から離れられないリカ先生さ。



イラスト: 二本志乃

脳天逆落とし

『いただきストリート2』

ROUND 136

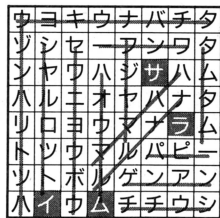
お待ちかね、シークワーズの時間だよ。

問題

今週も気を取り直してシークワーズしてみるかな。右のバズル面には、『いただきストリート2』に関係ある言葉が、18ワード隠されているぞ。それを捜し出して、消していこう。文字の並びは縦、横、ななめ、上下左右、なんでもありだ。同じ文字の重複も許されるぞ。残る文字は7つ。それを組み合わせてできる、このゲームのアイテム名は何かな？

先週の答え

サムライ



応募のきまり

ちょっとだけヒントを与えると、18ワード中8ワードはキャラクターの名前、残りは商売関連のワードだ。答えがわかったおりこうさんは、はがきに書いて5月20号クイズ！脳天逆落とし係まで。住所、氏名、年齢、職業、電話番号を忘れずに書いて送れよ。締切は5月12日。当日消印有効だ。頼んだぜ。

賞品について

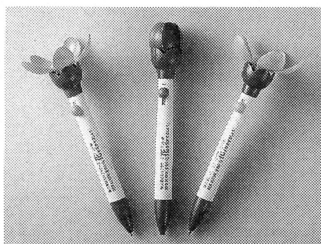
さて、読者の皆様お待ちかね！でもないか。むしろ、耳にタコができたかな？ まあ、とにかく恒例となったプレゼントの発表をいたそう。正解者のなかから抽選で10名の皆様に、5000円分の全国共通おもちゃ券をあげるぞ。お楽しみに！

I N F O R M A T I O N

インフォメーション

大事MANブラザーズバンド ニューアルバム発売記念!!

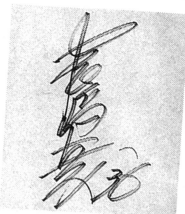
大事MANブラザーズバンドのニューアルバム、『きれいな花を咲かせましょう』が好評につき、ボールペンを5名にプレゼントだ。はがきに住所、氏名、年齢、職業を明記してファミ通「ボールペンくれ」係まで。



●これが今回プレゼントする花咲くボールペンなのだ。このボールペンを持っていれば、友だちに自慢できることウケアイだ。締切は5月12日、当日消印有効。

プロ野球選手でお馴染みの 長嶋一茂のサインをプレゼント

ミスタープロ野球こと長嶋茂雄率いる読売ジャイアンツの長嶋一茂選手は、もちろん知っているよね。本誌4月15日号の加藤博一さんとの対談記事は読んだかな。その対談のときに、サイン入り色紙をいただいたので、それをここでキミたちにプレゼントし



ちゃおう、ってわけ。10名にプレゼントするぞ。欲しい人は住所、氏名、年齢を書いて、「長嶋一茂選手のサインが欲しいよーん」係まで。締切は5月12日、当日消印有効だ。

セーラームーンたちが 向ヶ丘遊園に来るのだ!!

向ヶ丘遊園では、毎年春恒例となっている『春のフラワーショー』を6月28日まで開催しているぞ。このイベントは各種花や植物の展示のほかに、5月15・22日にセーラームーンのキャラクターミュージカルショーが用意されているのだ。15日のショーでは桜っ子クラブさくら組のミニコンサートもあるぞ。興味のある人は行ってみてはどうか？



©武内直子・講談社
©テレビ朝日・東映動画

開運

占う人
福田育高先生

占い

某雑誌で、セクシーアイドルの姓名判断をした福田先生。うらやましいぞ。

迷える 子羊救済

僕はボクシングのジムに入っている者です。もちろん、プロデビューが目標なのですが、僕の実力では、どこまでいけるのでしょうか？(東京都 谷田部誠)

格闘技の魅力は、最後まで勝負の決着をつけるたくましさでしょうね。あなたの場合、体質的な問題をまず解決しましょう。視力と気管支に十分注意し、胃(すなわちボディー)を鍛えるのが先決ですよ。あなたにあったスタイルは、アウトボクシング。ジャブとストレートを主体に試合を組み立てましょう。順調にいけば、来年にはプロになれるですよ。でも、プロの世界に入ると、並みたいの意志では、勝ち抜くのは無理ですよ。道は厳しいと思いますが、先のことはばかり考えるより、一歩ずつ前進していく気力が大事なのです。

●この季節になると、進路の悩みが少なくなって恋の悩みが増えはじめるのだ。春だね。

停滞。あわてず、果報は寝て待て。実力を貯えるときだから、下積みをして将来に備えよう。週末はヨガや座禅で休息を。20、若草色、花の種、土曜に開運だ。

家庭運吉。親友とともに仲が深まる。手紙のやりとりや日記などの記録が楽しいとき。異性は、近所で捜せ。9、白、機械の部品、金曜がツイているぞ。

腹立たしいことにも穏やかな優しさで対処しよう。独走は禁物。チームワーク優先でいこう。週始め好調ならば、ずっといい。8、緑、スクラップ帳、木曜吉。

ネジを巻き、努力を惜しむな。友人との対立、対決、衝突、ケンカは損のもと。見当違いの予習をしてはいないか確認。1、青、カメラ、日曜がラッキー。

だんだん良くなって願いがかなうとき。友人3人組との親交を深めよう。とくに週末は吉。9、オレンジ、エンゼルマークのついたもの、金曜に開運だ。

前半は強気で攻めるが、後半は弱気になりやすい。対人関係はとくに慎重に進めよう。アルコールにもご用心。1、クリーム色、スニーカー、日曜に幸あり。

1月
生まれ

2月
生まれ

3月
生まれ

4月
生まれ

5月
生まれ

6月
生まれ

今週の運勢

5月9日[月] 5月15日[日]

7月
生まれ

8月
生まれ

9月
生まれ

10月
生まれ

11月
生まれ

12月
生まれ

喜びごとふたつあり。食べ物、おしゃれ、小遣いにも恵まれそう。恵まれすぎて怠けグセが顔を出してしまうかも。8、灰色、夢占いの本、木曜がラッキー。

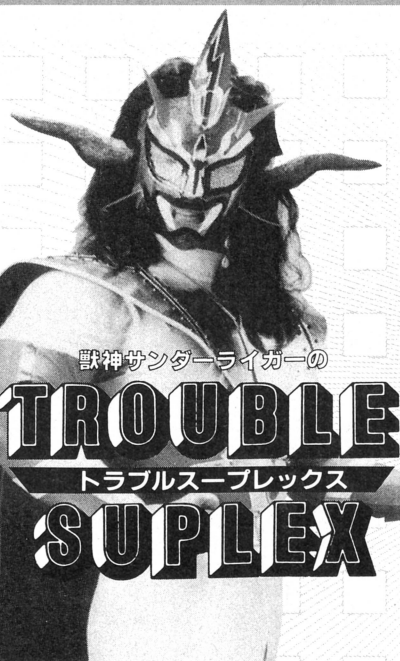
大胆と軽率に紙一重。周囲にはソフトムードを漂わせて過ごそう。クルマの移動時、出会い頭の衝突に注意しよう。2、黄色、きんちゃく、水曜が幸運を呼ぶ。

いつものペースで平穩無事に過ごすべき一週間。ややもするとギャンブルで浪費を重ねてしまいそう。注意。6、オレンジ、笛、ハーモニカ、火曜がグー。

小さな希望はかなう。大きな事件は家族に相談して吉。単独行動すると失敗するぞ。姉妹ふたりの心を同時に掴んでしまうかも。7、青、小箱、月曜が吉。

人のうえに立つことを目指し、誰かのあとをついていこう。のんびりしすぎて友人からあれこれ言われてうるさいかも。9、黄、キュービット、水曜が大吉。

収穫少なく一進一退。やりすぎはいけない。遠回りは、すなわち近道になる。目先の色恋よりも将来の仕事のことを考えろ。2、黒、カサ、火曜にツキあり。



四 ぼくは体を鍛えるため、毎日少しずつですが、スクワットをしています。でも、足を曲げたとき、膝がパキって鳴るので、不安になっています。ライガーさん、毎日続けても大丈夫なんですか？ それともぼくの膝には異常があるのでしょうか？

福岡県 スタープラチナ 15歳

育 キミは15歳か。そのぐらいの歳の人というのは、まだ骨が发育している段階で、関節が柔らかくなっていたり、また骨と骨のくっつきが悪かったりしている。たぶん、それが原因でスクワットなどをやっていると、骨のずれ

る音が出てしまうんだろうね。だからキミの膝が異常というわけではない。ただ、若いうちからあまり過激な運動をしていると、发育が悪くなったり、スポーツ障害などを起こすので、気をつけたほうがいい。キミの場合、スクワットのような膝に負担がかかる運動じゃなくて、水泳やサイクリングなどをやったほうがいいかもね。

縁 ライガーさんが集中力を高めるために、何かやっているとありますが？ それと試合まえにゲンをかっただけですか？ ぜひ教えてください。

愛知県 ワイズコンα

人間は楽しいことをしていれば自然と集中する生き物だ！

無 集中力を高めるような何かをしたことはないな。あえて言うなら、両手を合わせることぐらいかな？ まあ、試合になってしまえば、自然と集中してしまうからね。それとゲンについてだけど、私自身はないけど、会社では選手がケガをしないようにと、鉄柵に清めの塩を置いているけどね。

獣神に訊け！

ライガーがキミの悩みを掌打で砕く。採用されたかには1000ガバスを、イカサ相談にはさらにポイントも贈呈。20ポイントで試合に招待するぞ。



COMPUTER 恋LAND 夢LAND

東京ゲームデザイナー学院

PHONE 03-3370-2720 〒151 東京都渋谷区代々木3-55-28
資料請求は、お気軽にお電話下さい。(無料)

通信教育講座募集中!

当学院ではお忙しい学生や社会人及び通学出来ない方のために、各種通信講座を用意しておりますので、どうぞ御利用下さい。

[通信講座の主なコース]

《 初心者コース 》

■プログラミングの経験の無い方向け

Aコース

■BASICをマスターした方向け

Bコース

■プログラミングの経験の無い方向け

Cコース

《 経験者コース 》

■BASICゲームプログラミングコース

■C言語ゲームプログラミングコース

■アセンブラゲームプログラミングコース

■ゲームデザイナーコース

《 X-68000用ゲームCGコース 》

■キャラクター&プログラミングコース

■キャラクターツールコース

《 PC-9801用CGコース 》

■グラフィックツールコース

受講期間は、6ヶ月から2年までになっておりますので詳細は当学院までお電話でパンフレットを御請求下さい。



入学資格は特にありません。



ゲームデザイナー養成講座コース一覧

全 日 制	1年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです。
	2年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	ゲームデザインからプログラム制作までを2年かけてじっくりと勉強できます。時間がありますから凝ったコンピューターゲームを制作することができます。
単 科 科	ゲームデザイン	火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームの企画・プランニングを勉強するためのコースです。
	ゲームシナリオ	火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームのシナリオの研究・制作を中心に勉強するコースです。
	ゲームCG	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームに用いられるグラフィックプログラミングを勉強するコースです。コンピューターゲームのグラフィックデザイナーを志す方に薦めます。
	ゲームキャラクターデザイン	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームキャラクターのデザイナーを目指す方のコース。キャラクターエディターを使うコースとプログラミングによるキャラクターの作成のコースがあります。
	ゲームサウンド	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームに用いられるサウンドプログラミングを勉強するコースです。主としてサウンドドライバーを作成するコースです。
	ゲームプログラミング	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームを題材にしながら、C言語又はアセンブラによる実践的なゲームプログラミングを中心に勉強するコースです。
	ゲームデザイナー	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	勉強時間があまり採れない人を対象にコンピューターゲームの企画から、様々なゲームの制作の流れをマスターするコースです。

※単科コースについては土曜日週一回コースも設定されています。単科コースの期間設定は基本的に6ヶ月ですが初心者や経験者の違いによって、期間設定を変えてあります。パンフレット請求の上、お確かめ下さい。

■ 5月、6月生募集! (通学)

◇全日制1年、2年コース

月曜日～金曜日

◇単科コース

月曜日と木曜日又は、

火曜日と金曜日の週2回又は、

土曜日の週1回

94年10月生 願書受付中!

全日制1年、2年コース(月曜日～金曜日) 短科(週2、週1) 只今、学校見学会を月曜日～金曜日 (PM1:00～PM7:00) に実施しております。ご好評いただいておりますので、お気軽にお越し下さい。

なお、御来校される時は、あらかじめお電話を下さい。

通信教育講座只今大募集中!

1 2 3 4

Edit

ASCII

Shin Megami Tensei

真・女神転生②

鈴木一也／御祇島千明 定価580円

闇に潜む悪魔たちが現界へ進出する拠点として狙いをつけたのは、高校生・相馬小次郎の通う学校だった。そして悪魔たちに襲われた小次郎はついに魔獣ケルベロスを召喚した。超人気ゲームのコミック化!



ワンダービット WONDER BIT③

島本和彦 定価980円

半年ぶりのごぶさたです。島本和彦が贈る魔訶不思議物語第3弾の登場だ!! 今回は、藤の主人公公首藤レイが大躍。そのほか、新たなヒーロー、カメムシ男など、内容もバラエティーに富んでおります。一度読んだらやめられないおもしろさぞ!!

あぶない世界が見えてくる!!

ウィザードリィ コミックス ACT2

アスキーコミック編集部編 定価980円

山田章博、羽衣翔、プロンザウルス、たしろたくや、久保田真二、浅井直樹、津雲幻一郎ら、俊鋭作家たちが描き下ろしたウィザードリィの世界。WIZファン待望のコミックアンソロジー第2弾!!



アスキーコミックス ASCII COMIX 毎月22日発売

BREAK-AGE ブレイク・エイジ 馬頭ちーめい 定価580円	DRAGON CYCLE ドラゴンサイクル 廈門 潤 定価980円	ウィザードリィV メールストロームの彼方 竹内誠/しのざき嶺 定価640円	空間凶機デバステイター 吉田俊 やぎむら垂樹 定価580円	ルナティックLOVERS とりうみ詳子 定価580円
コミカルモンスターメーカー① 九月姫 岡田敦志 定価580円	プリンセス・ミネルバ① 「自分の親衛隊が欲しい」 ミネルバ姫のわがままに、 ウィスラー城は大騒ぎ! 舞阪 光 石田 走 定価580円	MATAL MAX? スーパーコレクション 山本貴嗣/夏元雅人/岡田敦志ほか 定価640円	あんたっちゃんぶる 全4巻 鈴木みそ 定価各980円	電子妖精 アバタモ☆エクボ①～② こやま基夫 定価各980円
めんたるダイバー① こやま基夫 定価580円		プリンセスメーカー 王女様になりたい 此路あゆみ 定価780円	大トロ倶楽部全2巻 片山まさゆき 定価980円	ワンダービット ①～② 島本和彦 定価各980円
モンスターメーカー学園!!① 九月姫 定価640円	永野のり子異色短編集1 科学少年01くん 永野のり子 定価580円	がらくた屋まん太 ①～② 我楽太屋の二代目店主は、 中学生。快活/ハイパーサイ エンスコメディアー。 能田達規 定価580円	ゲーム戦士 アニマード 永井豪とダイナミックプロ 定価780円	ワンダービット インサイダーケン編 島本和彦 定価980円
DAI-HONYA ダイホンヤ とり・みき 定価980円	永野のり子異色短編集2 ハネムーンプラネット 永野のり子 定価580円		NESHIA!! ネシア!! 山本貴嗣 定価580円	ベーしっ君①～③ 荒井清和 定価各520円
しましま曜日① 竹本 泉 定価580円	ウィザードリィ・コミックス ACT1 アスキーコミック編集部編 定価980円	真・女神転生① 鈴木一也 御祇島千明 定価580円	遙かなる異郷 ガーディアン①～③ 市川みなみ 定価各580円	しあわせのかたち ①～④ 桜玉吉 定価各980円
ナムチ 一臥電解封録一 高寺彰彦 定価980円	HINAKO!!! ヒナコ!!! 山本貴嗣 定価580円	鎧羅 ①古都発動篇 ②古都因縁篇 板橋しゅうほう 定価各980円	モンスターメーカー・サガ ①～③ 魔女に連れ去られた兄を救 うため、旅を続けるティア ーネの行く末は? 九月姫 定価各640円	墜落日誌① 寺島令子 定価780円
あそびじゃないの①～② 宮岡 寛 岡崎つぐお 定価各880円	キャプテンハーレイ みんだ☆なお 豊島ゆうさく 定価580円	スーパーアレスタ 久保宗雄 岡崎沙実 定価580円		わんだりんぐ WONDERLAND① めるへんめーカー 定価640円

新作ゲーム発売日スケジュール表

5月発売のソフト

13日	伊達公子のバチカルティニス〜9800円/バックアクトリッジ
20日	■バグA SPECIAL2にコナツキヤン 9800円/バックアクトリッジ
27日	スーパーバトル2にクワン・インゴ 9800円/カートリッジ
27日	馬場錬金術にクワン・インゴ 9500円/バックアクトリッジ
27日	土星市街戦にバグ・ビーナス 9800円/バックアクトリッジ
27日	くにおにバグ・ジュン 6900円/カートリッジ
27日	サラブレッドリーダーにバグ 12800円/バックアクトリッジ
27日	SDガンダムGXにバグ 9800円/バックアクトリッジ
27日	ファイズにバグ・デューター 9800円/カートリッジ
27日	クレヨンしんちゃんにバグ 6800円/カートリッジ
27日	ワールドクラッシュにバグ 9800円/カートリッジ

6月発売のソフト

10日	■ナイオブザラウンド<カブコン>	9500円/カートリッジ
10日	幽☆遊☆白霊〜格闘の天才〜<ナムコ>	9600円/カートリッジ
10日	ぱっくま 美少女大集合	8800円/バックアップカートリッジ
17日	■スーパード&D、ザ・バハ<日本特産>	8800円/カートリッジ
17日	SD飛機〜働くカルチャブレーン〜	9800円/カートリッジ
17日	スーパ〜将〜マイマス〜	9800円/バックアップカートリッジ
17日	FFAインターナショナル<ビクター・エンタテインメント>	8888円〜カートリッジ
17日	ワールドファストライカー<コナミジャパン>	9800円/バックアップカートリッジ
17日	ウチメ外国〜黒潮の雄魂〜<EAビクター>	9800円/バックアップカートリッジ
17日	やねわねの月夜草<パナソニック・ビデオソフト>	9800円/予約カートリッジ
24日	奇々怪界〜月夜草<ナツメ>	9500円/カートリッジ
24日	パチスロ物語 ユニバーススペシャル<アイエスエス>	9800円/バックアップカートリッジ
24日	スーパードッグファイト<パナソニック・ビデオソフト>	9800円/カートリッジ
24日	ジグザクシャトル<チュウノテツ&タカミ&タケダ>	9500円/バックアップカートリッジ
24日	スーパービードロ〜チャンピオンズボール〜<イマジニア>	9800円/カートリッジ
24日	ジュランキ〜バーク<ジャレコ>	9800円/両面/カートリッジ
25日	■スーパーストリートファイターII<カプコン>	10900円/バックアップカートリッジ
25日	ブラディッシュ<光栄>	10800円/バックアップカートリッジ
25日	G2ジェノサイド<ナムコ>	9800円/カートリッジ
下旬	日本プロレス フライドボム<タキヤ>	9800円/両面/カートリッジ
下旬	スレイヤー〜ゼロ<バンプレスト>	9800円/予約/バックアップカートリッジ
下旬	天候の晴〜白雲の雨〜<日本テレネット>	9800円/バックアップカートリッジ
下旬	■MOTHER 2 キーグの逆襲<任天堂>	9800円(予約)/バックアップカートリッジ
6月	■両足で走ってマッパイル<ワック&ジョギタリ>	3700円/バックアップカートリッジ
6月	テコンド〜<ヒューマン>	8900円/カートリッジ
6月	スーパーフォーメーション&ワールドチャンピオンズ<ビクター>	9800円/バックアップカートリッジ
6月	■タイムトラックス<アルパロン>	価格未定〜/カートリッジ
6月	■スーパードライ<日本特産>	8800円/カートリッジ

6月〜7月

7月発売のソフト

1	ワールドヒーローズ2<ザウルス>	9980円(予価)/カートリッジ
1	ズールのめゆうけん!イッフェコム	8800円/カートリッジ
1	ふりふりガールズ<バウ>	8900円/カートリッジ
8	■バチスロ研究<ハドン><魔法ソフト>	9500円(予価)/カートリッジ
8	美女と野獣<ハドン>	8500円/カートリッジ
8	スラッシュテック<エニクス>	9600円/バックアップカートリッジ
8	ドラクエのA!〜<メカニクス>アズマス	9800円/カートリッジ
8	つり太極<バグパイプ>ビデオ	9800円/バックアップカートリッジ
8	天龍〜第一部プロレスジョーダン<ジャン>	980円(予価)/クアトロカートリッジ
15	スーパーバトルゾーンボスレ<カルチャーソフト>	9800円/カートリッジ
15	■ソードワールド2に1人対人バトル<ファンタドット>	9900円/バックアップカートリッジ
15	戦艦海軍リッチー麻雀海軍風戦<ポニーキャニオン>	9800円/カートリッジ
15	キーマー<データ・ポリスター>	7200円/カートリッジ
22	■サンザナラ〜ガク<クリスタル>システム	9800円/バックアップカートリッジ
22	超巨人<ハドン>	8800円/カートリッジ
22	ロドランツァイタリタリタリ<バグパイプ><ファンタドット>	8800円/カートリッジ
29	■ハットトリックヒーロー2<飯島><タイトー>	8900円(予価)/カートリッジ
29	■顔屋伝説スペシャル<タカラ>	10900円/カートリッジ
上旬	トリックスラッシュ<ビー・ビー・エス>	価格未定/カートリッジ
中旬	押忍!空手部<カルチャーブレイン>	価格未定/カートリッジ
中旬	たかこのスーパードラゴン長<カルチャーブレイン>	9800円/バックアップカートリッジ
下旬	■スーパーマニア〜ジョー3吉本興業<日本電報>	10800円(予価)/カートリッジ
下旬	スーパードラゴン<エニクス>	9800円(予価)/バックアップカートリッジ
下旬	キッドラウエンのクワイゼー<エニクス>	価格未定/カートリッジ
下旬	かまいたの夜く<チュンソフト>	9800円(予価)/バックアップカートリッジ
下旬	リリグサチャー<プライムレ&エニクス>	価格未定/カートリッジ
下旬	サバパナ!〜地球最強のヒーロー<エニクス>	9800円/バックアップカートリッジ
下旬	ジグソーパズル<飯島><ホリ電機>	8200円(予価)/カートリッジ
7月	■アヨール<アルトロン>	価格未定/カートリッジ
7月	甲子園3<魔法ソフト>	9800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	麻雀戦国物語<三友文芸>	9300円(予価)/カートリッジ
7月	レミングス<カルチャーソフト>	9800円/バックアップカートリッジ

7月	パスパニーー はちまき大冒険(カプコン)	9200円/カートリッジ
7月	ザストリートファイトズ ジェットシューティングゲーム	9800円/カートリッジ
7月	グーフィー&マックス 海戦篇の大冒険(カプコン)	7800円/カートリッジ
7月	中絶!監禁作P・HERO(カプ)バーエ	9500円/予備パックソフトカートリッジ
7月	メタルゲッド〜みんなのヒーローエス	価格未定/カートリッジ
7月	ダウングラウンドくろアスキ〜	9800円(予備)パックソフトカートリッジ
7月	ファンタシムンゴフジヤス〜くもるもん	9600円/予備ソフトカートリッジ
7月	サージェントナダース・ドクトル(3名プレイ)	9600円/予備ソフトカートリッジ
7月	バトルZQUE伝くミュージック	9800円(予備)/カートリッジ
7月	ジャンクバックスくわージャンゲーム	9800円(予備)/カートリッジ
7月	全日本プロレス ファイナル選手対スラムスター(ヒューン)	価格未定/カートリッジ
7月	スーパーファミコン 万葉物語(日本物産)	9900円/パックソフトカートリッジ
7月	必勝スリープレッシャータワーII(バップ)	価格未定/カートリッジ
7月	スーパー高校野球一球入魂くアイマックス	9800円/カートリッジ
7月	スーパー花札くアイマックス	8800円/カートリッジ
7月	ジャイアントシリン 世界七文庫くジュビエル	価格未定/ソフト、ソフトカートリッジ
7月	美少女セラーマン〜ふたつの次元はとよみとびくピコ	6800円/カートリッジ
7月	pinball PINBALLくコソツキジャンパー	9800円/カートリッジ
7月	ライブ・ライブくコソツキジャンパー	価格未定/ソフト、ソフトカートリッジ

8月発売のソフト

上旬	スーパーチャームズワールド〜カルチャーブレン〜	価格未定/カートリッジ
上旬	新日本プロレスバトルフィールドN編闘争夢〜く〜	9800円(予価)/カートリッジ
上旬	DEAR BOYS〜ユタカ〜	9800円(予価)/バックアップカートリッジ
8月	精神戦闘伝 OM〜カブレスト〜	9800円/バックアップカートリッジ
8月	スーパー戦隊ワールドカルチャーブレン〜	価格未定/カートリッジ
8月	ずーばー恐ろしくん〜ジャユ〜	9800円(予価)/カートリッジ
8月	熱血〜忍〜ニッポン戦チャチャ〜バクティンビ子〜	8900円(予価)/カートリッジ
8月	アップルシード〜グヴィンツ〜	9800円(予価)/カートリッジ
8月	アル・バスターズ〜戦〜異世紀〜キズツト〜	価格未定/バックアップカートリッジ
8月	上海〜く〜サンソフト〜	価格未定/カートリッジ
8月	縮地物語〜クエイエス〜	価格未定/バックアップカートリッジ
8月	スーパーバグリー〜ク〜	価格未定/バックアップカートリッジ
8月	ボイ〜バ〜いる戦士〜ハジの巻〜タタシジャン〜	9500円(予価)/カートリッジ
8月	スペースロケット〜アキラ〜	価格未定/バックアップカートリッジ
8月	スーパーバトル〜(仮題)〜ク〜	9800円/カートリッジ
8月	スーパーチャームズワールド〜カルチャーブレン〜	価格未定/カートリッジ
8月	●スーパー究極ニキソクスタジアム〜ク〜	価格未定/カートリッジ

9月以降発売のソフト

9月下旬	忍たま乱太郎〜カルチャー・ブレン〜	価格未定/カートリッジ
9月下旬	龍の巻〜オバア・フィテン/カルチャー・ブレン〜	価格未定/カートリッジ
9月下旬	ラリー・スミット/スーパー・レスポンス! 〜カレント・レビュー〜	9800円/バックアップ・カートリッジ
9月	●絵巻物語 HYBRID WRESTLER 戦国時代(新録)/カザハブ〜	9800円/バックアップ・カートリッジ
9月	●おかしな先生 続巻の巻(下)〜くすみさ〜	価格未定/カートリッジ
9月	●超高機動人連人 ALHAZA(アルハザ)/アムルトロン	価格未定/カートリッジ
9月	●シリーゼ〜ね! まるごと新装版! CPC(リネオ)〜	価格未定/バックアップ・カートリッジ
9月	蒼き伝説 ショート・トゥ・キエスエス	価格未定/カートリッジ
9月	リーディング・ジャッキー(仮題)/カワコ/リリアン/シアン	9800円/900円/カートリッジ
9月	アンジェリーク〜光栄〜	価格未定/バックアップ・カートリッジ
9月	イバニアン(仮題)〜古城〜/セ・ジツ〜	価格未定/バックアップ・カートリッジ
9月	スーパー・海獣3(仮題)/くすみさ〜	9800円/カートリッジ
9月〜10月	負けずの魔剣刺2(仮題)/タケム・ポスター〜	価格未定/カートリッジ
10月	スーパーウルトラ魔獣(仮題)/カルチャー・ブレン〜	価格未定/カートリッジ
10月	スーパーウルトラ魔獣2(仮題)/カルチャー・ブレン〜	価格未定/カートリッジ
12月	ジョージ・ド・ボワーズの冒険と光の巻(仮題)/カルチャー・ブレン〜	価格未定/バックアップ・カートリッジ
'94年	●おとこ3人組/RRR(ダーク・ムーン)/タキリ/リリアン/シアン	9800円/バックアップ・カートリッジ
'94年	●松村信子(仮題)の巻(仮題)〜くすみさ〜/エジプト〜	9900円/カートリッジ
'94年	将棋聖天II〜魔法少女〜	価格未定/バックアップ・カートリッジ
'94年	ザ・ラストバトル〜デューク〜	9800円(平価)/バックアップ・カートリッジ
'94年	ウルティマV(仮題)/グレイク〜ボニー・キャニオン〜	価格未定/カートリッジ
'94年	エドボリス伝記II(仮題)/タイトン	価格未定/バックアップ・カートリッジ
'94年	モンスターメーカー 王様になりにくいゾラム	価格未定/カートリッジ
'94年	白いینگ・バ(仮題)/ボニー・キャニオン	価格未定/カートリッジ
'94年	●カノパ/シダス(仮題)/カワコ/リリアン/シアン	価格未定/カートリッジ
'95年	羽生善治のおもしろ将棋(仮題)/ド・モント	12000円/カートリッジ

発売目未定のソフト

シュアード伝説 異次元の無敵聖闘士 帝国の悪魔(カナルチェーン) 価格未定(バックアップ)カートリッジ
 パチンコ必勝法(バウ) 価格未定(カートリッジ)
 パチスロファンジィ(花) 価格未定(バックアップ)カートリッジ
 クレイファイト(タキト) 価格未定(カートリッジ)
 Wizard-唯魂の王(アスキー) 9900円(バックアップ)カートリッジ
 アンダーバー・ジョー(アスキー) 9800円(予備)/カートリッジ
 飛騨の孝(リジョ) 11100円(予備)/カナルチェーン 価格未定(カートリッジ)
 肉・骨・魂(アスキー) ネット 価格未定(バックアップ)カートリッジ
 エスパー 異次元の探偵者 トミー 9500円(バックアップ)カートリッジ
 ジャンガルの王者(タキト) 価格未定(バックアップ)カートリッジ
 タイムスリップ(ビック東海) 8500円(予備)/カートリッジ
 森経伝説(アスキー) 9800円(予備)/バックアップ(バックアップ)カートリッジ
 赤の茶の間伝説(アスキー) 8900円(予備)/バックアップ(バックアップ)カートリッジ
 鉄腕 ムーラー(タキト) (アスキー) 9800円(予備)/バックアップ(バックアップ)カートリッジ
 グラフ・メーリン(タキト) (アスキー) 9800円(予備)/カートリッジ

ストリートショット2<サミー> 9500円/カートリッジ
ランセイバー<ホリ電機> 8500円(予定)/カートリッジ
マジックバレー<アスキー/エフソフト> 価格未定/カートリッジ
高校サカシ<宝島製菓の夢くま物産> 価格未定/カートリッジ
ストリートダン(仮題)<日本物産> 価格未定/カートリッジ
永遠のフイレナー<搭間インターメディア> 価格未定/バックアップカートリッジ
トルネードの戦い-音速-<エンゲル/ゲームス/スバル> 価格未定/777カートリッジ
ノフエトゥ<くさ> 価格未定/カートリッジ
ワンダーブック<アスキー/講談社> 価格未定/カートリッジ
マサカリ伝説-RPG編-<トンハンクス> 価格未定/カートリッジ
ザ・心理ゲームII<ウィッチ&ソート> 価格未定/カートリッジ
プレヒストリック(仮題)<くまコ> 価格未定/カートリッジ
ウィニングジョッキー(仮題)<タムコ> 価格未定/カートリッジ
スーパーバックランド(仮題)<くまコ> 価格未定/カートリッジ
ウィーアーバック<アットロン> 価格未定/カートリッジ
ドラゴンズクエストII<エンタツ> 価格未定/バックアップカートリッジ
元祖!パチンコ(仮題)<コナツツジヤパン> 価格未定/カートリッジ
元祖!パチスロ日本一(仮題)<コナツツジヤパン> 価格未定/カートリッジ
バーズランド(仮題)<コナツツジヤパン> 価格未定/カートリッジ
おなじみダンジョンをさがす 価格未定/バックアップカートリッジ
バト(仮題)<グレン 戦隊はるか超)<ローザ/バード・エム・エル> 価格未定/777カートリッジ
グランヒストリア 幻史世界記(仮題)<バムスト> 価格未定/バックアップカートリッジ
デザイニャ(仮題)<アテナ> 価格未定/バックアップカートリッジ
スマイルズリッツ<タカラ> 価格未定/カートリッジ
タクテクス<スガ&グ&ス> 価格未定/バックアップカートリッジ
大貝動物物語<ドナソン> 価格未定/バックアップカートリッジ
花の慶々〜雲ののちにな〜<四元文> 価格未定/カートリッジ
ヤマトウケル<東宝> 価格未定/バックアップカートリッジ
超魔法大魔法WOZZI<ビー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
少年忍者サスケ<サンソフト> 価格未定/バックアップカートリッジ
電神飛龍(仮題)<バムプレス> 9800円/カートリッジ
スーパーガング(仮題)<コナツツジヤパン> 価格未定/カートリッジ
卒業〜先生卒業しな〜<クイエスエス> 価格未定/カートリッジ
魔法ばいばい! ばい!とたたかえ 8800円/カートリッジ
ウィーダーウィー<バイン/オチノミツ/ファジー/ク&ス> 価格未定/777カートリッジ
マナバノバノ〜通巻のそとへつ〜(仮題) 価格未定/777カートリッジ
サリオン上巻(仮題)<キヤラータンフ> 6980円/777カートリッジ
アルパ&スミ<2クサソフト> 価格未定/バックアップカートリッジ
キャプテン翼IV(仮題)<クモコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
煌夜ヒロコス<カドチ<スピービー> 価格未定/カートリッジ
実戦!パチンコ必勝法(仮題)<キミ> 価格未定/バックアップカートリッジ
ロックマン<カブコン> 価格未定/カートリッジ
ザ・ファイアー<ペンヒューマン> 価格未定/カートリッジ
ザン&フープ(仮題)<ヒューマン> 価格未定/カートリッジ
川村文子ロリス ヒアルミル<カイズ&ジグセル> 価格未定/カートリッジ
スバイダー<コン&エウクツ> 価格未定/カートリッジ
クン<バディ> 価格未定/カートリッジ
デモリッシュ<ペンヒューマン> 価格未定/カートリッジ
〜戦術パチンコ必勝法2<キミ> 価格未定/バックアップカートリッジ
ザ・グレイトバトル<バムプレス> 価格未定/カートリッジ
魔天伝説<タカラ> 価格未定/バックアップカートリッジ
ロク 怪獣対怪獣<専守> 価格未定/カートリッジ

FC ファミコン

5月発売のソフト

13日 ■パチスロアドベンチャー3<コconaツツジャパン> 7900円/カートリッジ
27日 Jリーグウィングゴール<EAビクター> 7980円(予価)/バックアップカートリッジ

6月発売のソフト

24日 高橋名人の冒険島4<ハドソン> 5800円/カートリッジ

発売未定のソフ

源さんのクイズトライアスロン(仮題)<アイレム> 6500円/カートリッジ
 アルマジロII<ア・ジュー・エス> 5900円/カートリッジ
 少年魔術師インディーズ<ア・ジュー・エス> 7900円/バックアップ・カートリッジ
 インディ・ジョーンズ<ココナッツジャパン> 7300円/カートリッジ
 ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説<ジェントルユー> 7800円/カートリッジ
 スペースオールドーある神々<ソフトウエクス異変> 価格未定/カートリッジ
 オペラ・バード<バグ・アクト> 価格未定/バックアップ・カートリッジ

PC PCエンジン

5月発売のソフト

20日 超英雄伝説 ダイナスティックヒーロー<ハドソン> 6800円/スーパーCD-ROM専用
27日 ときめきメモリアル<コナミ> 8800円/スーパーCD-ROM専用

6月発売のソフト	
4日	ワールドヒーローズ2<バドソン> 6900円/アーケード専用CD-ROM
10日	3コママンガパズルゲーム-美少女大冒険-15巻のファンディスク(全5巻) 7400円/スーパーCD-ROM専用
17日	■天地を喰らう<NECアベニュー> 7800円/スーパーCD-ROM専用
17日	■ブランドッシュ<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
17日	ザ・プロ野球SUPER94<インテック> 7200円/スーパーCD-ROM専用
17日	KO世紀ビースト三王対決7月号 完全版(バグキングダム) 8000円/スーパーCD-ROM専用
24日	■WALDRAU-HELL(NECホームエレクトロニクス) 3500円/ゲーム専用CD-ROM
中旬	ドラゴンハーフ<マイクロキャビン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	■闘戦士伝承 雀神の闘士<日本物産> 8500円/スーパーCD-ROM専用
下旬	■ドラゴナイトII<NECアベニュー> 7800円/スーパーCD-ROM専用
6月	バステール2<ヒューマン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

7月発売のソフト	
15日	■ 嵐 君は君に<アートディング> 9800円/アーケードカード対応CD-ROM
15日	■ チキチキボーイズ <NECAベニユー> 4800円/スーパーCD-ROM専用
中旬	■ 幽生・デビユー <NECAベニユー> 7800円/アーケードカード対応CD-ROM
中旬	■ ストライダー 飛竜<NECAベニユー> 6000円/アーケードカード専用CD-ROM
下旬	■ ネオ・ネクタリス <ハドン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月	■ 女神天国 <NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月	■ ユーストス イパー美神<パンプレスト> 8800円(予約)/スーパーCD-ROM専用
7月	■ アルシーク <クエンター エンティメント> 8800円/スーパーCD-ROM専用
7月~8月	■ アドヴァンツ V.G.<ティエンジイ販売> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月~8月	■ 3X'EYES -ニ只翼聖<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

8月発売のソフト	
8月中旬	■クイズアベニュー3<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	■異少女戦士セーラームーンソングリスト 8800円(予価)/スーパーCD-ROM専用
8月	緑狼伝説スペシャル<ハドン> 価格未定/アーケードカード専用CD-ROM

9月以降発売のソフト	
'94年	愛・超兄貴×メサイヤム 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'94年	スーパーリアル麻雀P・PⅢカサテン(仮面)くナグザット 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'94年	ぼっふるマイルルNECホームエレクトロニクス 価格未定/Aカード対応CD-ROM
'94年	ルナティック・ドリーム〜アートディンク 価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

ロードス島戦記II<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
YAWARA!2<ソフィックス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
インベリアルフォース<シュールドウェブ> 7800円/スーパーCD-ROM専用
PC3コロン<シュールドウェブ> 7800円/スーパーCD-ROM専用
龍騎士のたけし〜リリィ〜3人の王様編〜(日本テレビネット) 価格未定/スーパーCD-ROM専用
とらばち〜伝説のちび〜(ビクターエンタテインメント) 8800円/スーパーCD-ROM専用
ストレイロード<アイ・エス> 7900円(予備)/スーパーCD-ROM専用
もってけたまご<ナガサット> 6400円/スーパーCD-ROM専用
アンジェラス〜ネーリー・リナート〜(アスキー) 価格未定/スーパーCD-ROM専用
サイレントメビウス<角川メディアオフィス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
GODS<ピーシーエム・コンピュータ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
500%<テイチク> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー> 4900円/スーパーCD-ROM専用
アルナゴス<インテック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ダイノフォース<ユニポスト・オブ・ジャパン> 価格未定/Huカール
フルフォースII物語<ライタスタッフ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ブラッドチャ<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
卒業写真/美姫<コナツジヤパン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
スターリング・オデッセイII 魔竜戦<クレイ・フォース> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ハイパーウォーズ<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
銀河の魔龍伝説IIオナ2<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
姐(あなさん)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
空想科学世界ガリバー<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
バステッド<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
魔導物語1(1巻)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
魔導物語2(1巻)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
魔導物語3(1巻)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
レニープラスター<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ミッドファルター<K&Eホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ゴズ<ファンタジー・設計研究会〜新編〜> 価格未定/3人1組の〜(3人1組) 価格未定/1人1組の〜
Xaki サーク<K&Eホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
アルナムの牙<ライタスタッフ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
電脳天使(伝説)の仲間<ジャパンコミュニケーションズ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ドラゴンクエストII(1巻)<バンダイ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
天の魔境〜川上ノゾミ> 価格未定/アーケード専用CD-ROM

MD メガドライブ

5月発売のソフト

13日 アウトランナース<セガ> 7800円/カートリッジ

13日	仮面ライダーZO<東映ビデオ>	7800円/CD-ROM
20日	ウィンドルド<セガ>	6800円/カートリッジ
20日	ロボコップ対ターミネーター<ワーナー・ホームビデオ>	8900円(予約)/カートリッジ
20日	ロードス島戦記〜英雄戦争〜<セガ>	7800円/CD-ROM
27日	F17ファルコン・オレゴン・イン・ストラーム<EAゲーム>	9800円/カートリッジ
27日	グレイテストヘビーウェイト<セガ>	7800円/カートリッジ
27日	ソニック・ザ・ハッジネツ<セガ>	5800円/バックアップカートリッジ
5月	モータルコンバット<アクレムジャパン>	8800円/カートリッジ
5月	モータルコンバット完全版<アクレムジャパン>	6800円(予約)/CD-ROM

6月発売のソフト	
3日	ドラゴンズ・レア<セガ> 6800円/CD-ROM
10日	FIFA インターナショナルサッカー<EAビクター> 9800円/カートリッジ
17日	■新世紀 ラグゼンティ<セガ> 8000円/バックアップカートリッジ
17日	PULSEMAN<セガ> 7800円/カートリッジ
24日	銀狼伝説2<タカラ> 9800円/カートリッジ
24日	ロードモナー&とことん植民地伝<セガ> 8800円/バックアップカートリッジ
24日	大航海時代II<光栄> 11800円/バックアップカートリッジ
24日	チャック・ロウクII<ヴァンガードゲーム> 8000円/カートリッジ
下旬	■スーパーストリートファイターII<カプコン> 10900円/カートリッジ
■	WWF RAGE IN THE CAGE(Cage)<アクレムジャパン> 6800円/CD-ROM
6月	チャンピオンズワールドラグスカー<アクレムジャパン> 7800円/カートリッジ

7月発売のソフト	
1日	ズールのゆめぼうけん<インフォコム> 8800円/カートリッジ
22日	ハイブリッドフロント<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	美少女戦士セーラームーン<マブ> 8800円/カートリッジ
7月	パノラマコト<サンソフト> 価格未定/カートリッジ
7月	ザストリアパティ&ドル ジョム&リブ<ヴァンガード> 8800円/CD-ROM
7月	パワーモンスター<EAビクター> 8900円/CD-ROM
7月	NBAバスケゲーム&ザ・プレイ&ス&ス&ス<EAビクター> 8800円/バックアップカートリッジ
7月	シャインイング・フォース<CDセガ> 価格未定/CD-ROM
●	ジャーゴンドライカー2<セガ> 7800円/バックアップカートリッジ

	8月発売のソフト
上旬	ラングリッサーII<メサイヤ> 9800円/バックアップカートリッジ

9月以降発売のソフト

'94年 ●デモリションマン<ヴァージンゲーム> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

Pop'n Land<シュールド・ウェーブ> 7800円/CD-ROM
プレゼンス ノスタルジアII<シュールド・ウェーブ> 価格未定/CD-ROM
アフター ハルマゲドン外伝 エキルズ<セガ> 価格未定/CD-ROM
シャドールンギザベスト② 龍神の呪域<ビクター・エンタテインメント> 8800円/CD-ROM
レベル・アサルト<ビクター・エンタテインメント> 8800円/CD-ROM
インディ・ジョンストンIIの謎<ビクター・エンタテインメント> 8800円/CD-ROM
デュモン<ヴァージンゲーム> 7800円(予備)/CD-ROM
夢幻の如く<セガ> 価格未定/CD-ROM
サージングオラ<セガ> 8800円(予備)/バックアップカートリッジ
エリアン<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
スーパーランデヴィッシュ(仮題)<セガ> 価格未定/CD-ROM
沈黙の艦隊<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
ワールドリフト<電波新聞社> 価格未定/CD-ROM
大封神伝<ビクター・エンタテインメント> 価格未定/CD-ROM
ジョーモンタ フットボール<セガ> 価格未定/CD-ROM
洗脳ゲーム TEKI・PAKI(テキパキ)<東宝プラン> 価格未定/カートリッジ
イース・マスク オブザサン(仮題)<セガ> 価格未定/CD-ROM
ローリングサンダー-3<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
シャドウラン<セガ> 価格未定/CD-ROM
ムルダブレイブスボール(仮題)<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
LUNAR ETHERNAL BLUE<ゲームアーツ> 価格未定/CD-ROM
ダイナマイトヘッパディ<セガ> 価格未定/カートリッジ

●ドラゴンスレイヤー 異域伝説<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
●ドラゴンスレイヤー 異域伝説II<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ

	
5月発売のソフト	
27日	太陽の天使マローラ～お花畑はナックへくテクノスジャパン～ 3980円(込)カートリッジ
6月発売のソフト	
3日	幽☆☆☆☆☆白書 第3弾 魔界の扉編(仮題)くドミニ 3980円/カートリッジ
10日	■ザ・心理ゲームくヴィジット 4500円/カートリッジ
17日	ワールドカップストライカーくココナツジャパン 4500円/カートリッジ

30日	熱闘サムライスピリッツ<タカラ>	4800円/込/カートリッジ
中旬	パチスロキッズ2<ココナッツジャパン>	4500円/カートリッジ
中旬	テトリス フラッシュ<任天堂>	価格未定/カートリッジ
中旬	ドンキーコング<任天堂>	価格未定/カートリッジ

7月発売のソフト	
1日	ズール<インフォコム> 3900円/カートリッジ
29日	■新書原書 熱闘競伝 EX'94<キングレコード> 6900円(1巻)/バックアップカートリッジ
上旬	全日本プロレス ジェット<メサイヤ> 4800円(予備1巻)/カートリッジ
下旬	熱血ビーチャレだよ <いんく>テクスジヤパン> 3800円(予備)/カートリッジ
7月	■本命ボーイ<日本物産> 6500円/バックアップカートリッジ
7月	ぶよぶよバンプレスト> 3980円(1巻)/カートリッジ
7月	スーパーストリートバスケットボール2<バグ> 価格未定/カートリッジ
7月	キングスバウト 冒険スリムジューズ紀<ビデオシステム> 3900円/カートリッジ
7月	●ジャンク物の王様<クちゃん<バンダイ> 価格未定/カートリッジ
7月~8月	熱闘競伝伝説2<タカラ> 4800円(1巻)/カートリッジ
7月~8月	新SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語<バンダイ> 3800円(1巻)/カートリッジ
7月~8月	ウルトラマン超闘士激伝<エンジェル> 価格未定/カートリッジ

8月発売のソフト	
8月	GBパチスロ必勝法 Jr.<サミー> 4777円/バックアップカートリッジ
8月	ボンバーマンGB<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
8月	パチスロ<仮面><アイマックス> 4500円(予備)/カートリッジ

9月以降発売のソフト	
9月	●達磨王(仮面)<ヴィジット> 4980円(予価)/バックアップカートリッジ
10月	●TVチャンピオン<ユタカ> 3980円[込](予価)/カートリッジ
10月	●心理ゲーム2(仮面)<ヴィジット> 4500円(予価)/カートリッジ
'94年	■結晶 シリーズ1 蔵沢秀行名偵探<魔法ソフト> 4700円/カートリッジ

発売日未定のソフト

スターウォーズ<マイクロワールド> 4200円[込]カートリッジ
 アルマジオ外伝<アイ・ジー・エス> 3900円[込]カートリッジ
 インディ・ジョンス<コナツツジ> 4300円[込]カートリッジ
 ポコニヤ! 夢の大冒険<東宝> 価格未定/カートリッジ
 マサカリ伝説-RPG<トクシンハウス> 価格未定/パックアップカートリッジ
 メトロパニック(仮題)<日本物産> 価格未定/カートリッジ
 鉄道王II<デービーンソフト> 3500円[込]カートリッジ
 MAJESTIC MAGICIAN(仮題)<NICS> 価格未定/カートリッジ
 テレパニアメ スラムダンク<バンダイ> 価格未定/カートリッジ
 瀧原太郎のバツル麻雀~次の手100題~<四次元> 価格未定/カートリッジ
 パスロ必勝ガイドGB<マジファクト> 4500円/パックアップカートリッジ

GG ゲームギア

5月発売のソフト	
20日	魔導物語II〜アール16才〜くセガ> 5500円/バックアップカートリッジ
27日	■エイリアン3<アクレймジャパン> 4500円/カートリッジ
27日	ワールドダービー<CSK総合研究所> 4980円/バックアップカートリッジ

6月発売のソフト	
3日	とられてたまるか?<セガ> 3800円/カートリッジ
6月	■ロボコップ3<アクレ임ジャパン> 4500円/カートリッジ
6月	■アダムスファミリー<アクレ임ジャパン> 4500円/カートリッジ
6月	■スマッシュTV<アクレ임ジャパン> 4500円/カートリッジ

7月発売のソフト	
1日	ズール<インフォコム> 3800円/カートリッジ
7月	JリーグGGプロストライカー'94<セガ> 4800円(予価)/バックアップカートリッジ

8月	コカ・コーラ キッド<セガ> 3800円(予備)/カートリッジ
----	---------------------------------

剣勇伝説 YAIBA<セガ> 価格未定/カートリッジ
ガンスターヒーローズ<セガ> 3800円(予価)/カートリッジ

ソフト名	標準価格	販売価格
F-1 GRAND PRIX PART III	9900円	7420円
メルヘンアドベンチャー コットン100%	9300円	6970円
機動警察パトレイバー	9800円	7350円
笑っていいとも! タモリンピック	9500円	7120円
ダイナマイト・ザ・ラスベガス	8900円	6670円
スーパーボンバーマン2	8500円	6370円
らんま1/2超技乱舞篇	9980円	7480円
平成犬物語バウ ポップスマッシュ	7800円	5850円
フォーチュンクエストダイスをころがせ	9800円	7350円
スーパーパチスロマジシャン	9500円	7120円
ナイスDEショット	9800円	7350円
新・熱血硬派くにおたちの挽歌	9800円	7350円
ダークキングダム	9800円	7350円
NBA JAM	9800円	7350円
Jリーグ エキサイトステージ'94	9800円	7350円
スーパーロボット大戦EX	9800円	7350円
ピンクパンサー	9500円	7120円
夢迷宮きぐるみ大冒険	9800円	7350円
ろくでなしブルース	9800円	7350円
ファイナルファンタジーVI	11400円	8480円
Jリーグスーパertopプレイヤーズ	2800円	1900円
ゼルダの伝説I	4900円	3330円
ロックマン6〜史上最大の戦い!!〜	7800円	5300円
ファイナルファンタジーI・II	6800円	4620円
桃太郎伝説外伝	6800円	4620円
ぶよぶよCD	5600円	3800円
爆伝〜アンバランスゾーン	7800円	5300円
初恋物語	7800円	5300円
風霧	8600円	5840円
エメラルドドラゴン	7800円	5300円
風の伝説 ザナドゥ	7800円	5300円
CAL III・完結編	7800円	5300円
モンスターメーカー 闇の竜騎士	7800円	5300円
パチ夫くん3 パチスロ&パチンコ	8800円	5980円
プリンセス・ミネルバ	7800円	5300円

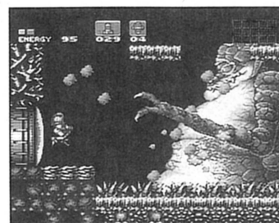
ソフト名	標準価格	販売価格
キャプテン・ラング	6800円	4620円
爆伝〜アンバランスゾーン	7800円	5300円
アイ オブ ザ ビホルダー	7800円	5300円
FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY	7800円	5300円
NBA JAM	8800円	5980円
バトルファンタジー	8400円	5700円
うる星やつら ディアマイ フレンズ	7800円	5300円
V.R.(バーチャレーシング)	9800円	5300円
GB原人ランド	3800円[込]	2575円[込]
美少女戦士セーラームーンR	3800円[込]	2575円[込]
パチ夫くんキャッスル	3980円[込]	2699円[込]
天地を喰らう	4600円	3120円
フィジッツ	4300円[込]	2915円[込]
ノンタンといっしょくくるくるパズル	3900円	2650円
それゆけ! スピーディー・ゴンザレス	3900円[込]	2647円[込]
ファミスタ3	4900円[込]	3329円[込]
女神転生外伝 ラストバイブル	5500円	3730円
タントアール	3800円	2580円
GPライダー	3800円	2580円
NBA JAM	4800円	3260円
ソニックドリフト	4800円	3260円
ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	14791円[込]
ゲームボーイ本体	9800円[込]	6149円[込]
ファミコン本体(新型)	7000円[込]	5099円[込]
ワンダーメガM2本体	59800円	44800円
メガドライブ2本体	12800円	7980円
メガ-CD2	29800円	19400円
ゲームギアプラスワン(ソニックドリフト)	15800円	10740円
PCエンジンDUO-R本体	39800円	23800円
PCエンジンCG II 本体	19800円	5970円
PCエンジン スーパーCD-ROM*	47800円	15800円
ネオジオ本体	48800円	30500円
3DO リアル本体	54800円	45800円
アーケードカードDUO	12800円	9940円

中古ソフト最新売上 TOP10

順位	ソフト名	メーカー名	中古価格	ポイント
1	天外魔境 風雲カブキ伝	ハドソン	2135円	5460
2	エメラルドドラゴン	NECホームエレクトロニクス	4936円	4186
3	風の伝説ザナドゥ	NECホームエレクトロニクス	5119円	3640
4	ストリートファイターII ダッシュ	NECホームエレクトロニクス	1644円	3458
5	卒業	NECアベニュー	4649円	2821
6	モンスターメーカー 闇の竜騎士	NECアベニュー	4806円	2457
7	天外魔境 II	ハドソン	2962円	2184
8	イースIV	ハドソン	4473円	1911
9	フォーメーションサッカーオンリーグ	ヒューマン	4046円	1820
10	ゼロヨンチャンプII	メディアリング	4172円	1638

今週のお買い得ソフト

今週のおすすめソフトは、スーパーファミコンの『スーパーメトロイド』です。ディスクシステム版とゲームボーイ版の続編にあたるアクションゲームで、オートマッピングシステムが追加されたり新しいアイテムが登場するなど、かなりパワーアップしています。このソフトが当店で6210円とたいへんお買い得な価格となっております。



スーパーファミコン
'94年3月19日発売
(任天堂)

スーパーメトロイド ●6210円

そのほかの 超 お買い得情報

- 機動戦士Vガンダム (スーパーファミコン).....4950円
- スーパー桃太郎電鉄II (スーパーファミコン)5630円
- す〜ぽ〜ぶよぶよ (スーパーファミコン)5970円
- ペブルビーチの波濤 (スーパーファミコン)4760円
- シムシティー (スーパーファミコン)4830円
- クレヨンしんちゃん オラとボーボー (ファミコン) ...2890円
- 聖魔伝説3X3EYES (メガドライブ)2890円
- ブラックホールアサルト (メガドライブ)1200円
- トッププロゴルフ (メガドライブ)1840円

最新再出荷情報

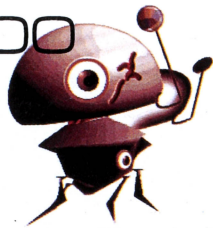
発売日	ソフト名
スーパーファミコン	
5月13日	○イーハトーヴォ物語 9700円 <ヘクト>
5月27日	○ファーストイン・オルニク戦記 9800円 <カルチャーブレ>
5月下旬	○テレビアニメ スラムダンク 9800円 <バンダイ>
5月	○スーパー競馬 9700円 <アイマックス>
5月	○スーパー麻雀2 本格4人打ち! 8800円 <アイマックス>
6月3日	○将棋 風林火山 8800円 <ボニーキャニオン>
7月1日	○ラスベガスドリーム 9800円 <イマジニア>
PCエンジン	
5月13日	○ぶよぶよCD 5600円 <NECアベニュー>
メガドライブ	
6月10日	○V・V 7800円 <テンゲン>
6月10日	○ドラゴンズリベンジ 7800円 <テンゲン>
6月24日	○ガントレット 7800円 <テンゲン>
6月24日	○マーブルマッドネス 6800円 <テンゲン>
ゲームボーイ	
5月13日	○馬番倶楽部 5800円[込] <ヘクト>
5月20日	○将棋 3400円[込] <ボニーキャニオン>
7月1日	○4in1 FUN PAK 3800円[込] <イマジニア>

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売り切れの場合がございます。
★ディスカウントショップ最新価格データ、今週のお買い得情報、最新再出荷情報は、4月19日に調査したものです。

今週は

PC ENGINE
PCエンジン
の中古情報です

今回のランキングは、ブルート(全国198店)の協力によりファミ通編集部が独自に作成したものです。各ソフトの価格は4月11日から4月17日までの平均売価です。



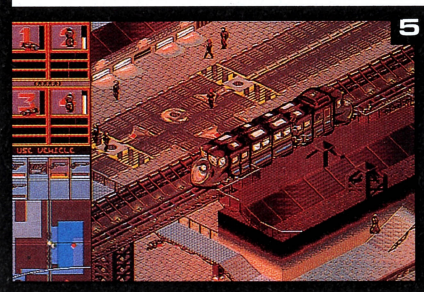
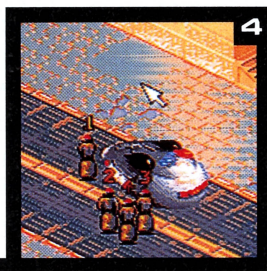
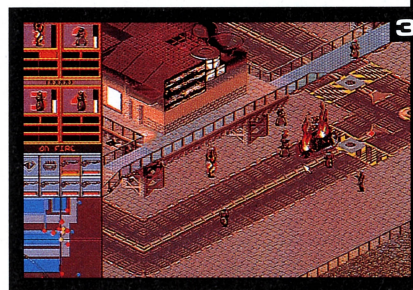
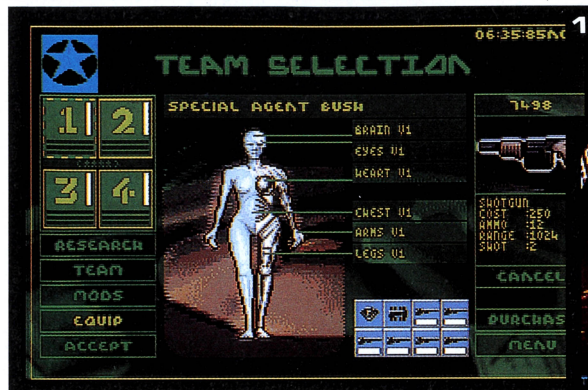
ハイテクサブカルチャーがい
まいちばんカッコイイ。さあ
テックビュー2000を読めばキ
ミもハイテクヒッピーズだ!!

SYNDICATE

シンジケート

IBM-PC
BULLFROG
シミュレーション

サイバーなゲームだ!!



1 資金を貯め4体のアンドロイドをパワーアップさせられる。武器も各種選択可能。

2 デモ画面。サイバーな雰囲気漂ったアニメーション。まるで映画のようだ。

3 アンドロイドのひとりが炎上。彼らは当然使い捨て。

4 ハイテクカーをジャックして乗ることもできる。

5 電車に乗って違うエリアへ移動。運賃はもちろんタダ。

6 青が自国のテリトリー。エリアを広げるのが最終目的。

海の向こうの32ビットマシン
ハイテクゲームで遊べます!!

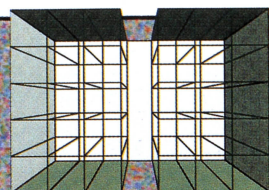
■英、米で人気の
アミガCD 32だぞ。

じつはこの'SYNDICATE'、家庭用ゲーム機に移植されている。と、いつでも海外の家庭用ゲーム機、アミガCD32という32ビットマシンにだ。日本ではFM-TOWNS、マッキントッシュなどのパソコンに移植されていることになっている。超人気のこのゲーム、当然サターンやPS-Xで遊べる日も遠くはない。



まだ気が付かないのか? ハイテクノロジーがボクらの最先端テーマパークエリアだってことを。次世代ゲームマシン、バーチャルリアリティ、マルチメディア、光通信ネットワーク……このようなハイテクカルチャーがいまいちばんオモシロイ。平凡なRPG、似たような格闘ゲームにうつつを抜かすのもわかる。しかしもっともっとゴキゲンなのがハイテクカルチャーなのだ。

そのゴキゲンなハイテクカルチャーにジャックインしたいキミに贈るのがこのゲーム、『SYNDICATE』だ。プレイヤーは4体のサイボーグをリアルタイムで操り、敵国のボスを殺害、ときには洗脳などをくり返し、自国のシンジケートを広げていくというゲームだ。映画『ブレードランナー』を思わせるようなサイバーなシチュエーション。それを支える美しいグラフィック。繊細な描き込みがスバラシイ。どうせ次世代家庭用ゲーム機で遊ぶんだったら、時代の最先端(ハイテク)を堪能できるゲームをプレーしたいと思わないか?



Vol.07

TechView 2000

世界のすんげーゲームばかり載ってるページ



「これを読んだスクウェアのかたが「まあ荒井先生の作品だったらいいですオーケーです」と言っていました……」

フロッピー・ゲームズ

Foolish Gamers ⑨

荒井清和

『FF』が足りない?

知ってる?
『FFVI』が街に
不足してるんだって

そうそう
いわゆる
『FF』不足ね

『FF』不足?

国産のが足りないから
『ミスティック・クエスト』と
ブレンドで売ってるのが
多いよね

そんな
バカな

やみ『FF』が
出回ったり
『FF』の買いしめを
する人もいる
らしいよ

ひとりが
何本も買って
どうすんだよ!

秋田直送FF

タイの『FF』に
ネズミが
入ってたりして

なんだ
そりゃ

マウス?

タイの『FF』は
細長いのよ

カートリッジ
入れると
けっこう
じゃまに
なるのネ

よく『タイFF』を
面白くやる方法』
とか雑誌で
特集してるよね

炊き込み
『FF』とか
カレーFF』
とか

いいかげんに
すれっつーの!

スクウェアさん ごめんなさい

何でも信じる男

人のいうことを
すべてうのみにする
この男 みんなから
ビリーバーと
呼ばれている

3DOってさ
メーカーさんが
賛同してくれるように
という意味で
つけた名前らしいね

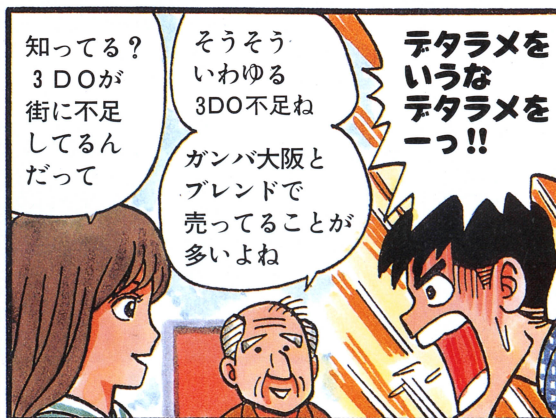
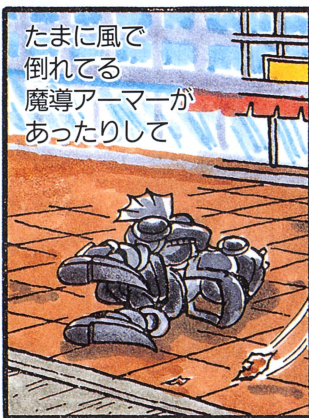
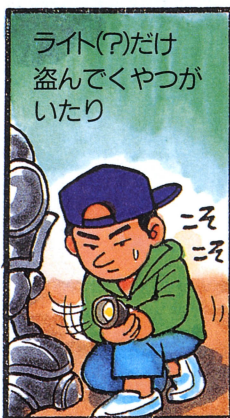
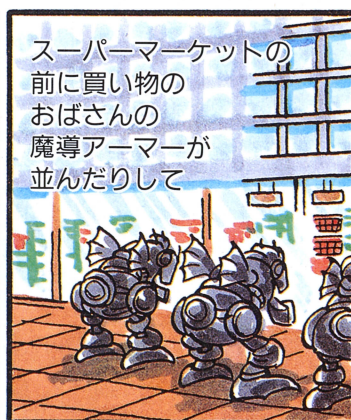
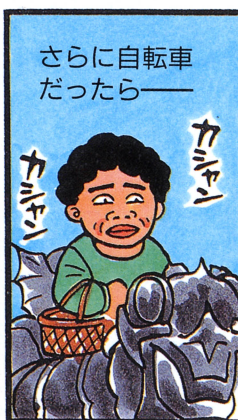
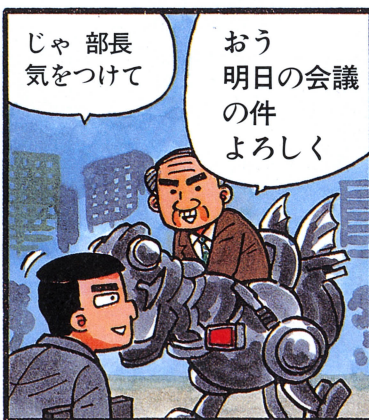
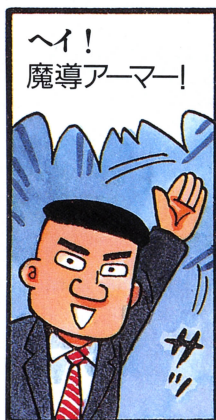
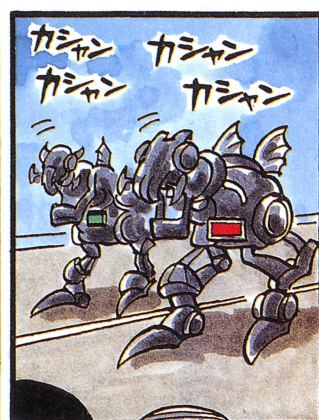
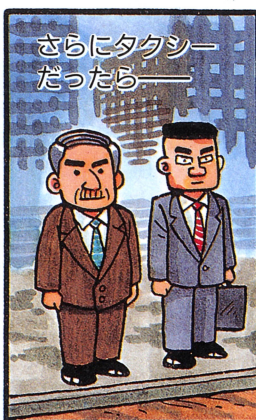
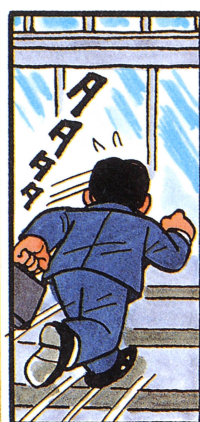
そっかー
なるほど
3DOで
さんどうね
納得 納得

3DOで
『ぼんばざる
パワード』が
出るらしいわよ

あ ほんとー
そりゃそうだよな
オレも出ると
思ったんだ



日常の魔導アーマー



禁断の秘技

ゲームセンターで大人気の『デイトナUSA』を遊んでみたかな。初心者コースの途中にあるルーレットをスタートボタンで止められて、揃えば残りタイムが増えることぐらい知っているよね。

おもちゃ券

3000円

ファミ通チケット
1700ガバ

●V.R.(バーチャレーシング)

誰でも体験できるミラーモードのやりかた大紹介

東京都 加藤勝則 (会員番号904296)

タイトル画面で



■かっちょええアングルで写しているデモ画面で、右のコマンドをスパーンと入力するのだ。

デモ画面で
+ボタンの上と
AボタンとBボタンを
押したまま
スタートボタンを押す

ミラーモード出現

-MODE SELECT-

Virtua
Racing

Free
Run

2Players
VS.

Records

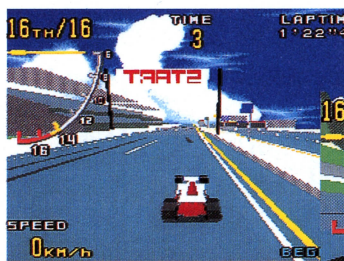
Options

mirrored
Virtua
Racing

★右下に文字が逆さまになったモードがある。これがミラーモードだ。さっそくゴー。

4月29日号で紹介した、コースの左右が反転したミラーモードが登場するという秘技を試してみたかな。全コースを優勝すると、そのモードが登場するというものだったけど、1位でゴールするのは至難の技だね。それに電源を切ると、また全コースを優勝しないといけないわけだから、できたとしても面倒だ

ったと思う。ヴァット! もう大丈夫だよーん。じつはミラーモードを出す方法は、もうひとつある事が明らかになったのだ。今度のは超簡単で、デモ画面で+ボタンの上とAとBを押したまま、スタートボタンを押す。これでミラーモードが登場して、いつでも思う存分堪能できるというわけだ。やってみてね。



■ピットが右側にあるぞ。"START"の文字が"TRAT2"と左右逆さまなのね。

■見てわかるように左右が逆さま。左回りになっていて、新鮮な感覚で走れるのだ。

いつもと左右が逆だ!!



任天堂

おもちゃ券

2000円

ファミ通チケット
1200ガバ

●スーパーメトロイド

溜めればきっといいことが……

東京都 成田修一 (会員番号904297)

ビームを溜めろ



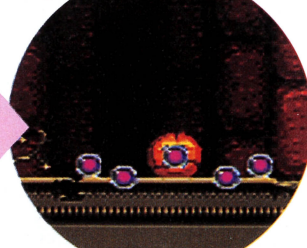
■プリンスタでチャージビームのアイテムを手に入れたら、Xボタン(初期設定)を押してビームを溜めよう。

丸まるのだ



■サムスの体が光り出したらビームが溜まった合図だぞ。その状態で+ボタンの下を速く2回押して丸まるのだ。

ボムが5つ



■丸まっただけで一度に5個の爆弾を置くことができるのだ。イカサマ、サムス。

モーフィングボールとボムのアイテムを取ると、サムスが丸まって爆弾を置けるようになるけど、一度に3個しか爆弾を置けないじゃ頼りないよね。そんなときはチャージビームのアイテムを取りビームを溜め、溜まった状態で丸まってみよう。一度に5個の爆弾を置くことができるぞ。少しは頼りになるでしょう。

おもちゃ券

1500円

ファミ通チケット
1300ガバス

●スーパーリアル麻雀PⅣ

やっぱりビジュアルモードがなきゃダメだよな!!

京都府 高山庄一 (会員番号904298)

全国3億人の『PⅣ』ファンにうれしいお知らせ!! なんと、麻雀に勝たなくてもすべてのグラフィックが見放題になる秘技の登場なのだ!! まずは、モードセレクト画面で右のコマンドを入力しよう。“おまけ”を選べると、新たに“絵をみる”という項目が増えているぞ。これで絵を見なきゃ人間じゃないよね!!

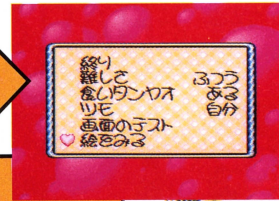
モードセレクトで



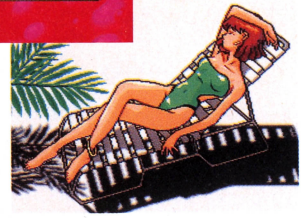
★ゲームモードの選択画面でコマンドを入力せよ。入力はずっくりでも大丈夫やえ、はやる気持ちをおさえながら正確に。

ナイスな絵を堪能

モードセレクト画面で、上、上、下、下、上、右、左、右、左、Bの順にボタンを押す



★★あとは、すべてのグラフィックを見ただけ見てチョンマゲ(オヤジギャグ)。とりあえず、水着姿なんかは基本中の基本ってとこでしょう。



おもちゃ券

2000円

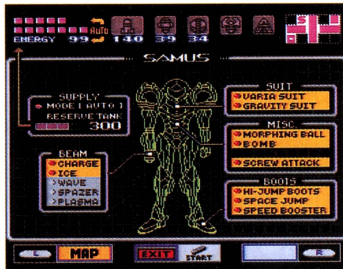
ファミ通チケット
1800ガバス

●スーパーメトロイド

いつもより多く回っております

東京都 藤田宏幸 (会員番号904299)

任天堂

アイスビーム
チャージビーム


★まず、サムスにチャージビームとアイスビームのみを装着させる。

チャージビーム、アイスビーム、スーパーボムを手に入れたら、これらを装備して(同時にほかのビームを装備してはいけない)画面上部のアイコンをスーパーボムにあわせる。そして、ビームを溜めてみよう。すると、あら不思議。アイスビームが回りだすのだ。しかも、これで敵にダメージを与えることが

できるぞ。この攻撃はビームを溜めるまにに装備しているビームによって変わるから(チャージビーム要装備)いろいろ試してみろ。さらにおまけ。ビームが回っている状態でサムスの武器を変えると、回っているビームの色や形が変わるぞ。

アイスビームがグルグル

アイコンをスーパーボム

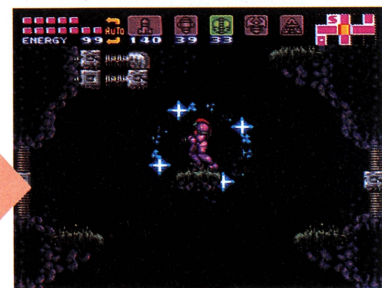


★セレクトボタンを押して画面上部のアイコンをスーパーボムにあわせよう。

ビームを溜めろ



★Xボタン(初期設定)を押せばなしにしてビームを溜めるのだ。ビーム!!



★ビームが溜まるとグルグル回りだすぞ。しかも、これで攻撃できるのだ。

さらに

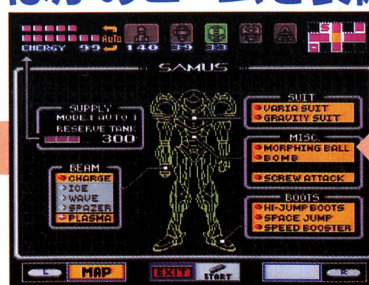
マップを表示

なんか違うぞ

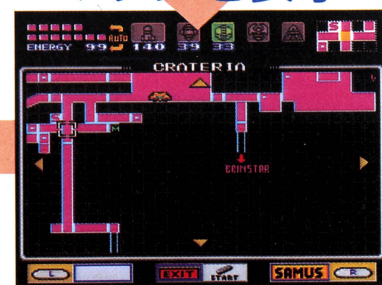


★回っているビームの色や形がいろいろ変わるのだ。ちょっと変な感じだね。

ほかのビームを装備



★Rボタンを押して装備画面にし、ほかのビームを装備させると……



★ビームが回っている状態でスタートボタンを押してマップを表示する。

おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1300ガパス

●真・女神転生II

酒を飲んでパワーアップしちゃえ

東京都 田中伸行 (会員番号904300)

アトラス

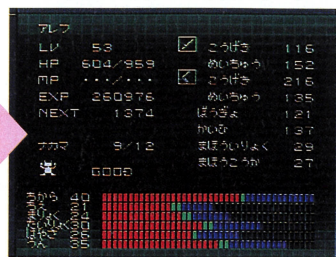
ボスが強くてなかなか勝てないという人に朗報。BARで出てくる酒は特殊な効果があって、飲むと一定時間ステータスが上がるぞ。これを利用して、ステータスを上げてボス戦に挑めば少しは楽になるはず。ちなみにお酒は全部で6種類。どのステータスを上げられるかは、右の表を参照にね。

BARで酒を飲む



★BARでは、情報収集しかしていなかった人が多いのでは、ここはいちよう、お酒を注文してグイグイ飲んでみるのが吉です。

ステータスアップ



★ステータス画面を見てみると、青く増えている部分がある。これがお酒の力で増えた分だ。ちなみに全部飲んでみたらこうなったぞ。

酒を飲むと上がるステータス一覧表

バルハラスリング	力
インテリドライ	知恵
マジカルフィズ	魔力
マッスルハイ	体力
スピードカクテル	速さ
ミラクルトニック	運

おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1400ガパス

●真・女神転生II

過去の結果なんて気にしないよーん

東京都 進藤康平 (会員番号904301)

アトラス

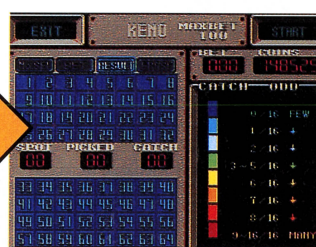
カジノのKENOで



★ここで、ゲームをスタートするときにはコマンドを入れたまま始めてみよう。

左の画面で
カーソルを
ゲームスタートにあわせ
スタートボタンを
押したまま
Aボタンを押す

データ初期化



★「RESULT」を見ると、なんにも結果が残っていない。だから全部青なのだ。

イエーイ、カジノのキノで遊んでいるかーい。このキノで隠しコマンドが見つかったので紹介しよう。

キノへ行行って、ゲームスタートを選ぶときに、コマンドを入力したまま始めてみよう。そして「RESULT」を選んでみると、ぜんぜんプレートが青一色となっていてなんにも記録されていない状態に変わるのだ。

おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1500ガパス

●真・女神転生II

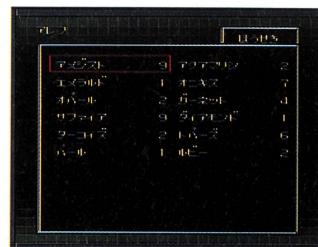
宝石が集まると強くなれるぞ

東京都 豊田幸助 (会員番号904302)

アトラス

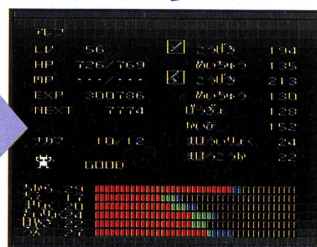
このゲームで、とっておきの秘技を紹介しよう。集めるのが大変だけど、敵を倒しまくってアクアマリンやエメラルドなどの宝石を集めよう。みごと同じ種類の9個集めることができると、ステータスがちょっとだけ上がるぞ。どの宝石が、どれくらいステータスアップするのかは、右の表を見てくれたまえ。

同じ宝石を集めるのだ



★このように、なんとかガンバって同じ宝石を9個集めるのだ。すると……。

ステータスがアップするゾ



★ほら、このとおり。宝石のパワーでステータスがアップしているでしょう。

●宝石を9個集めると上がる能力値

宝石名	力	知恵	魔力	体力	早さ	運
アクアマリン	—	1	1	—	—	3
アメジスト	—	1	1	—	—	3
エメラルド	—	—	3	—	—	—
オニキス	1	—	—	1	3	—
オパール	1	3	3	1	1	—
ガーネット	—	—	—	3	—	—
サファイア	2	—	1	1	—	1
ダイヤモンド	2	2	—	—	—	—
ターコイズ	1	1	1	1	2	2
トパーズ	2	2	2	2	1	1
パール	1	2	1	2	2	1
ルビー	—	—	—	3	—	—

おもちゃ券
2000円

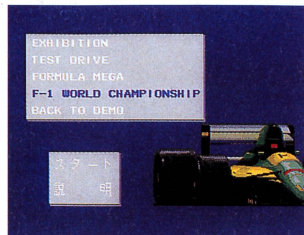
ファミ通チケット
1400ガバス

●F1 CIRCUS CD

予選落ちなのになぜか1位になっちゃうなんて!?

新潟県 本間直明 (会員番号904303)

モードを選択



■まずは、“F-MEGA”か“F1”モードを選んでスタート。予選に臨みましょう。

レースゲームのファンなら、目指すはやっぱり1位!! だよ。予選のタイムアタックに命を削り、なみいるライバルたちとの熾烈なバトルに打ち勝ってこそ得られる1位の座。嗚呼、栄光のトップワン……。しかし、どうしてもトップになれない人は、この秘技を使ってみよう。な～んの苦勞もせずに、楽勝で

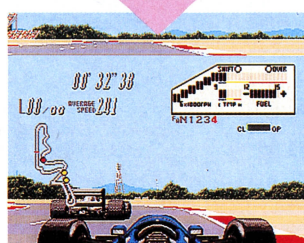
1位になれちゃうぞ。やりかたは、まず、“F-MEGA”か“F1”のどちらかのモードを選ぶ。つぎに、わざと予選落ちするように走り、“Did Not Qualifying”と画面に表示されたら下のコマンドを入力しよう。すると、なぜか“Ranking 1”という文字が表示され、RESULT画面を見ると、ちゃんと1位になっているぞ。

1位だ!!

RESULT		SUZUKA 53 Laps	
1st	10 KOBAYASHI	2nd	10 KOBAYASHI
2nd	5	3rd	10 KOBAYASHI
3rd	1	4th	10 KOBAYASHI
4th	5	5th	10 KOBAYASHI
5th	27	6th	10 KOBAYASHI
6th	5	7th	10 KOBAYASHI
7th	28	8th	10 KOBAYASHI
8th	24	9th	10 KOBAYASHI
9th	10	10th	10 KOBAYASHI

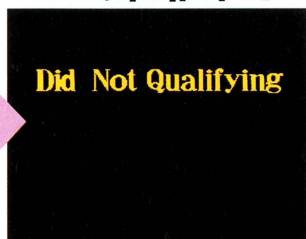
■このRESULTの画面では、傑然と1位に輝いているのだ。これでいいのか!?

予選落ちせよ

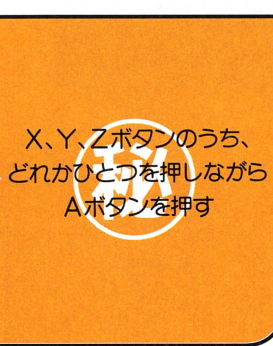


■おつぎは、わざと予選落ちするようにテキトーに走ろう。気楽なもんだね。

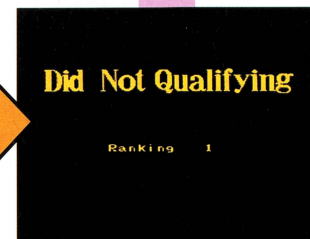
この画面で



■すると、“Did Not Qualifying”と表示されるハズ。このときに……



おやあ?



■なぜか“Ranking 1”の文字が。で、つぎの画面を見るとアラ不思議。

おもちゃ券
2000円

ファミ通チケット
1500ガバス

●スーパーロボット大戦EX

資金がなけりゃ強くはなれない浮き世のさだめ

広島県 山本政治 (会員番号904304)

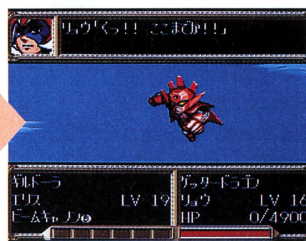
バンプレスト

資金や経験値を稼いだら



■適度に稼げばよし。強欲は事故のもと。

わざと全滅してしまおう



■命令を“反撃するな”に変えておくこと。

こうなったらスタートボタンを押す



■ほかのボタンを押しちゃったらダメだ。

資金と経験値が残っているぞ

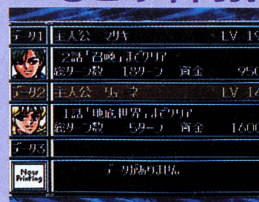


■これだけ資金があれば、楽勝でしょう。

武器や装甲などの改造が前作以上に細かくできるため、資金の重要性がより高くなったこのゲームだが、じつはカンタンに資金を貯められる方法があるのだ。敵を何体か倒し、資金や経験値を稼いだら、ステージ途中でわざと全滅する。ゲーム

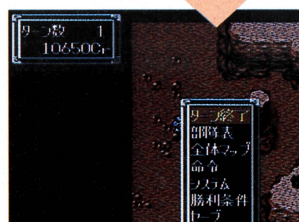
オーバーと表示される画面になったら、リセットをせずにスタートボタンを押す。すると、それまでに稼いだ資金と経験値はそのままに、さきほど全滅したステージの最初からプレーが再開されるのだ。もちろん、何回でもこの秘技はくり返せるぞ。

電源を落としたらもとの木阿弥



■その面を勝利しセーブすればデータはもとの状態に。

なんどでもくり返せるよ



■もう一回同じことをくり返せば、こんなに資金がある状態に。

おもちゃ券

2500円

ファミ通チケット
1800ガバス

●ゴジラ爆闘烈伝

東宝

怪獣王といつまでも

東京都 枝川 実 (会員番号 904304)

タイトル画面でまずひとつ目のコマンドを入力。成功するとモード選択画面でゴジラがふだんよりひととき高く吼えるので、そうしたらふたつ目のコマンド

を入力しよう。コマンドにより、何種類ものゴジラを選べたり、遊ぶ面をいままでプレーしたステージのなかから選択できたりするようになるぞ。

タイトル画面で

✦ボタンの右上と

Ⅱボタンを
押しながら
ランボタンを
押し続ける

高く吼えたら



●判断するため、ふだんもゴジラの声を聞くこと。

モード選択画面で
セレクトボタンを
押しながら

✦ボタンを

右、左、右、左、右、左、
上、下、上、下、上、下、右の
順に押し
Ⅱボタンを押す

モード選択画面で
セレクトボタンを
押しながら

✦ボタンを

右、右、右、右、
上、上、上、左、左、下の
順に押し
Ⅱボタンを押す

すべての怪獣が



●キングギドラ対ガイガンやモスラ対ヘドラなんかももちろん可能なのだ。

こんな対決も



●初代ゴジラ対スーパーメガゴジラの戦い。怪獣ファンのひとつの夢だな。

ゲームを始める

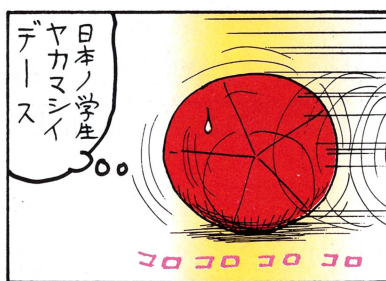
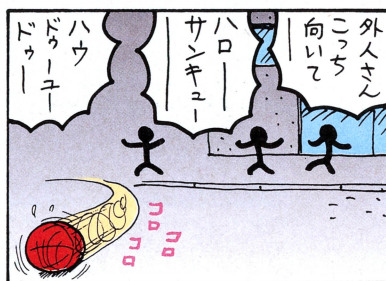
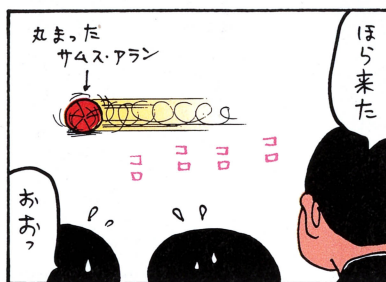
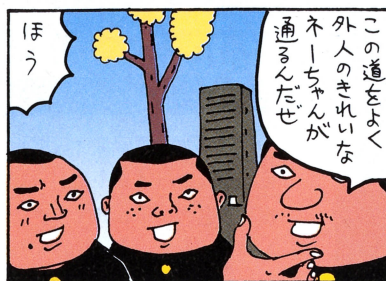


●ちなみに、ふたつ目のコマンドは4秒以内に入力しなくては成功しません。

ステージセレクト



●いままで遊んだ、これらのステージからプレーするものを選択できるわけ。



ゴッドボンボン

古田戦車

連載第七回

禁断の秘技

大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるなら禁断の秘技に応募するのが近道。キミのつけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)、ファミ通会員証がプレゼントされるぞ。応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ!

●ファックスの場合

●はがきの場合

(ゲームタイトル)

バックアップデータをリセット

- ① タイトル画面でセレクトボタンを押し、Bボタンを押す
- ② メッセージが表示され「はい」を連打するとデータが初期化される

(ゲームタイトル)

サウンドテスト

- ① コントローラーⅠの✦ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
- ② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメドレーで曲が聞ける!

〒104-84 東京都港区代々木4-33-10
東京通信編集部
電話 03-5351-XXXX 525 000009

151 24

(株)ファミ通
週刊ファミ通編集部
禁断の秘技大募集
(ゲームタイトル)係

東京都渋谷区代々木4-33-10

ファックス番号は
03-5351-8144

新・熱血硬派 くにおたちの挽歌

スーパーファミコン アクション カートリッジ
テクノスジャパン 発売中 9800円 16メガ

徹底攻略

アクロバット非行少年とはちょっと違う、熱血硬派なくにおくんたちが原点に帰って、殴る蹴るの「なめんなよ」系アクションのオンパレード。ランデブー非行少年とはちょっと違うくにおたちが、ヤバイ事件に巻き込まれたみたいなんだよねー。

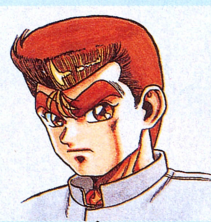
バリバリだぜ! 好きで髪の毛カラフルに染めてんだよ!

オッス! バリバリしてっか?
なんだよツバ吐いちやワリーかよ。
この『新・熱血硬派 くにおたちの挽歌』はよ、もうすっかり顔なじみの連中(右を見ろよコノヤロー)が、格闘しまくるという純粋なアクションなんだよ。でもよう、問答無用でなめんなよ! とばかりに闘うわけじゃねえんだぜ。無実の罪(バイクで轢き逃げだぜ)を着せられちゃってんで、真相を究明するっていう、なんつーのかなあ、ちゃんとした明確な目的があるってのかな。ガハハハ。おっと何も笑うたあねえな。ガハハハ。

くにお

熱血高校に通う2年生。白ラン(ハクラン)がトレードマーク。靴だって白いエナメル(と思われ)を履いている徹底ぶり。

髪型チェック: 短めのリーゼント。ちょっと茶色ですね。



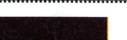
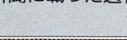
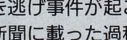
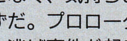
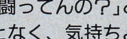
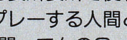
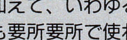
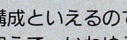
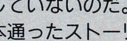
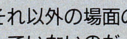
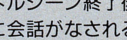
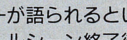
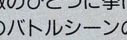
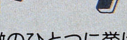
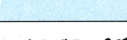
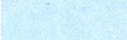
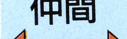
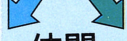
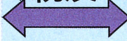
みさこ

くにおの同級生で、熱血高校に通っている。くにおの彼女で、学校でも1、2を争う美少女だって。グヒヒヒ。

髪型チェック: 肩までのブローヘア。ブローは忘れません。



マブダチ
親友



りき

花園高校の番長さま。くにおとはもともとライバルだったが、しほはくにおと行動を共にする。通称マッハパンチのりき。

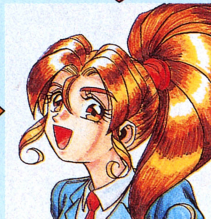
髪型チェック: 長めのリーゼント。パープル入ってますね。



きょうこ

りきと同じ花園高校に通っており、りきの彼女。なんでも「りきひとすじ」ってことらしくて、ナンパにも動じない。

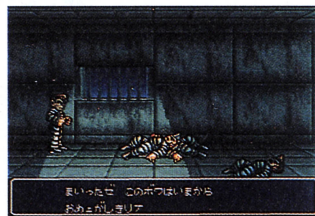
髪型チェック: おロングのポニーテール。お約束ですね。



轢き逃げ? してねえぜ! ヤバイぜ! 新聞ざただぜ! 脱獄だぜ!

●少年院にて

さっぱり事情もわかんねえってのに、少年院に護送されてきちゃった、くにおとりき。入所そうそうなんだけど、ケンカを吹っ掛けられちゃったら、交戦するしかねえわな。ガハハハ。笑わなくてもいいか。最初のバトルだし、よくわからなくても、殴ってりゃ勝つぜ。ガハハ。そいつらを舎弟にして、脱獄しようぜ。無実の罪をハラショー。追手もしつこいが、激弱だぜ!



■初バトルだ。早いとこ全員ノシて、この218号室をシメちまおう。えいえいっ。



■ たったさっき叩きのめした奴らが、手を貸してくれた。脱獄しようぜ!

ストーリーが全開バリバリ

今作の特徴のひとつに挙げられるのが、通常のバトルシーンの合間に、ストーリーが語られるという点。ひとつのバトルシーン終了後、その延長のままに会話がなされる。バトルシーンとそれ以外の場面の境界線がはっきりしていないのだ。それによって、一本通ったストーリーが理解しやすい構成といえるのではないだろうか。加えて、いわゆるビジュアルシーンも要所要所で使われている。ゲームをプレーする人間としても、「オレ何で闘ってんの?」という疑問を抱くことなく、気持ちよくプレーできるはずだ。プロローグにしてもそう、轢き逃げ事件が起こってくにおたちが新聞に載った過程がわかる。



■ バトル直後には、人物どうしの会話がある。



■ こうしたビジュアルシーンも挟み込まれる。かなりバリバリ。



やったぜ逃げたぜ! ハ克蘭取り戻してなめんなよ!!

●熱血高校にて

ちいとはかり、くにおがいなかったスキに、ダイキってヤツがハ克蘭を着ているらしい。ざけんなよ。そいつはくにおのモンだぜ。みさこの動向も心配だ。急げ。ダイキを倒してハ克蘭を取り戻せ。

●花園高校にて

おいおい冗談じゃねえぜ。花園高校ではリュウタって奴がのさばって校舎をメタメタに破壊しようだ。みさこもいっしょに、3人でリュウタを倒しに屋上へゴ一だ。ザコなんかメじゃねえぜ。

屋上でのPOINT

花園高校の校舎はボロボロ。その屋上は、対決中にも傾いていく。そこでひとつ。校舎が傾くのに巻き込まれたら、そこでダメージを受けてしまう。対処法は、校舎が傾くと同時にジャンプ! これで大丈夫。傾く直前には、その前兆として校舎が細かく揺れるからタイミングはわかると思う。



▲威勢のいいダイキだが、ゲームもまだ序盤。強くはないので問題なし。



▲花園高校からは、必殺技が使えるようになる。きょうはどこにいるんだ?



▲リュウタたちはたいがい校舎の崩壊に巻き込まれ、ダメージを受ける。マヌケだ。マヌケになりたくなきゃ、跳んでかわせ。

跳べばノーダメージ

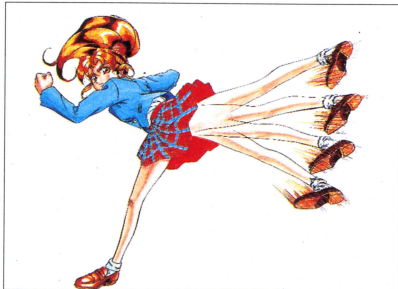
必殺技 一覧とその使いどころ

熱血高校でダイキを倒し、ハ克蘭を取り戻せば、それまで使えなかった“必殺技”が使えるようになる。基本的にLボタンかRボタンによるダッキング(防御)中にパンチ、あるいはキックボタンを押すと、派手で威力もある強烈な技が繰り出せるというもの。くにおとみさこ、りきときょうこ、このカップルどうしは、似たような技が出せるということも知っておこう。たとえば、りきのマッパンチは、

きょうこのマッハキックで代用が効く。りきの体力が少なく、マッパンチを多様したいような局面では、迷わずきょうこにチェンジだ。簡単なコマンドゆえ、必殺技は使いやすいが、一本槍の攻撃では突破できない敵も出てくる。そういう敵に対しては、通常の小さいパンチを連続して当てると道が開ける。



▲敵の攻撃をガードすることにダッキングせざるを得ない。ということとは、そのつどカウンターで必殺技が出せるというわけだ。



▲見た目は似たような技でも、違うのは華やかさ。イメージイラストだと、とくに顕著だ。

基本はコレ その1

一度当てたらとことんまで殴る蹴る!!

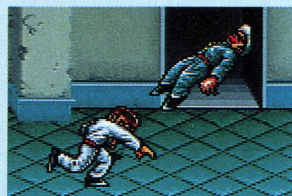
くにおたちは、連続の波状攻撃ができる。まず、パンチなら3発、キックなら2発を当てると、相手は一瞬硬直する。そのとき相手に近付くと、襟首をつかめる。あとは自由自在。そのままパンチでもいいし、投げも可能だ。さらに、倒れた相手に馬乗りになってポコポコにしてもよし。



▲これ、一瞬だけけど、相手の動きが止まる。



▲近付くと自動的に相手の胸元をつかむ。



▲相手のいる方向に+ボタンを入れながらYボタンを押せば、背負い投げ。



▲そのままパンチをプチ込んでもいいし……。



▲馬乗りになって左右の連打。グロッキーまで殴り続けられる敵もいる。



▲とことん膝蹴りをかましてもいい。3発蹴ると、その場に崩れ落ちる。

●くにお●

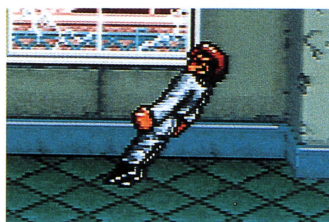
旋風脚

ダッキング中、Aボタンを押すと出る。その場でジャンプして、回転しながら左右にいる敵を蹴り散らす。攻撃を受けた敵は、画面のはじまでスッ飛んでいくので、追い打ちの攻撃は不可能。前後を敵に囲まれた場合にとくに有効だが、攻撃範囲は意外に狭い。

蹴り飛ばすぜ!!



▲自分から当てにいくというよりも、近付いてくる敵に当たっちゃう、といった感じがよい。ある特定のボス以外には、ちょっと使いづらいのだ。抑えて抑えて。



▲チョーパンって、言い替えばは頭突き。敵との距離が広めだと、クルクル回ってるところを攻撃されちゃって、かなりオマケペイーンになる。敵に近寄って出すべし。

回転チョーパン

ダッキング中、Yボタンを押すと出る。ダッキングして腰をかがめている姿勢から、左右どちらかのほうへ向かってバネのように飛び出していく。この攻撃も見え目ほど攻撃範囲は広くなく、技を出したあとにスキがでやすいので、そこを付け込まれないように注意。

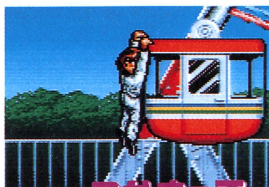
ひねり入りだ!!

なんだよおい!! 不良がジェットコースター乗っちゃ悪イがよ!!

●遊園地にて

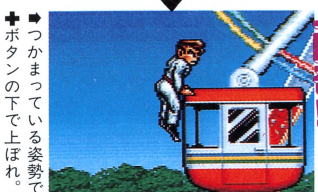
観覧車

花園高校でリュウタを倒したはいけどヨォ、リュウタの上には誰かがいるらしいじゃねえか。しかもそいつは花園高校の生徒たちに遊園地でバイトさせてもらっているらしいじゃねえかよ。よし、援して倒してやるぜ。なめんなよ。ここでは観覧車につかまるアクションをマスターすれば問題なしだな。



★ジャンプ中にパンチボタンで、つかまれる。

つかまって

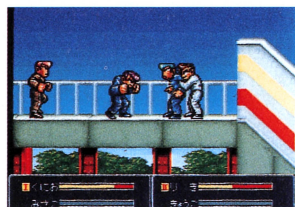


★つかまっている姿勢でボタンの下で上げられ。

上げる!!

ジェットコースター

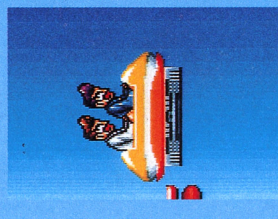
観覧車にはいなかった。それじゃあよう、つぎはジェットコースター乗り場に行ってみようぜ。おいおい。なんだよコリア。骨のある奴がひとりもいねえじゃねえか。ザコ相手に負けてられっかよ、バカヤロウ。ここは問題なしだぜ。



★ほんと、ザコが数人出ているだけ。息抜きだね。

休憩 くにのジェットコースター

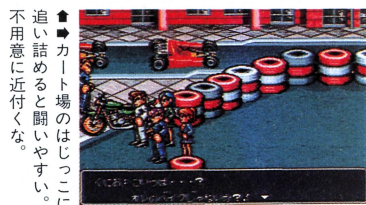
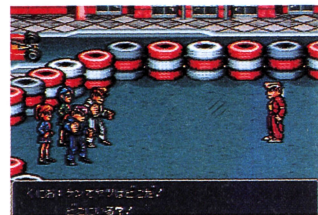
ジェットコースター乗り場にいる敵をあらかた倒すと、きょうこがボツリとひとこと。「いまならタダで乗れるね。」というわけでくにおたちはジェットコースターに乗り込んでしまおう。あとは、ただ見守るだけ。アップダウンを繰り返すコースター、膨張しているリーゼント、引きつった顔面は見もの。滑稽。



★ループした挙げ句、こんな有様に……。

カート

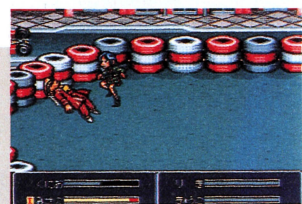
どこからともなく聞こえてきた声の主を求めてやってきた、くにおたち4人が、カート乗り場へやって来たぜ。おい、なんか強そうなのがいるぞ。何、シンジだあ? ぐえっ。つええぜ。能書きをタラタラたれてないでいきなりバトルときたよ。ティヤー! ん? 逃げやがったな。港へ行ったのか。取り戻したバイクに乗って、すぐに追い付いてやるぜ! 待てよ!



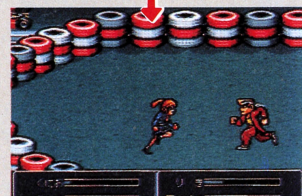
★カート場のはじっこに追い詰めると聞いやすい。不用意に近付くな。

倒しかたPOINT

シンジはこれまでのボスの存在のキャラクターとは比べものにならないほど強い。みだりに背中を見せたりすると、たちまち連続攻撃を入れられてしまう。効果的な攻撃としては、りきのマッハパンチ。当たるか当たらないかわからないギリギリの距離で放つと、相手のほうから寄ってきて、うまくヒットしてくれる。そしてもうひとつ。このシンジ以降のボスは、攻撃がヒットしてダウンしてから再び立ち上がった直後2~3秒のあいだ、こちらの攻撃を受け付けぬ。いったん距離を取らないと危険だ。



ここで待つ!!



これだあ!!

●りき●

マッハパンチ

ダッキング中、Aボタンを押すと出る。目にも止まらぬような早いパンチを、一定時間出し続ける。技を繰り出すときにも、自分が立っている位置は変わらないので、とても使いやすい技だ。一部、通用しにくいボスもいるが、そのほかの場面では積極的に使おう。

パンチパンチ!!



★ザコ、ボスを問わず、始終使えるのがいい。これだけでかなり開けるが、一部のボスに対しては通用しない。そういうときはすぐさまべつの手切り替えよう。



★敵が大勢いるときには、スキが大きすぎるので、使わないようにしたほうが無難。ただ、ボス戦では非常に効果的。マッハパンチとはちょうど逆の性質なんですね。

スクリュアッパー

ダッキング中、Yボタンを押すと出る。その場でジャンプして、近くでウロウロしている敵にダメージを与える。左右にいる敵に対して使うのではなく、敵に上下から近寄って使う技だ。左右にいる敵に対して使っても、まずヒットしないので、状況を見ながら使おう。

天よりも高く!

●みさこ●

回転アタック

ダッキング中、Yボタンを押すと出る。体を小さく丸めて、体当たりする技で、左右どちらかの方向へしか飛んでいけない。技の性質としては、くにおの回転チョーパンとよく似ている。敵を一箇所に集めてから使うと効果的だ。

全身が武器だ!



★長所も同じなら、弱点も回転チョーパンと同じ。回転中に攻撃されることも多くて、あーんまし使えない。かわいんだけど。

●きょうこ●

マッハキック

ダッキング中、Yボタンを押すと出る。その場で、キックの速射を一定時間行なうというもの。技の性質としては、りきのマッハパンチとよく似ている。使える技だし、見た目的にも楽しめて言うことなし。ひいきにしましょう。

キックキック!



★りきの体力が少なくなってきたら、同じ系統の技が使えるきょうこにチェンジ! マッハパンチの代用として十分使える。

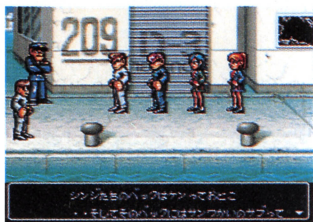
バルンバルンなんだよチクショウ道をあけるよドルンドルン!!

●港にて

シンジのやつを追って、港までやってきたぜ。いない、いないぜ。なんでい、ここにいるのはザコばかりか。だったらモタモタしてねえで、ひとりを集中攻撃して馬乗りになってポコポコにしてやれ!



●基本的にここは中継地点。ザコばかりのオンパレードなので、楽勝だ。



●組関係の人まで出てきちゃった。くにおたちの手に負えるか? 前進あるのみ。

●倉庫にて

見つけた! シンジ! そこでおとなしてやられろ! ってわけにもいかねえか。根気よくダメージを与え続けるしかねえな。ナメたかやま? おれたちを目の敵にしている警官が何の用だ……?



●この乗り方がイイ。バリバリだぜ、そんな言葉が日本一似合う、くにおくんです。左右の防音壁に当たらぬよう。

バイクシーンPOINT

バイクで移動するときにはバイクシーンになる。ここでぜひ知っておきたいのは、制限時間ってものがないということ。ゆっくりとした安全運転を心がければ、さほど難しいシーンではなくなってしまふのだ。こりやまたビックリ。

●ディスコにて

ディスコまで追い掛けてきたぜ。このディスコ以降、いままでとはコロッとようすが変わって、ザコらしいザコはほとんど出てこない。まずいぜ。出てくる奴、全員が強い敵じゃねえかよ。困っちゃうわ。



●背景のマルチビジョンが目を引く。えっとですねえ、これは誰でしょう?

基本はコレ その2

横軸をすらせばノーダメージ!

このゲームを通じていえることだが、どれだけ敵と接近しようが、敵と横に並ばない限り、攻撃を受けることがない。そんな特徴を逆手に取る、というふううまく利用すれば、ダメージも少なくて済むよ、ってことだ。画面の中央で立ち振舞うように心がけ、移動は上下のみというのが美しいだろう。囲まれそうになっても、たての移動で回り込むことができるはずだし。敵に向かっていくのではなく、じっとしていればシビレを切らした敵のほうから仕掛けてくるぞ。

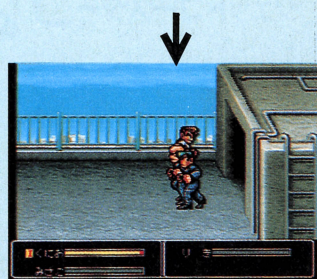
ボス戦でも平気

●この基本は、対ボス戦においても同様だ。



横一直線はヤバイ

●ゲームが進むにつれ、敵の一発一発が大きくなる。まともに受けては、体がいくつあっても足りなくなるぞ。



ずらせば大丈夫

●横に並んでいなければいいわけだ。上下の移動で敵に接近するなり、逃げるなりしよう。ほら、当たらないでしょ?

●パチンコ屋にて

くう。懐かしいぜ、なあ。みまず。知ってっか? くにおとは顔なじみはずなんだけどヨ、パチンコに負けてムシャクシャしてるからって、向かってくることはねえだろう。でもって強すぎる!



●みまず登場。このあと容赦なく襲ってくる。倒したかはつぎのページ参照。

ボス倒しの注意点

一度ダウンさせ、起き上がりざまを狙って攻撃できるのは、ザコ敵に対してだけ。ボスをダウンさせても立ち上がる一瞬は無敵状態となり、体勢を立て直してしまうのだ。つまり、ザコに使える徹底的な連続攻撃も、ボスに対しては通用しない。そこでボスを一回、一回、ダウンさせる必要が出てくる。それには、敵の動きを見ながら、上下いずれかの方向から敵に近付き、必殺技を繰り出すのが大変有効だ。極限まで敵に近付いてからの攻撃は、けっこう効く。ボスとの距離がある場合には、突進してとるところを見計らっての旋風脚で、相手の動きを止めよう。

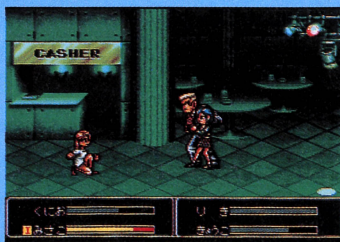


とにかく近寄る!

●こうなってくると、近寄るというか、なんだかもう重なってただけのようにも見えるが、このくらいがよい。このくらいまで近寄ってから攻撃を仕掛けるのだ。通常攻撃も、一発目はヒットするが、必ず反撃にあってしまうはずだ。ボスの攻撃は一発でダウンさせられてしまうような大技ばかり。必殺技で決めよう。

突進を止める!

●敵がジワッと近寄って来たところへ、くにおの旋風脚。敵がダッキング(ガード)していなければ、画面の端までフ飛ばせる。もしダッキングしていたとしても、敵はダッキングしたままであとずさりする格好となる。距離も取れるし、再度攻撃を仕掛けるチャンスがやってくるということだ。技のスキも多いので、必ず当てること。



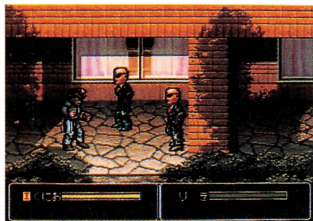
●ディスコで遭遇するこのおかたも、すごい強い。これから先はひと筋縄ではいかない。

体格からして強そうな敵は、やっぱり強い。一発当たりのダメージも大きいし、かなりの強敵だ。まともに正面からかかっては、絶対に勝てない。頭を使おうね(頭突き可)。

もうよくわかんないけど、最後まで突っ走るぜバカヤロウ!!

●つり橋にて

警官、たかやまの話じゃ、くにおの二セものがあるらしいって？
なんでえ、そりゃ。気になるけど、
とりあえずはシンジのバックにつ
いているケンとかいう奴を捜しに
行こうぜ。どけい！ どけい！



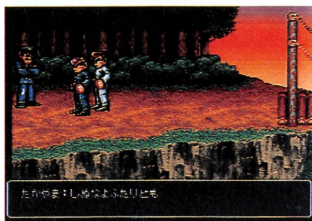
■このへんの敵はナイフで攻撃してくる。
一撃でもやられたら、ダウンしてしまう。

●洞窟にて

サブを目前にして、地下の洞
窟へ落とされちゃった。くそう、
もうひと息だったのによお。とり
あえず出口を探して、はいとこ
地上へ出たいぜ。あん？ こんな
ところにも敵がいやがった！

洞窟POINT

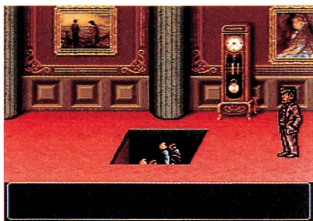
落とされた洞窟の床は、崩れやす
い石が並べられているようだ。く
におたちが一箇所にずっといると、
足元の石が奈落の底へと崩れ落ち
てしまう。そのとき、石に乗った
まましていると、くにおも落ちて死
んでしまう。石がこきざみに揺れ
出したらそのときがジャンプとき。
左右の石に飛び移ろう。ぽっかり
と空いた穴には、敵を誘い込んで
落としてしまえば、闘う手間も、
リスクも省けて、とってもオトク
な感じ。情けないことに、敵はジ
ャンプできないんだわ。



■これまでくにおたちを追い回していた
たかやまだが、わかってくれたようだ。

●屋敷にて

ケンはサンワ会の組長の養子だ
っていうじゃねーか。クー。だん
だんエスカレートしてきたけど、
組長、サブの屋敷に潜入だぜ！
でも組員に見つかっちゃった！
しかもナイフを持ってんのお？



■やっとたどり着いたものの、地下の洞
窟へまっさかさま。ゴールはまだか？

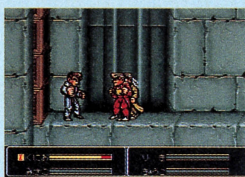


落ちる!?

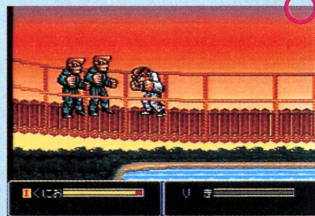
基本はコレ その3

上下がないなら背後を取られるな

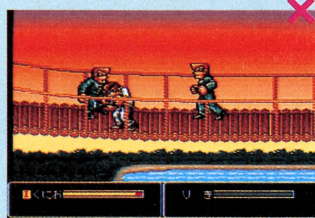
バトルの場面は、基本的に上下
左右、どこにでも移動できるよ
うなステージではあるが、とこ
ろによって、左右の移動しかで
きないステージが存在する。こ
んなステージでは、いくぶん敵
の攻撃がおとなしいのだが、ち
よっと気を抜くと、たちまち挟
み打ちにあってしまう。敵が散
らばらないようにして、左右の
どちらかいっぱいへまとめてし
まうと、闘いやすくなる。



■ふたりプレーなら、
さらに楽勝だが……。



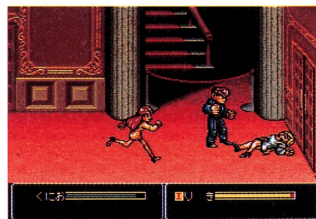
■よい例。敵がふたり以上いるときは、
どちらか片方に寄せて、正面から向か
い会うべき。背中を見せてはマズイ。



■悪い例。挟み打ちの格好になると、
もうどうにもならない。敵に背を向け
ることになり、やられ放題のボコボコ。

●屋敷にて

ふたたび屋敷に進入すると、そ
こは女の園。というか、敵が女ば
っかりなんだよ。なぐるのは忍び
ないが、しかたがねえ、やっちゃ
まおう。ヤツの気配がしてる……。



■オアシスのようだ。手こたえのないお
ねえちゃんがたくさん出てくる。



この位置だ!!

屋敷POINT

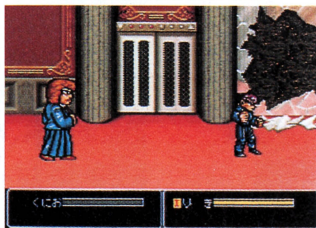
この場面に出てくる敵はボスとい
うわけではないので、こちらの攻
撃パターンにハメることができる。
起き上がろうとしているときに、
グッキング。敵が完全に起き上
がったところへ、ちょうど必殺技が
入るタイミングだ。右参照のこと。

最終レクチャー

みすずの倒しかた

打つ手がないと思われるほど強いみ
すずだが、倒す方法はある。まず、
みすずと距離を取る。そして、み
すずが突進し、タックルしてくるの
を待つのだ。そのタックルを上か下
に逃げて、間一髪でかわせればオー
ケー。タックルを放った直後、ポー
ツとしているみすずの背中から攻撃
を仕掛けよう。これしかない!

距離をとる



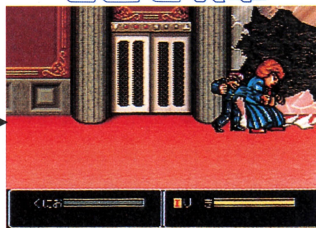
■くにおとみすず、ふたりの距離をとる
ようにして、タックルを仕掛けてくるま
で、絶対に近付かないようにすること。

突進をかわす



■みすずは、遠距離攻撃として、猛突
進なタックルを仕掛けてくる。その場
なりゆきで、上か下にかわすのだ。

そこで攻撃



■タックルをかわしたら、一瞬の間もな
いくらのタイミングで背後から攻撃し
よう。このときばかりはヒットするのだ。

もうすぐ事件は解決だぜ。頼んだぜコノヤロウ

新着 ゲーム 通信

スーパーストリートファイターII	162
おでかけレスターれれれのれ(〜)	163
松村邦洋伝(最強の歴史をぬりかえろ!)	163
ザ・ファイヤーメン	163
ダンク&フープ(仮題)	163
魔天伝説	164
ラリー・ニコソン スーパーバス・フィッシング	164
ゴン	164
ジェリーボーイ2ちよっとあぶない遊園地	164
スパイダーマン	165
ドラゴンボールZ(仮題)	165
スーパーストリートファイターII	165
デモリションマン	166
ドラゴンスレイヤー英雄伝説	166
ぶよぶよ	166
熱血! ビーチバレーだよくにおくん	166
ジャングルの王者ターちゃん	167
テレビアニメ スラムダンク	167
勝馬予想 競馬貴族EX'94	167

NEW SOFT



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

SF

スーパーストリートファイターII

アクション

カートリッジ

スーパーファミコン

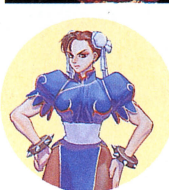
カプコン 6月25日発売 10900円

32メガ

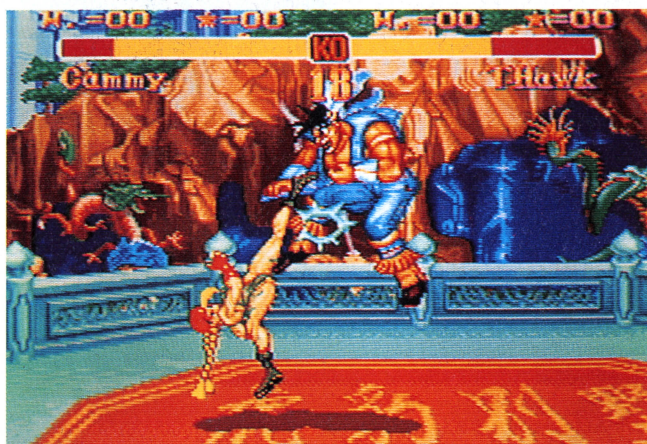
『スーパーストリートファイターII』の画面写真を入手したのだ。併せて最新情報も大公開だ。なんとも魅力的なのはキャミィ、フェイロン、ディー・ジェイ、T.ホークといった4人の新キャラクター。また、彼らを迎え撃つ12人の戦士も新必殺技を身に付け、ますます強くなっているぞ。さらに、前作『ストIIターボ』にはなかったふたつのモードが追加されているのだ。そのひとつがグループバトルモード。これは8人のキャラクターを1チームとする団体戦を行なうモードで、いかに多くのキャラクターを使いこなせるかが勝負の決め手となる。そしてもうひとつが、エントリーした8人のキャラクターがトーナメント方式で優勝を競うトーナメントモードだ。このモードなら多人数でワイワイ楽しむことができるぞ。気になるスピードのほうは、いまのところ詳細は未定だけれど、何段階かの調整ができるらしい。容量も前作の20メガから32メガと大幅アップ。発売日を指折り数えて待つべし!!



◆主人公はやっぱりこの人。強さにますます磨きがかかったぞ。



◆おなじみの12人に新たな技が追加されているのだ。楽しみ。



◆新キャラクターのなかでも屈指の人気を誇るキャミィ。



◆T.ホークの技は破壊力抜群。敵にまわすに苦労しそうだね。



◆香港出身のカンフースター、フェイロン。すくい動きが身上了。

新たなる4人の戦士



◆オーピングなどのデモシオンも迫力満点。雰囲気盛り上げる。



◆陽気なジャマイカン、ディー・エイ対T.ホークの重量級対決だ。

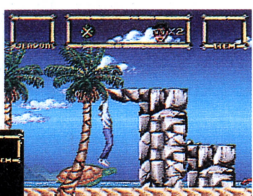
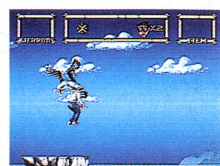
©CAPCOM ※画面は開発中のものです。

SF おでかけレスタ〜 れれれのれ(〜; アクション カートリッジ スーパーファミコン アスミック 9月発売予定 価格未定 8メガ

主人公レスタのなにげない動きが笑いの渦を巻き起こす、なんとも変わったアクションゲーム。プレイヤーが操作するレスタは、

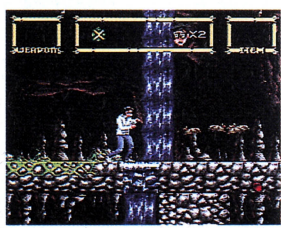
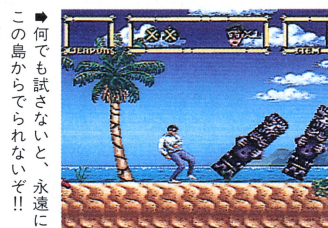
ひ弱で海ガメを見ただけで怖気づき、さらに近づくとうるさく腰を引く。進むというおまぬけさ。運悪く流れ着いた孤島から脱出できるかな。

史上最弱のヒーローが登場だ



◆南海の孤島で、早く家に帰りがっているレスタくん。

誰か助けて〜



◆コウモリは、あるアイテムを使えば簡単にいなくなる。

◆何でも試さないで、永遠にこの島からでられないぞ!!

©1994 ASMIK ©1993 DTMIC, INC. and Visual Concepts ※画面は開発中のものです。

SF 松村邦洋伝 (最強の歴史をめりかえろ!) アクション カートリッジ スーパーファミコン ショウエイシステム '94年発売予定 9900円 24メガ

テレビやラジオで大活躍中の人気タレント、松村邦洋がなんと格闘ゲームに登場。"バウバウ"や"ビロビロ"といった、松村ならではの

必殺技が炸裂するのだ。ラジオ番組などで公募したキャラクターが登場するのも話題のひとつ。一風変わったバトルが楽しめるぞ。



格闘ゲームなのだ

◆相手を回りこんで攻撃する必殺技もあるぞ。しかし、撮り込まれた松村の表情はとても格闘ゲームとは思えない……。



◆体力を回復する技"ビロビロ"なのだ。



©1994 ショウエイシステム ※画面は開発中のものです。

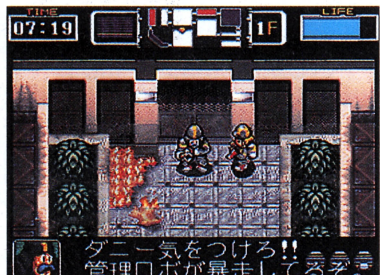
SF ザ・ファイアーメン アクション カートリッジ スーパーファミコン ヒューマン 発売日未定 価格未定 8メガ

火災に見舞われた科学工場を舞台にしたアクションゲーム。キミは消防士となり、水を武器に炎と戦いながら消火活動を行なうのだ。

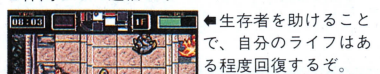
ゲームはリアルタイムに進行するので、もたもたしていると被害が広まったり、犠牲者が増えていくぞ。迅速な消火活動を実行せよ!!



武器は水! 炎を撃てっ!!



◆仲間からの通信が! ストーリー性も高い。



◆生存者を助けることで、自分のライフはある程度回復するぞ。

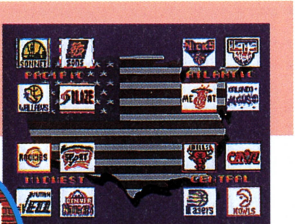
◆状況は刻一刻と変化していく。状況を把握しながら行動せよ。

©HUMAN 1994 ※画面は開発中のものです。

SF ダンク&フープ(仮題) スポーツ カートリッジ スーパーファミコン ヒューマン 発売日未定 価格未定 8メガ

選手の動き、アニメパターンが豊富なバスケットボールゲームなのだ。このゲームの最大の特徴は、フェイントの要素が取り入れられ

ていること。これにより、シュートすると見せかけてドリブルするなど、いままでにない戦いかたが可能となっているのだ。



3D画面が

新しいぜ!!



◆ずり抜けした奴らばかりだぞ。



◆ストリートで3ON3の試合をやるなんてことも。

◆ストリートで3ON3の試合をやるなんてことも。

©HUMAN 1994 ※画面は開発中のものです。

SF	魔天伝説	RPG
		バックアップ カートリッジ
スーパーファミコン	タカラ 発売日未定 価格未定	容量未定

歴史ミステリーRPGが登場だ。モアイ像やピラミッドなどの古代遺跡が、現代日本に突如出現。その謎を解きあかすのがゲームの目的。

敵や周囲の背景までが、はつきりしてくるぞ。

近づくにしたがって、敵や周囲の背景までが、はつきりしてくるぞ。

見よう!! いまにも飛び出しそうなモンスターは、写真で見ても、迫力満点なのだ。

超リアルなモンスター!!

©TAKARA ※画面は開発中のものです。

SF	ラリー・ニクソン スーパー・バス・フィッシング	アクション
		バックアップ カートリッジ
スーパーファミコン	キングレコード 9月下旬発売 9800円	12メガ

カラフルなルアー(疑似餌)を操り、猛猛な魚バスを釣りあげるルアーフィッシングをゲーム化。72種類のルアーと8種類のロッド(竿)が用意され、国内外のプロが監修した本格派だ。河口湖や琵琶湖など、綿密に再現された6つのポイントでリアルな釣りを楽しもう。

静かに魚の反応を待つ。心が洗われる思いですね。

湖は、国土地理院発行のマップや国会図書館の資料などをもとに完璧に再現されている。

ルアーにかけたロマンとバス!!

©KING RECORDS/1994 GAPS INC./TEAM DAIWA ※画面は開発中のものです。

SF	ゴン	アクション
		カートリッジ
スーパーファミコン	バンダイ 発売日未定 価格未定	8メガ

週刊モーニングに掲載中の人気マンガ、『ゴン』がアクションゲームになったぞ。ジャングルや氷原などの美しい大自然を舞台に、巨大ヘビやマンモスといった野生動物たちと恐竜ゴンがくり広げる大冒険活劇。ステージ最後のボス戦はスピード感あふれる3D対決だ。

敵のボスをおいつめるゴン。

大自然を舞台に大冒険!!

うっそうと茂るジャングルで巨大なヘビとの戦い。

©田中政志 講談社・週刊モーニング ©BANDAI 1994 ※画面は開発中のものです。

SF	ジェリーボーイ2 ちょっとあぶない遊園地	アクション
		バックアップ カートリッジ
スーパーファミコン	EPICソニー 9月発売予定 価格未定	12メガ

シリーズ2作目の、横スクロール型アクションゲーム。個性的な特殊攻撃を持っているキャラクターは、全部で6種類。さらに、壁や天井に張り付くという基本操作が簡単になり、遊びやすくなった。前作にはなかったセーブ機能が搭載されているのもうれしいね。

このワールドでは、野生動物や恐竜が現われるのだ。

スライムから人間に戻れるか

ブルブルした動きに注目!!

強制スクロールのワールドもあるぞ。

伸び上がって敵を倒したり、壁にへばりついて敵の攻撃をさけながら進め。

©1994 SONY ENTERTAINMENT(JAPAN) ※画面は開発中のものです。

SF スーパーファミコン	スパイダーマン	アクション
		カートリッジ
エポック社 発売日未定 価格未定		

アメリカンコミックスの『スパイダーマン』が、アクションゲームになったぞ。放射能を浴びたクモに噛まれたことで、壁に張りつく

など、クモの能力を身につけた主人公。彼を操作して、悪の天才科学者ドクター・オクトパスをはじめとする強敵を叩くのだ。

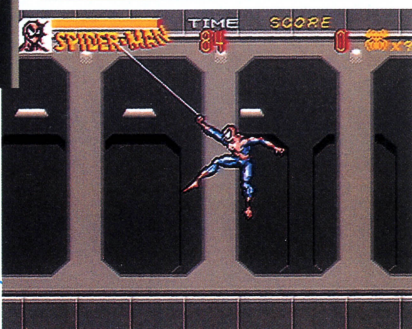


◆コミックス同様のアクションが、キミの手で再現できちゃう。



◆超高層ビルの上を這上るのだ。

ビルの谷間をヒーローが行く!!



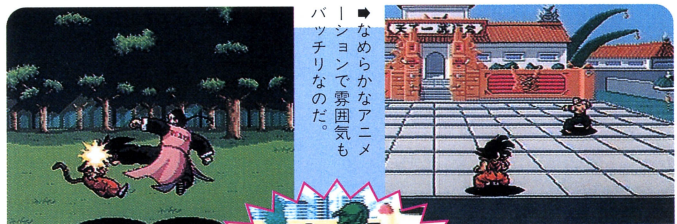
◆糸を発射し、くっつけることで、空中移動できる。

TM & ©1994 Marvel Entertainment Group, Inc. All rights reserved. ©1994 EPOCH CO., LTD. ※画面は開発中のものです。

PC PCエンジン	ドラゴンボールZ(仮題)	アクション
		スーパーCD-ROM ²
バンダイ 発売日未定 価格未定		

『ドラゴンボール』が、新システムの格闘ゲームとしてPCエンジンに登場。悟空の相手には天津飯や桃白白といった、ちょっと懐かし

い名脇役たちも。悟飯と悟天が強かったお父さん(悟空)の活躍をふり返る、というストーリーだ。あの名勝負がいまキミの前に蘇る。



◆なめらかなアニメーションで雰囲気もバッチリなのだ。

◆名悪役という呼び名がピッタリの桃白白。悟空がまだ子供のころの戦い。

◆懐かしくなって、思わずコミックスを読み返す、なんてことになるかも。



◆戦いの舞台としていちばんハマるのが、天下第一武道会だよね。

名勝負ふたたび

©バードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画 ©バンダイ 1994 ※画面は開発中のものです。

MD メガドライブ	スーパーストリートファイターII	アクション
		カートリッジ
カプコン 6月下旬発売 10900円 40メガ		

メガドライブ版『スーパーストリートファイターII』の最新情報だ。4人の新キャラクター、そしてトーナメントバトルモードが追加されている。前作『ダッシュプラス』にあった、グループバトルモードも採用されているぞ。もちろんスピード調整も可能。そして、メガドライブ版ならではの機能も追加されているとのことなので、『ストII』ファンは要チェックなのだ。



◆新キャラクターの登場に合わせて、新しいステージも登場することになるぞ。



◆T.ホークは、新キャラクターのなかでもっとも身長が高いのだ。リーチの長さを有効に使う。

◆従来のキャラクターもグリーンとパワーアップしているぞ。技の微妙な当たり判定や威力、グラフィックなどが変わっているのだ。



最強の戦士は誰なのか!?



◆もちろんベガやサガットといった四天王も健在。バルログ対キャミイの空中戦対決なんかも見もの。

◆カンフー使いの名手フェイロン。やや小柄な体形ながらも、それを補って余りあるスピードが魅力だ。必殺技もかなりの破壊力を持つ。



©CAPCOM 画面は開発中のものです。

MD

デモリションマン

アクション

カートリッジ

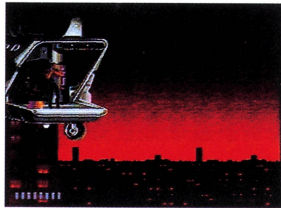
メガドライブ

ヴァージンゲーム '94年発売予定 価格未定

16メガ

シルベスタ・スタローン主演の映画、『デモリションマン』がアクションゲームになったぞ。映画を忠実に再現したストーリーのなか、

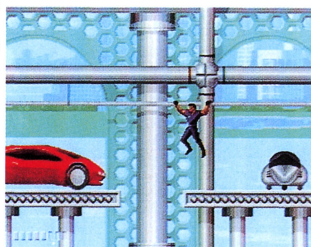
■ヘリコプターから飛び降りれば、戦いが始まるのだ。



刑事スパルタンを操って、凶悪脱走犯のフェニックスを捕らえることがキミの目的だ。映画同様、激しい戦闘シーンは大迫力だぞ。

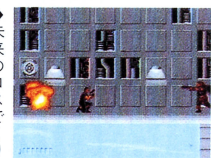


■ミュージアムでの激しい戦闘。捕らわれている人質を、無事救出できるか？



スタローンをキミが操るのだ!!

■未来のロスでくり広げられる、派手なアクションの数々。



■パイプをスルスルと上ぼって、ドンドン移動して行こう!!

©DEMOLITION MAN, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. ©1993 Virgin Interactive Entertainment, Inc. All rights reserved. ※画面は開発中のものです。

MD

ドラゴンスレイヤー英雄伝説

RPG

バックアップカートリッジ

メガドライブ

セガ 発売日未定 価格未定

16メガ

パソコンで大好評を博したRPG『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』シリーズの第1作目がメガドライブに移植決定。大きくって見やす

くなったキャラクターやグレードアップしたサウンドなど、単なる移植にとどまっていな点に注目。シリーズ屈指のシナリオに酔え。

名作シリーズが移植される!!



■戦闘画面はこんな感じ。敵のヒットポイントが表示されてたりしてかなりユーザーフレンドリーなのだ。

やっぱ剣と魔法でしょ



■自国を追われることになる主人公。最初の試練なのだ。



■美しいビジュアルも楽しも。

REPROGRAMMED GAME BY ©SEGA 1994 ORIGINAL GAME ©FALCOM 1989 COMPUTER DESIGNED BY SEGA FALCOM ※画面は開発中のものです。

GB

ぷよぷよ

アクション

パズル

ゲームボーイ

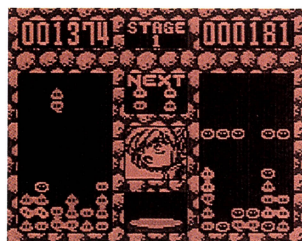
バンプレスト 7月発売予定 3980円[税込]

2メガ

『ぷよぷよ』が、今度はゲームボーイに登場。基本的に、このゲームボーイ版はスーパーファミコン版を移植したもののだが、いくつかオ

リジナルの要素も加えられるらしいぞ。また、スーパーゲームボーイに完全対応しているので、テレビではフルカラーで遊べるのだ。

モノクロでも、カラーでもっ!!



■連鎖消して、相手を邪魔することができるといふワケだ。



■レベルは3段階。見やすく安心。

GB

熱血!ビーチバレーだよくにおくん

アクション

パズル

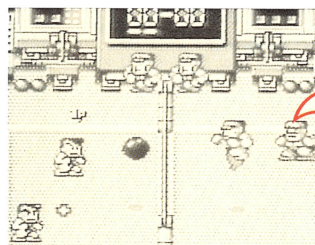
ゲームボーイ

テクノスジャパン 7月下旬発売予定 3800円(予備)

2メガ

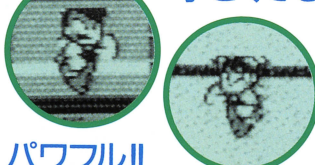
おなじみのくにおくんが、今度はビーチバレーに挑戦。ルールは正式なビーチバレーのものに準じていて、3回以内のタッチでボー

ルを相手のコートへ返せばいいぞ。キャラによっては足や頭、または道具まで使ってくるので、ハチャメチャな試合展開が楽しめるのだ。



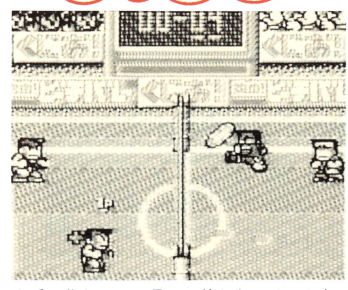
■チームは8つ用意されていて、それぞれ個性的な必殺技を持っているのだ。

小さくても



パワフル!!

夏はやっぱりビーチバレー!!



■手の代わりに、足しか使わないチームも

©COMPILE 1994 ©BANPRESTO 1994 ※画面は開発中のものです。

©1994 TECHNOSJAPAN CORP. ※画面は開発中のものです。

GB ジャンглの王者ターちゃん

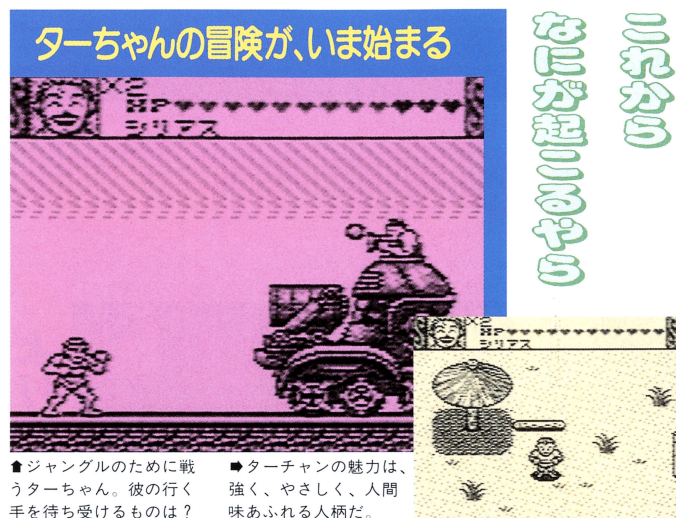
ゲームボーイ バンダイ 7月発売予定 価格未定 2メガ

アクション

カートリッジ

コミックやテレビゲームで大人気のターちゃんが、ゲームボーイでも大活躍。ストーリーに沿って移動するためのトップビュー画面

と、悪者と戦うアクション時のサイドビュー画面が交互に登場する仕組みなのだ。王者の名に恥じないよう、ジャンглの平和を守れ。



▲ジャンглのために戦うターちゃん。彼の行く手を待ち受けるものは？

■ターちゃんの魅力は、強く、やさしく、人間味あふれる人柄だ。

©徳弘正也/集英社・テレビ東京・アミューズ ©BANDAI 1994 ※画面は開発中のものです。

GB テレビアニメ スラムダンク

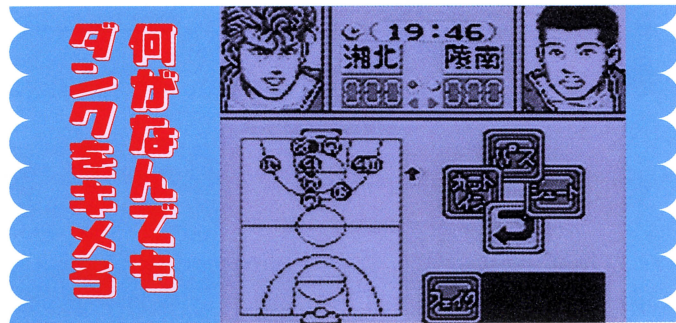
ゲームボーイ バンダイ 発売日未定 価格未定 容量未定

スポーツ

カートリッジ

ゲームボーイで、『テレビアニメスラムダンク』が登場だ。システムは、画面に現われるパスやカットなどの「アイコン」を選択すること

により試合が進む、というものだ。カットインからシュートへと流れる連続プレーも可能なので、臨場感たっぷり盛り上がるのだ。



操作は簡単、すぐに覚える

■花道は、シュートを決めることができるか？
■攻めと守りでは、コマンドも変わってくるぞ。



©井上雅彦/集英社・テレビ朝日・電通・東映動画 ※画面は開発中のものです。

GB 勝馬予想 競馬貴族EX'94

ゲームボーイ キングレコード 7月29日発売 6900円[込] 1メガ

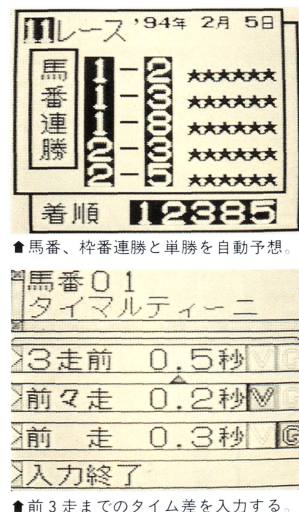
競馬予想ソフト

バックアップ

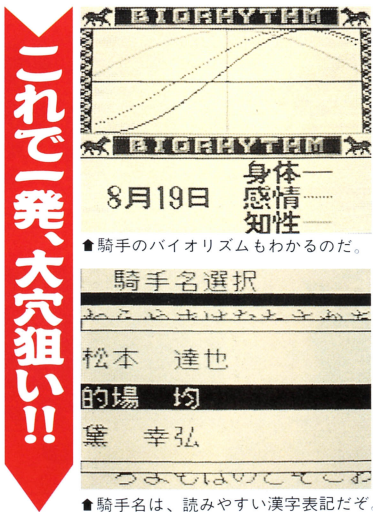
カートリッジ

大きな文字と漢字表記で、さらに画面が見やすくなった、『競馬貴族EX'94』。血統を重視した予想をたてるため、出走馬の父馬、母馬

の父に十数種のチェック項目が設けてあるぞ。さらに、'94年の春の新人騎手までが実名で登録済みなので、データ入力も簡単なのだ。



▲馬番、枠番連勝と単勝を自動予想。
▲馬番01 タイムルティニ
▲3走前 0.5秒
▲前々走 0.2秒
▲前走 0.3秒
▲入力終了
▲前3走までのタイム差を入力する。



▲騎手のバイオリズムもわかるのだ。
▲騎手名選択
▲松本 達也
▲的場 均
▲黛 幸弘
▲騎手名は、読みやすい漢字表記だぞ。

©KING RECORDS ※画面は開発中のものです。

はい、あ、あらじ

新着情報

あらじ ボー。

風永 む、ゴールデンウィークぼけだな。まあいいや。ほっといて情報情報。まずは、スーパーファミコンの格闘アクション『ゴジラ 怪獣大決戦』だな。ゴジラ対モスラなんて対決もあるらしいぞ。発売は東宝だ。

あらじ ……う、うーん。

風永 め、直ってきたな。おつぎはタイターが発売する『スーパー究極ハリキリストadium2』だ。おなじみの野球ゲームがスーパーファミコンで登場だぜ!! って感じがな。

あらじ うむむむむむ。

風永 お、復活寸前。ではつぎいってみようか。サミーがスーパーファミコンで『実戦パチスロ必勝法2』を発売するぞ。本物のパチスロがシミュレートされてるんだよね。

あらじ 10、9、8、7、6……。

風永 や、カウントダウンか。最後はゲームボーイで3本。ユタカがミニゲームがたくさんあった『TV

ハイパーゴロ

チャンピオン』を出すぞ。これってテレビ東京系で放送されてる番組がもたっているんだよね。あとヴィジットが『連対王』なる競馬予想ソフトと、あなたの深層心理を暴き出す『心理ゲーム2(仮題)』を出すのだ。

あらじ 5、4、3、2、1……。

風永 はい、復活おめでとう。

あらじ O!! 発射!! ゴゴゴ!!

風永 バカ。

あらじ ヒュルルルルル〜、墜落。

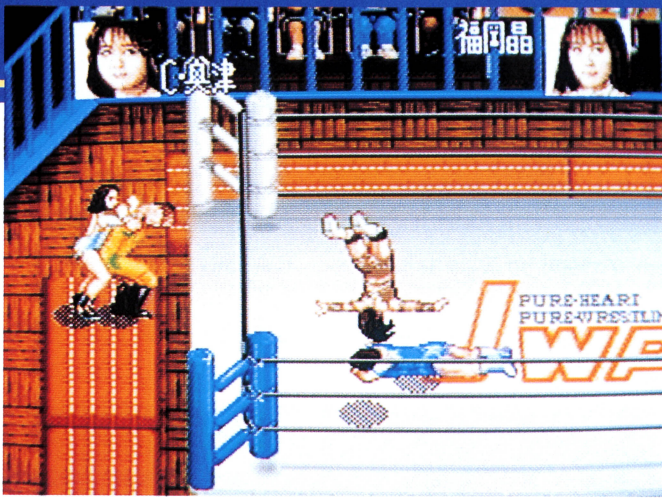
▲セガがメガドライブで発売する『Jリーグプロストライカー2』だ。

緊急速報1

JWP女子プロレス ピュア・レスル・クイーンズ

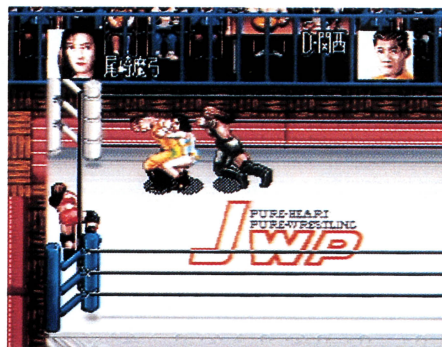
男子をしのぐほどのパワーと技を持つレスラーが増えてきた女子プロレス。リングネームもすでに男子を越えた。なんてたって、ダイナマイト関西。凄すぎる名前だ。

SF スーパーファミコン	スポーツ ジャレコ 発売日未定 価格未定	カートリッジ 16メガ
-----------------	-------------------------	----------------



華麗な戦士たちがリングを舞う!

ダイナマイト関西を中心に快進
激を続けている女子プロレスの団
体、JWP。このゲームは、そのJWP
の試合内容を忠実に再現したス
ポーツゲームだ。実名で登場する
選手たちが、リアルな試合を展開
するのが最大の魅力。なにしろ、
キューティー鈴木はジャーマンス
ープレックスのときにはつま先立
ちだが、ドラゴンスーパープレッ
スだとべた足になる、なんてマニ
アックな点まで再現している。凝り
ようなのだ。いま、いちばんアツい
プロレスを体験しよう!



★フルネルソンに決めたキューティーの背後から、デビルのリアットが迫る! この迫力が、魅力なのです。

▼トップロープから、福岡のムーンサルトとキャンディーのボディプレスが舞う。この美しさも魅力なのです。



レスラーにも経営者にもなれます

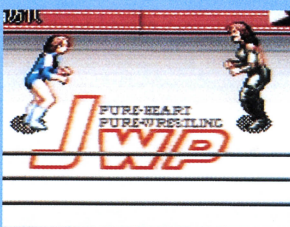
このゲームには4種類のゲームモードがある。まず、プロレス教室。独特の操作方法に慣れるためJWPのレスラーが胸を貸してくれるモード。つぎにエキシビジョン。好きなレス

ラーを選んで戦うモードだ。シングル、タッグはもちろん、5人でのバトルロイヤルも楽しめる。また、JWP全レスラー出場の総当たりリーグ戦モードもあるぞ。そして、一風

変わったのがJWPの社長になるモード。プレイヤーはマッチメイクと資金の割り振りを行ない、団体を経営する。ファンの期待する試合を組み、大きな会場を満員にするのだ!

JWP女子プロレス

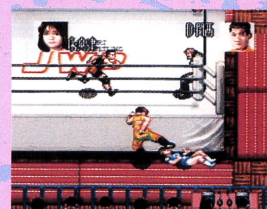
'92年4月に旗揚げされた、女子プロレス団体。エース、ダイナマイト関西を筆頭に、デビル雅美、キューティー鈴木、尾崎魔弓、ブラム麻里子などの選手を備える。関西に代表される男子プロレス顔負けの力強さと、キューティーに代表される華麗な技は、多くのファンを魅了しているのだ。



■原点に戻り、純粋な気持ちでレスリングをしようというのが合い言葉。



▼好きなレスラーを選ぼう。やっぱりキューティーかな。



タッグマッチ



バトルロイヤル



▼関西の雪崩式ブレーンバスター! シングルマッチは実力勝負なのだ!

▼経営者モードでは、いい試合を組めば組むほど入場者数が増えるぞ。



満員御礼を目指すのだ!

ピュアハート・ピュアレスリング!

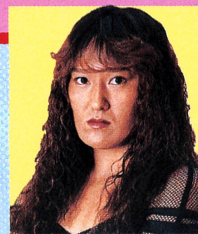
選手たちはオリジナルの必殺技を持っている。この必殺技を出すのは、相手との距離とタイミングの勝負。連打すればいいってものじゃないのだ。また、登場するキャラクターは、ここに紹介した6人をはじめ、尾崎魔弓、ポリショイ・キッド、外山寿美代らJWPの現役バリバリの選手たちだぞ。

ダイナマイト関西

押しも押されもせぬJWPのエース。このゲームでも最強のレスラーである。得意技は相手を宙吊りにして前方に投げ落とす、スプラッシュマウンテン。でも、基本技のローキックだけでも十分に体力を奪えるのが凄いとこだ。



デビル雅美



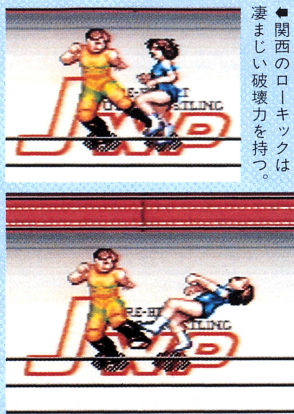
JWPの最年長レスラー。昔は悪役だったが、いまはさすがにベテランらしい基本に忠実なレスリングを展開するぞ。得意技は強烈なラリアットだ。

ラリアット



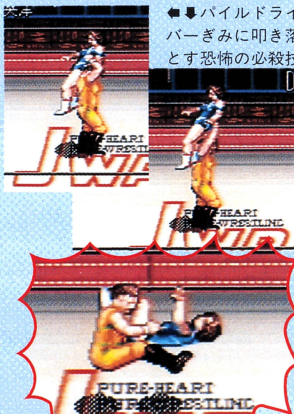
■デビルのラリアットは、華麗かつパワー満点なのだ。

なめちやいけないローキック



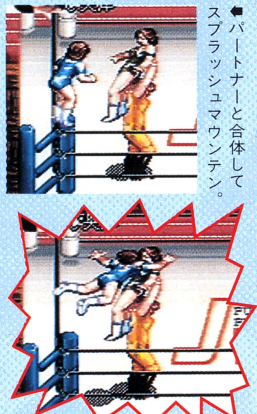
■関西のローキックは、凄まじい破壊力を持つ。

スプラッシュマウンテン



■バイルドライバーズに叩き落とす恐怖の必殺技。

合体スプラッシュマウンテン



■パートナーと合体してスプラッシュマウンテン。

キューティー鈴木



柔らかい体と瞬発力を活かしたレスリングが得意。得意技は、羽交い締めから後方に投げるドラゴンスープレックス。相手を奇麗に投げ飛ばしたいのなら、このレスラーを選べ。

ジャーマン スープレックス



ドラゴン スープレックス

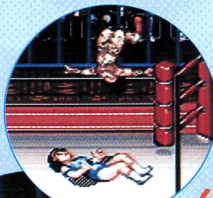


福岡 晶

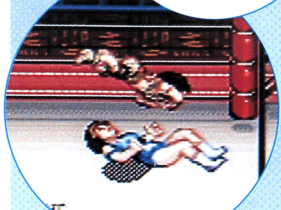


細身の体からくり出す空中殺法が得意のレスラー。得意技、ムーンサルトプレス。美しい動きは一見の価値ありだぞ。

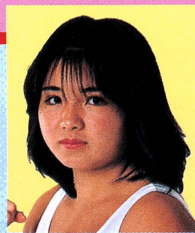
■コーナーポストから一回転。華麗な舞も完璧に再現。



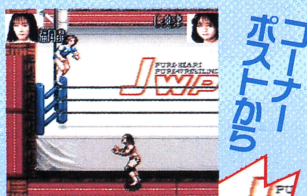
ムーンサルトプレス



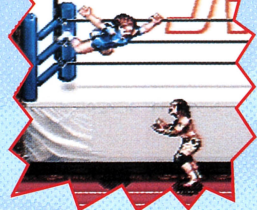
キャンディー奥津



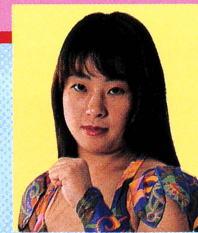
現在、全日本女子ジュニアのベルトを持つ、注目の若手レスラー。思いきりのいいブランチャが魅力的なのだ。



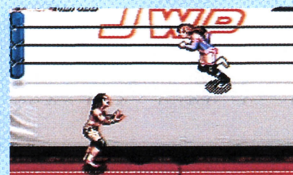
プランチャ!



プラム麻里子



顔はカワイイけど、くり出す技は大胆。彼女のヒップドロップは、エプロンを走り抜けて場外のレスラーに下半身からぶつかっていく独特のスタイルだが、それも完璧に再現してある。



ヒップドロップ



開発状況

まだ20パーセントほどですが、必ず満足させます! フアンのみなさん待っていてください。ジャレコ 森田

緊急速報2

スーパーF1サーカス3

シューマッハの2連勝で始まった今年のF1。このままシューマッハが突っ走るのか、それともウィリアムズやマクラーレンの巻き返しがあるのか、そして『スーパーF1サーカス3』などが、今後気になるところだ。

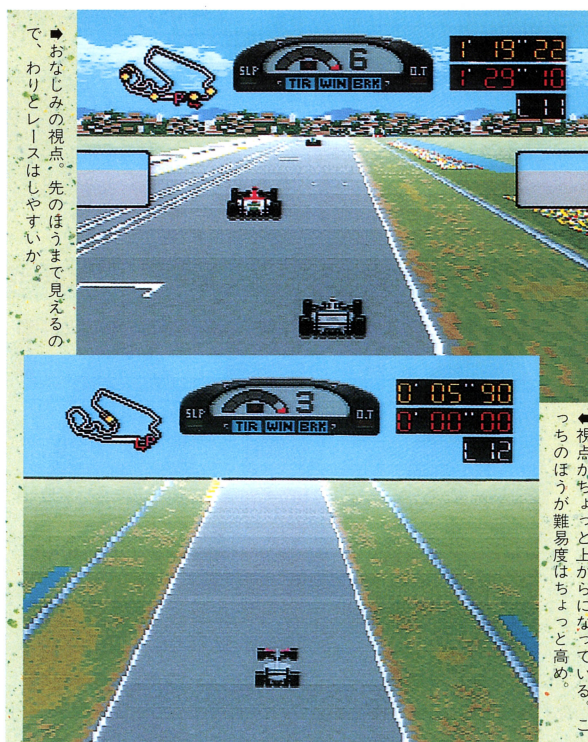
SF スーパーファミコン	レースゲーム		バックアップカートリッジ	
	日本物産	7月発売予定	9900円	16メガ

もうひとつのF1サーカスがいま開幕!!

選ばれしものたちが究極のマシンを駆り、地上最速の名を求めて戦いをくり広げるレース、F1。このF1の興奮をそのまま味わうことができる、人気シリーズの最新作『スーパーF1サーカス3』が、いよいよ登場だ。基本的なシステムは、前作でほぼ完成されていたので、大きな変更点はなし。しか

し、データ類は'94年の最新のものをもとに作られているし、新しいモードも追加されているので、新たな気分で楽しめるのはまちがいないぞ。また、視点も2種類あるから走り慣れたコースでも、これまた新たな気分で走ることができるのだ。マシンと一体となり、ワールドチャンピオンをめざせ!!

視点
が2種類あるんだよね



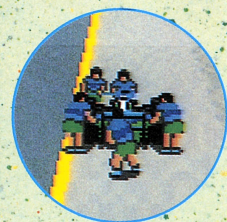
おなじみの視点、先のほうまで見えるので、わりとレースはしやすいか。

視点がちょっと上からになっている。こちのほうが見易度はちょっと高め。

細かいセッティングも健在

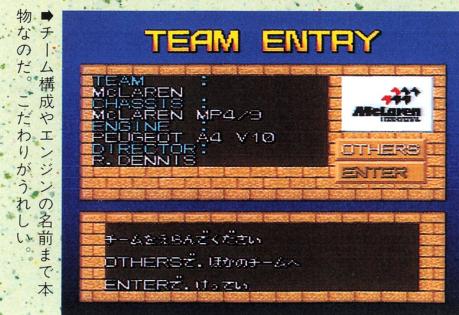


コースに合わせたセッティングを考えよう。これ、基本。



セッティング中です

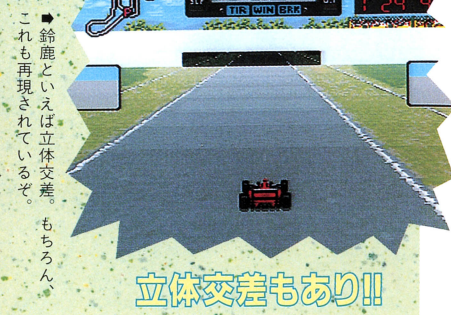
データも忠実&最新なのがうれしいの~



チーム構成やエンジンの名前まで本物なのだ。こだわりがうれしい。



実在のコースは15も用意されている。これは、みなさんおなじみの鈴鹿だ。



鈴鹿といえは立体交差。もちろんこれも再現されているぞ。

立体交差もあり!!

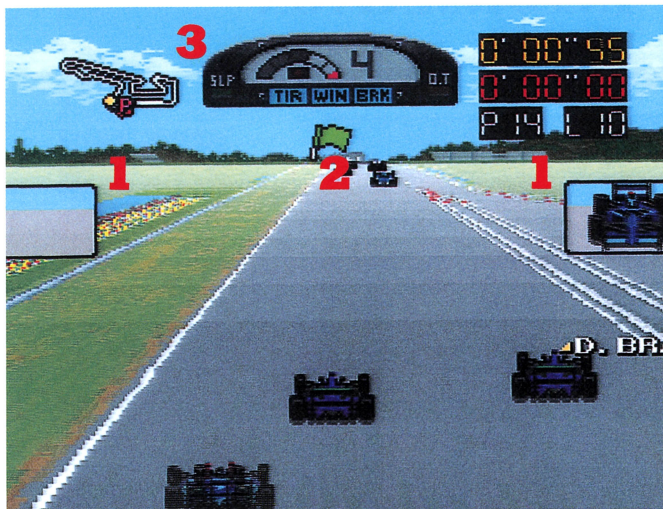
こんなところをチェックするといいです

1 バックミラー

後ろのマシンの動向を確認できる。後方から迫ってきたマシンは、進路をふさいで抜かれないようにするべし。抜きさったマシンには、哀れみの心を持ちつつ「グッバイ」と声をかけてあげよう。



↑つねに確認するようにしよう。それがトップドライバーへの道だ。



2 フラッグ

レース中になんらかのアクシデントが発生したときに表示される。色によってどんなことが起こっているかが違うので、それぞれの色が持つ意味は、死んでも記憶するべし。全部で6種類ある。



●危険なトラブルが発生したらイエローフラッグ。

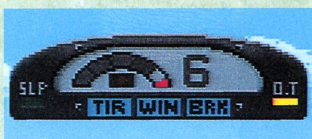


●危険がなくなったらグリーンフラッグが出るぞ。

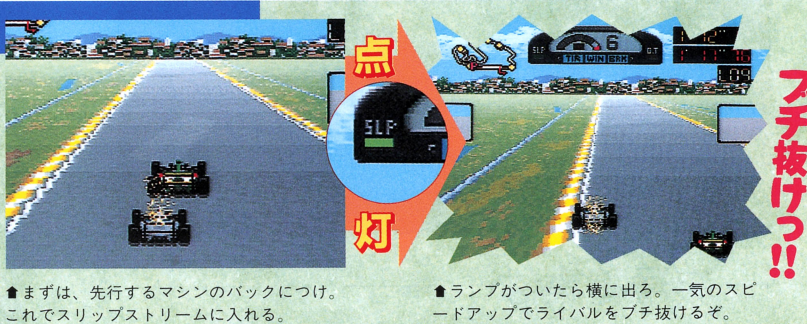
3 ランプ、インジケーター

ランプは2種類。スリップストリームの状態に入ったとき、オーバーテイクという一定時間スピードが上がる機能を使ったときに点灯する。インジケーターはタイヤ、ウイング、ブレーキの状態を表わしている。

●オーバーテイク使用中。下の3つは左からタイヤ、ウイング、ブレーキのインジケーターだ。これも随時確認せよ。



バックにつけれ



●まずは、先行するマシンのバックにつけ。これでスリップストリームに入れる。

●ランプがついたら横に出る。一気のスピードアップでライバルをプチ抜けるぞ。

モードの紹介をしよう

ファステストラップを競うタイムアタック、好きなチームを選択して1戦だけレースをするスポットエントリーなど、ゲームモード

は全部で5つある。ここでは、メインのモードふたつを詳しく紹介するぞ。どちらも熱中すること間違いなしのモードなのだ。

コンストラクターズ

このモードはふたりから4人でプレーできるぞ。まず、プレイヤーはそれぞれチームとドライバーを選ぶ。そして予選、決勝となるのだが、決勝はひとりのプレイヤーが、マシンを一定の周回数操作したら、ほかのプレイヤーに交代し、その人がマシンを操作する。ということくり返して進んでいくのだ。つまり一定の周回数だけプレイヤーが操作し、あとは選んだドライバーにおまかせしてわけね。



●4人まで参加できる。こりゃあ盛り上がるわ。

●ドライバーはふたりから選択できる。

ワールドチャンピオンシップ

ドライバーとなって年間16戦を戦い続け、ワールドチャンピオンをめざすモード。下位のチームからスタートすることになるが、好成績を収めると上位のチームからスカウトされることもあるぞ。



●フリーランから始めることをオススメする。

COMPUTERISED RESULT

POS	Driver	TIME
1	D. COULTHARD	01:10:00
2	S. SCHUMACHER	01:10:01
3	H. HAKKI	01:10:02
4	K. LEHTO	01:10:03
5	A. BARRICHELLO	01:10:04
6	D. BRUNDE	01:10:05
7	M. WENDLER	01:10:06
8	D. PENNZEN	01:10:07
9	R. K. K. K.	01:10:08
10	R. K. K. K.	01:10:09
11	R. K. K. K.	01:10:10
12	R. K. K. K.	01:10:11
13	R. K. K. K.	01:10:12
14	R. K. K. K.	01:10:13
15	R. K. K. K.	01:10:14
16	R. K. K. K.	01:10:15
17	O. BERETTA	01:10:16

まずは予選だ

●予選は2日間行なわれる。ひとつでも上のポジションを狙え。

いよいよスタート

●スタートランプ点灯!! 緊張の瞬間だけど落ち着いてスタートを決めて、レースを有利に運ぶように。



チャンプをめざせ!!

開発状況

85パーセント完成しています。期待してネ! 日本物産 三浦



——次号特集は—— ……ってなに？

RPGによく出てくるけど、な
んだかよくわからないモノの正
体を暴く！ ってウンチクな企画。

次号は **5/13** 発売です 定価290円

■発行人：小島文隆 ■編集人：塩崎剛三 ■編集長：浜村弘一 ■副編集長：野田稔 ■デスク：鈴木賢一、渡辺江里、中治和哉、山本伊知郎、松本元 ■編集スタッフ：森好正、多田卓司、岸本克樹、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、加藤克明、永瀬健太郎、酒井慶太、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、国領雄二郎、浦井法良、大宮雅彰、石井宏之、是枝良昌、岩沢篤子、坂本達哉、佐々木秋恵、大庭聖子、泉和子、馬越美保、川村薫、杉本恭子 ■制作スタッフ：山田康幸、鐘田準次、斎藤大助、西山哲也、川端康雄、三尾理華、倉賀野太郎、辻秀和、金子亮、井沢利昭、佐々木幸子 ■フォトグラフ：八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英 ■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、榎本義之 ■編集協力：関谷窓、永井文伸、中堀優、安藤龍幸、服藤泰如、横尾重樹、荒沢伸二、谷保真一、海老原玲緒奈、長田英樹、永田泰大、吉田孝広、八百木勲、上妻紳一、吉田一彦、増田学、塩田恭子、阿部宏紀、渡部仁、城井大介、葛西成利、金井裕士、長浜真一、佐々木明子、二木康夫、斎藤伸、渋谷洋一、梶原智、中里祐司、渡辺麻紀、渡辺浩武、宮岡寛、福田有育、獣神サンダーライガー、香山リカ、ターニング・ポイント、レック社、A-GIRL、ぽにーてーる、ドリームかんぱに(万打無+原田哲夫)、康沢佳子、馬嶋昌代 ■制作協力：スタジオゲイト、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、ナルシマデザインオフィス、石川かおる、清江由紀子、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真実、安部ひろみ、大村哲也、STUDIO TOYS、スリーエー・コーポレーション、ムーンドックファクトリー、本田理恵、高良真理子、内田利奈、吉田大介、野島弘司、梶浦陽子、斎木健士、山田陽子、高橋聡子、桜田章一、児嶋真希子 ■広告営業：松村道治、小野寺規子、高橋利恵 ■雑誌営業：宮川洋、玉倉直人 ■出版業務：中尾敬子 ■イギリス特派員：ディブ・ロバート

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社 週刊ファミコン通信編集部「〇〇〇〇」係

5.6

FRI

週刊ファミコン通信
5月20日号発売

7

SAT

8

SUN

9

MON

10

TUE

11

WED

12

THU

13

FRI

週刊ファミコン通信
5月27日号発売

- 伊達公子のバーチャルテニス
- パチスロアドベンチャー3
- アウトランナース
- 仮面ライダーZO

14

SAT

15

SUN

16

MON

17

TUE

18

WED

19

THU

月刊ファミコン
6月号発売

20

FRI

週刊ファミコン通信
6月3日号発売

login
11号発売

- パチまぐろSPECIAL2
- 超英雄伝説
- ダイナスティックヒーロー
- ウインブルドン

- ロボコップ対ターミネーター
- ロードス島戦記
- ～英雄伝説～
- 魔導物語
- ～アルル16オ～

●スーパーファミコン
●メガドライブ

●ファミコン
●ゲームボーイ

●PCエンジン
●ゲームギア



スーパーファミコン[®]は
任天堂の商標です。

SUPER FAMICOM 対応
マルチプレイヤー5対応



全日本女子プロレス
公認

ファイプロ女子 ALL STAR DREAMSLAM

ファイプロ女子オールスタードリームスラム

がつ はつ ばい よ てい
7月発売予定!!



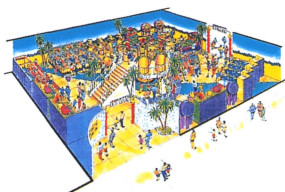
ヒューマン初、 本格女子プロ ゲーム登場!!

プロレスゲームでは定評のあるヒューマンから、
ファン待望の「女子プロレス」が登場!!なんと、選べるレスラーは、
現在マットで大活躍中の実在レスラー達!試合形式も
トーナメントマッチやオープンリーグ戦、イリミネーションマッチなどの
モードのほか、最大4人同時で楽しめるバトルロイヤルモードを搭載!
華やかな女子プロレスの世界を君の手で体験しよう。

©1994 ALL JAPAN WOMEN'S PRO WRESTLING

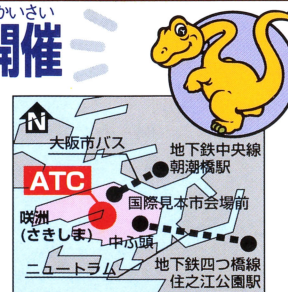
©HUMAN 1994

ディノ・パーク『DINO-PARK』in『世界最大の恐竜博』by HUMAN 開催



—— ヒトと恐竜のカーニバル「ディノ・パーク」!! ——
'94.6.18(sat)~'94.9.4.(sun) a.m.10:00~p.m.8:00
アジア太平洋トレードセンター(ATC)内「世界最大の恐竜博」会場にて同時開催

ヒューマンが「世界最大の恐竜博」に合わせて展開する「ディノ・パーク」は新しいタイプのカーニバルパーク。会場内の遊べるモノのほとんどが恐竜をモチーフとしてつくられているから、遊びが好きなキミも恐竜が大好きなキミも大満足だよ。2か月以上にわたる期間中はたくさんの恐竜くんたちとお勉強したり遊んだり、楽しい夏になること間違いなし!入場は無料です。ぜひ来場ください!!



HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN ヒューマン株式会社

ヒューマンテレホン通信 東京 0422(70)7796 大阪 06(886)3465
(毎月1/15日に内容が変わります) 京 0422(70)7796 大阪 06(886)3465

ゲームに関するお問い合わせ
(月~金曜の午後2時~6時) 0422(70)7798

本社 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-13 Tel.0422(70)7000 Fax.0422(70)7790 / 大阪支店 〒532 大阪府大阪市淀川区西中島4-13-24 花原第3ビル8階 Tel.06(886)0400 Fax.06(886)4776

ケンカでなま BLUES

ブルース

たい けつ とう きょう し てん のう
対決！東京四天王

かくとう
格闘アクションゲーム

12M ¥9,800[税別]

いけぶくろ かさい あさくさ やくし しじぶや おにつみ さいせふし さいだん たいせん
池袋の葛西、浅草の薬師寺、渋谷の鬼塚、そして吉祥寺の前田太尊。

東京をシメるのは誰だ？

しでんのう よ おとこ ちから こんじょう ぶつ けんとく
四天王と呼ばれる男たちが、力と根性の限りを尽くして、「ケンカバトル」で激突！
これまでの格闘アクションゲームでは味わえない、実戦さながらの息をのむ緊迫感！
なまみ にんげんたいにんげん ちが けんとく
生身の人間対人間のとことんリアルな闘いだ。気合が違うぜ！



- 小兵二の足元1万円攻撃、ネコパンチなどの卑怯な技から、太尊の強烈アッパーなど、原作さながらの迫力あるケンカをあますところなく再現！これがケンカバトルだ！
- いきさつを描くヴァリアスイントロが、闘志に火をつける！
- リアルタイムで現れるアイコンがゲームスピードをアップ！

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

©森田まさのり／集英社 ©BANDAI 1994

●価格はメーカー希望小売価格です。●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。
●表示価格は、税別になっております。●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

バンダイゲームステーション **03-5828-3333** [受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時]
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。

●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく！ ●受付時間外の電話はおさぐください。



「バンダイのおもちゃは、
おもちゃで買えます」
★このマークのお店でお求め下さい！

ケンカの奥義を教へようぜ！！





SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO



こう ひょう はつ ばい ちゅう
好評発売中!!

株式会社バンダイ

マルチメディア事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81



Nintendo

WILD TRAXTM

ワイルドトラックス

びつとびアクション・カーレース!
立体コースを駆けぬけろ!



スーパーFXチップ搭載

'94 5.27 (金) 発売
NEW RELEASE!

SHVC-CQ バッテリーバックアップ機能付き
メーカー希望小売価格 9,800円 (税別)



スーパーファミコン

スーパーファミコンは任天堂の商標です

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(086)255-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL. (075) 541-6113

©1994 Nintendo

東京支店 TEL. (03)5820-2251 大阪支店 TEL. (06)376-5950 名古屋営業所 TEL. (052)571-2506 岡山営業所 TEL. (086)252-1821 札幌営業所 TEL. (011)621-0513



みんなでファイナルファンタジーVIについて語ろうよ!

ASCII